



## «SA GRAN TRAVESSA» Campament a CALA MURTA (Santa Maria de Formentor) 13-19 d'Agost de 2000

### 1.-ORGANITZACIÓ d'ARRIBADES i PARTIDES:

- A) Partida amb Autocar de l'entrada de Badia Gran a les 9'00 h. del **Diumenge 13 d'Agost de 2000**. Sortida del Coll d'En Rabassa: Ca Na Paulina amb Autocar, a les 9'30 hores del matí.
- B) Visita de Pares, Dissabte 19 d'Agost de 2000 a les 16'00 h. per celebrar l'Eucaristia i el Fi de Campament. Arribada a la Plaça de l'Església amb cotxes particulars el Dissabte 19 d'Agost de 2000, a les 18'30 hores aproximadament.
- C) Els animadors parteixen el Dissabte horabaixa cap a Cala Murta a preparar el Campament.

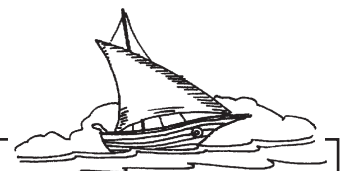
### 2.-REUNIÓ DE PARES:

Dimarts, dia 27 de Juliol de 2000, a les 20'30 hores,  
a la Rectoria de la Parròquia del Coll d'En Rabassa.

### 3.-INTENDÈNCIA:

Polita Camps (Responsable de cuina a Santa Maria de Formentor)  
Margalida Adrover (Responsable de cuina a Santa Maria de Formentor))  
Rosa (Responsable de cuina a Santa Maria de Formentor))  
Josep Vanrell (Intendent)  
Miquel Carrió (Intendent)

### 4.-EQUIP D'ANIMADORS:



**RESPONSABLE A SANTA MARIA DE FORMENTOR:** Josefina Elena Martorell O'Neill  
(*Els nats abans de l'any 1986, més petits de 13 anys*)

**ANIMADORS:** Ferràn Homar  
Beatriz López  
Cristina Morales (alias "*Cristina*")  
Anaís Ruiz de la Torre  
Cristina Sánchez (alias "*Cris*")

**AJUDANTS ELS HORABAIXES:** Isabel Gosálbez

**RESPONSABLE A S'ALZINAR:** Maria Magdalena Horrach Estarelles  
(*Els nats després de l'any 1985, més grans de 14 anys*)

**ANIMADORS:** Maria Antònia Morro  
Ramon Morro  
Angel Muñoz

**AJUDANTS:** (*Dies 13,14,15,18 i 19*) Eva Maria Martorell O'Neill  
(*¿?*) Maria del Pilar Espadas  
(*¿?*) Miquel Angel Espadas  
(*18 i 19*) Cristina Julià Perelló

## 5.-CÀRRECS EN GENERAL ABANS, EN, I DESPRÉS DEL CAMPAMENT:

Aquestes tasques son durant tot el campament i única i exclusivament són pels Animadors:

- \***FARMACIOLA:** (Encarregat dels qui se fan mal o estan malalts)
- \***MATERIAL:** (Encarregat d'ordenar la sala de material i distribuir el material a l'hora dels tallers)
- \***TRESORER:** (Encarregat dels fons del campament per pagar el menjar, el material, etc)
- \***COORDINADOR:** (Encarregat de coordinar els animadors a l'hora de fer reunions en el lloc d'acampada)
- \***AMBIENTADOR:** (Encarregat de tenir preparats els cartells per anunciar els dies temàtics i els cartells organitzatius)
- \***DUTXES:** (Encarregat de cridar els al.lots a dutxes, dutxar els més petits i obrir i tancar l'aigua).

## 6.-TASQUES AL CAMPAMENT:

Aquestes tasques son pels grups de nins i animadors durant tot el campament:

**TINES:**

(Posar l'aigua i detergent a les brulloses i revisar si es fan ben nets els coberts)

**NETEJA DE TAULES:**

(Treure aigua, pa, i el que les cuineres els diguin a la taula, quan s'acabi de menjar netejar les taules i grenar en terra, a mitjan horabaixa preparar el Berenar)

**BITACORA:**

(Realitzar un resum escrit del dia anterior recollint les dades més importants i el que hem fet).

**VIGÍA (CAP DE DIA):**

(Encarregat de cridar la gent al matí i l'horabaixa per fer les activitats, ambientar el dia i estar atent de complir l'horari)

**NETEJA COBERTA:**

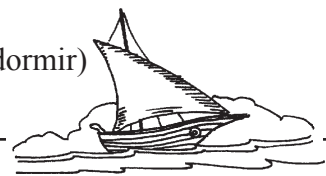
(Grenar la coberta i els llocs on hem realitzat les activitats)

**LLETRINES:**

(Neteja a fons dels banys i de les dutxes del campament)

**CAP DE NIT:**

(Encarregat del comiat del vespre i de mantenir l'orde per anar-s'en a dormir)



## **7.-HORARI:** 8'00 Aixecar-se Animadors

8'30 Aixecar-se i Neteja dels al.lots.  
8'50 Pregària.  
9'00 Berenar.  
9'30 Tasques i Neteja Camarots.  
10'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja).  
13'00 Neteja Personal.  
13'30 DINAR.  
14'00 Descans i Temps Lliure.  
15'30 Assaig de Cançons.  
16'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja).  
17'30 Berenar.  
18'00 ACTIVITATS (Tallers, Jocs o Platja).  
20'00 Dutxes i Neteja Personal.  
21'00 SOPAR.  
21'30 Preparació de la Vetlada.  
22'00 VETLADA.  
23'30 Pregària.  
24'00 Dormir i Silenci.

## **8.-NORMES PELS NINS i ANIMADORS AL CAMPAMENT:**

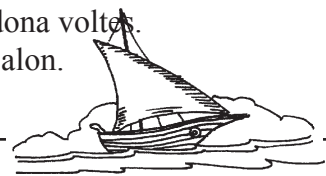
- Respecte mutu entre tots els qui esteim acampats, començant per les cuineres, animadors i els propis companys.
- Obeïr sempre i en tot lloc el vostre animador o un altre animador que vos digui qualque cosa.
- No es pot sortir del recinte del campament sense cap ordre de l'animador.
- Les activitats, platja, tallers o jocs son de PARTICIPACIÓ OBLIGATORIA.
- Malgrat el grup d'activitats no sigui el del vostre agrado s'ha de treballar ACTIVAMENT; Esteim per fer COMPANYYERISME i AMISTAT, NO es pot anar per INDIVIDUALITATS.
- És obligatoria la Neteja personal i les dutxes cada dia.
- Quan partim a la platja, partim tots plegats amb un animador davant i un darrera.
- PUNTUALITAT a l'hora de realitzar les activitats o a l'hora de que els animadors vos cridin per fer qualsevol cosa.
- Es convenient que després de realitzar els tallers o jocs es faci net el lloc de l'activitat.
- Els camarots són ÚNICA i EXCLUSIVAMENT per dormir el vespre.
- No es comença a menjar fins que hi siguem tots i beneiguem la taula.
- No s'aixeca ningú de la taula fins que ningú hagi acabat.
- Cadascú duu els seus coberts a la taula i frega el que ha emprat.

## **9.-AMBIENTACIÓ:**

### **Llocs del campament:**

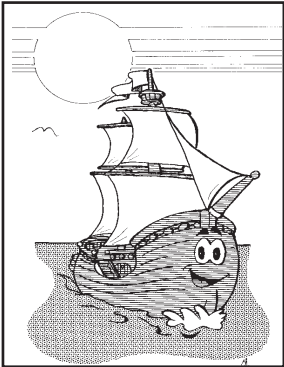
TENDES = CAMAROTS  
PLAÇA = COBERTA  
CASAL =LLOC DE MANDO  
HABITACIONS= CABINES  
SALA MATERIAL = BODEGA  
CUINA = CUINA  
MENJADOR = SALON  
LLIBRE DE CRÒNIQUES = BITACORA

- \* Fer un **VAIXELL** de veles per posar cada dia el tema del dia.
- \* Fer un **TIMÓ** per tenir les tasques escrites que ha de fer cada grupi el timó dona voltes.
- \* Ambientar durant tota l'estancia amb garlanda blava i blanca la coberta i el salon.



# «SA GRAN TRAVESSA»

*Diumenge 13 d'Agost de 2000*



## AMBIENTACIÓ:

ENS EMBARCAM.

*Inici del viatge. Després d'instal.lar-se i amollar les amarras és precis un entrenament per fer front a possibles dificultats que puguin succeir en el viatge i aconseguir una compenetració que exigeixi la navegació.*

## MATERIAL

### ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

#### a.-Acollida:

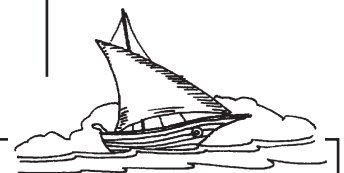
#### b.-Xerrada del Capità:

#### c.-Jocs:

#### d.-VETLADA:

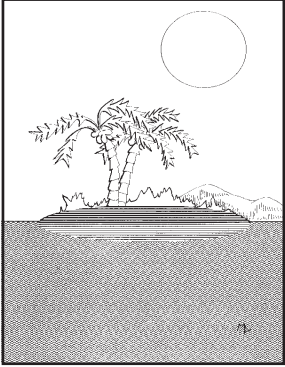
#### e.-PREGARIA:

*«Tots formam part d'un mateix viatge».*



# «SA GRAN TRAVESSA»

Dilluns 14 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

L'ILLA DEL TRESSOR.

*Després d'un dia de navegació, un error de càlcul en les provisions obliga a atracar el vaixell a prop d'una illa que hi ha que explorar per fer provisions de queviures. Allà descobrim unes pistes que fan pensar amb l'existència d'un tressor amagat. Cada mariner reflexiona sobre les seves necessitats particulars i el propi tressor que duu amb ell.*

## MATERIAL

### ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

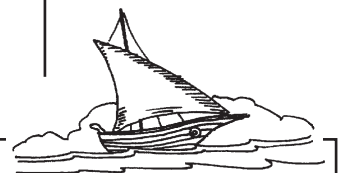
a.-

b.-

### c.-VETLADA:

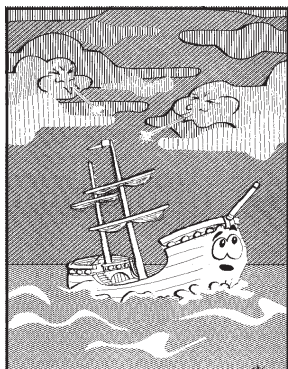
### d.-Pregària:

*«Un tressor diferent».*



# «SA GRAN TRAVESSA»

Dimarts 15 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

### REBEL·LIÓ A BORD

*S'ha descobert a primeres hores del matí, que el vaixell a embarrancat dins unes coves amagades que hi havia, això ha estat culpa de qualque mariner que ha fet un sabotatge, degut en això tota la tripulació haurà de baixar del vaixell i anar a descobrir noves terres mentrés s'arregla l'averia i es troba quins han estat els mariners sabotejadors.*

## MATERIAL

### ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

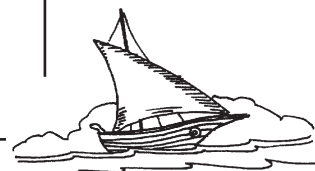
a.-

b.-

### c.-VETLADA:

### d.-Pregària:

*«Persones i actituds concretes per recordar».*



# «SA GRAN TRAVESSA»

Dimecres 16 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

### ENS ATAQUEN ELS PIRATES.

*Ja fa dos dies que varem iniciar el nostre viatge, la tripulació ja es coneix, ja tenim els nostres amics, però resulta que entre nosaltres hi ha un espectra, és un pirata que s'ha infiltrat, la seva intervenció fa que el grup es divideixi en dos pirates i mariners, però més tard els oficials potencien el sentit de grup de tota la tripulació.*

## ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

a.-Ens ataquen els pirates:

b.-Proves de competició:

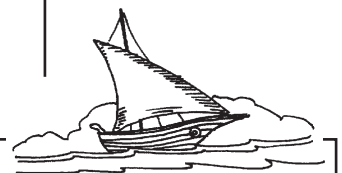
c.-Taller:

d.-VETLADA:

e.-Pregària:

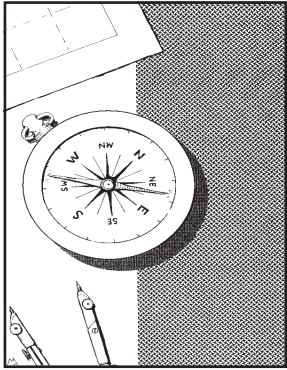
*«Costa trobar a l'amic perdut»*

## MATERIAL



# «SA GRAN TRAVESSA»

Dijous 17 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

PERDUTS EN LA INMENZA MAR BLAVA.

*Una averia en la bruixola, i amb la problemàtica de navegar sense rumbo fitxe, acaba essent un bon moment per a que cadascú dels mariners es plantetgi el rumb que vol seguir. En el final superat el problema de l'orientació, s'ofereix la possibilitat de corregir qualsevol desviació amb respecte al camí fet fins ara.*

## ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

a.-

b.-

c.-

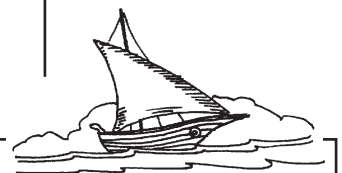
### d.-VETLADA:

*«Perduts en la inmensa mar».*

### e.-Pregària:

*«Jesús, Bruixola en la nostra vida».*

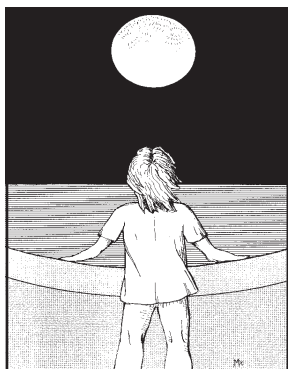
## MATERIAL





# «SA GRAN TRAVESSA»

Divendres 18 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

### UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL

*En el vaixell es descobriren unes petjades estranyes que fan pensar en la presència d'un polissó. Un personatge estrany ha deixat uns missatges igualment estranys. Si s'aconsegueix descifrar aquest missatges, possiblement es pugui descobrir qui és.*

*Ell mateix envia una carta identificant-se: se trata de Jesús. A la carta fa una lectura de la marxa de la travessia, enviant un missatge d'optimisme a la tripulació: segueix estant amb ells. Cada mariner es convidat a contestar amb una altra carta. Tots acabaran celebrant que aquest polissó tan especial viatgi amb ells.*

## ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

a.-

b.-

c.-Ambientació final, per a la celebració de la festa per trobar el nostre amic Jesús.

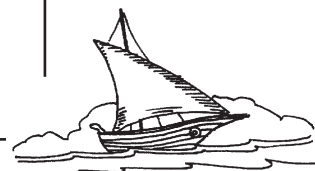
### d.-VETLADA:

*«A la taberna del Racó del Pirata»*

### e.-Pregària:

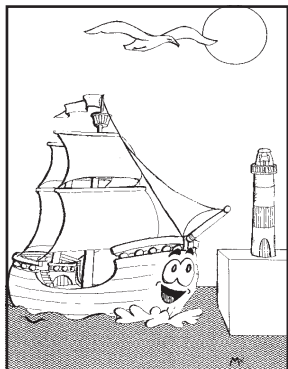
*«Una trobada molt especial».*

## MATERIAL



# «SA GRAN TRAVESSA»

Dissabte 19 d'Agost de 2000



## AMBIENTACIÓ:

### ARRIBAM A PORT

*Els joves senten de bon dematí pels altaveus la veu del vigia que crida: ¡Terra a la vista!. I mentres realitzam les maniobres d'entrada al port, es fa un balanç oficial de la travessa i cada mariner comenta amb el seu grup de treball les impressions personals sobre el viatge. Les exposa, i a més es parlarà de com es duran a terme en el seu nou destí lo que en aquest viatge han descobert sobre ell i els demés.*

## ACTIVITATS:

### PREGÀRIA MATI:

#### a.-Neteja i recollida:

- Dels camarots.
- Del lloc dels tallers.
- Sala menjador.
- Voltants de la zona d'acampada.

#### b.-Revisió amb el grup d'activitats:

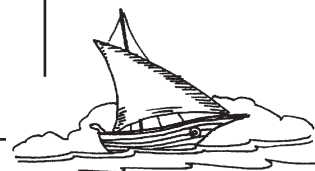
- Avaluació dels aspectes més bé tècnics del campament.
- Avaluació personal,  
per què cadascú expressi com li ha anat l'experiència del campament.
- Preparar la Celebració-Festa de l'horabaixa.
  - \* Amb una cançó, inventar una acció de gràcies.
  - \* Una pregària de petició per grup.
  - \* Preparar els textos i cançons.

#### c.-Entrega dels diplomes:

- S'entreguen solemnement els diplomes per haver aconseguit l'objectiu realitzar:  
«SA GRAN TRAVESSA 2000»

#### d.-CELEBRACIÓ-FESTA FINAL:

## MATERIAL



Estimat Amic:

Malgrat no vos ho crèieu, vos coneix a tots bastant bé.

Al llarg de aquests dies de campament he estat un testimoni invisible de totes les vostres aventures i dels bons moments que heu passat junts. No, no soc el espectre del pirata. Quin «susto» ens va fer passar! Sí, a mi també!

M'ha paregut molt simpàtic. També va ser molt emocionat

Sí, sobretot me he sentit molt a prop i acompanyat per tots vosaltres en els moments d'oració. Per això, he volgut que tinguéssiu notícies meves.

Ja heu sabut de mi, de la meua manera de veure les coses, mitjançant les paràboles que vaig amagar en el vaixell. Les vaig posar en clau perquè vaig suposar que seria més emocionant i divertit. El que dic en elles és més important del que pareix. Jo les vaig contar amb altres personatges, fa molt de temps; però no són molts els que les han enteses de veres. Després de dos mil anys segueixen essent actuals. Son part del meu missatge!. Com veig estau interessants per créixer com a persones per tant he trobat que era important fer-les-vos arribar, actualitzades i de manera original. Malgrat vaig poder comprovar que les vostres adaptacions no se quedaven endarrera. Heu entès bastant bé el seu missatge.

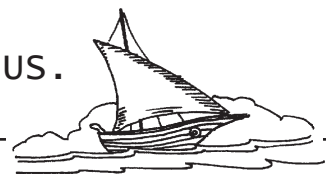
Però bé, lo que realment volia comunicar-vos és que sou magnífics i magnífiques. Me ha causat una gran alegria descobrir la il·lusion que posau en les coses que feis; no només en el joc, també quant hi ha que fer feina, o en els moments de dir coses sèries, de compartir amb els demés allò que sabem nosaltres i pocs més. Me alegra molt aquesta actitud! No és fàcil, ja ho sé, però, sabeu una cosa? A la llarga, el més important, lo que conta per a cada un, allò de què ens alegrem de veres és tot lo que hem fet per mitjà d'un petit o gran esforç.

Ja per acabar, vull que sapiguen que jo som el vaixell. Malgrat no me vegeu en carn i ós segueix estant entre vosaltres; a vegades amb el qui està content, altres vegades amb el qui està avorrit. Intent estar amb cada un de vosaltres. Amb qualcú me és més difícil! Se posen els auriculars i no hi ha manera de sentir-me. Però, malgrat no me escolti, jo me sent al seu costat i l'acompany. Per jo, tots i cada un sou importants. A més, he volgut quedar-me amb vosaltres sempre!. Fins i tot quan acabi aquesta travessa seguiré acompanyant les vostres travesses Algunes no seran tan divertides!. però, en aquelles, sobretot, estaré a prop de vosaltres. Només teniu que fer-me un lloc entre els vostres assumptes, entre les vostres bauxes i les vostres preocupacions i podrem parlar com a bons amics.

Una abraçada per a cada un.

Ah! i recordau que segueix estant entre vosaltres.

CHUS.





Mariners:

No me veis, perquè soc invisible! Però no soc el vostre amic. Avui, després de varis segles d'estada pacífica, un grup d'insolents ha aconseguit fer-me enfadar. Però no ha quedat aquí l'assumpte.

A aquells que m'han molestat cercant en el cofre on guardo les meves pertinències, on amago els meus secrets - cosa que no devien d'haver fet mai!-, els he traslladat a una altra època tenebrosa i plena de pesadilles.

Sí, ahir he enviat els meus oficials, animadors.

Si voleu tornar a veureu-los entre vosaltres no teniu més remei que trobar la resposta a una sèrie d'endevinalles.

Són preguntes d'enginy. Si sou capaços de resoldre-les significa que estau en condicions de sobreviure a moltes dificultats que vos esperen en la vostra travessa.

Però, si no ho feis, no tornareu a veure mai més als vostres oficials i el vostre vaixell quedarà per sempre perdut en el mar del l'oblido.

Com veis, han quedat entre vosaltres varis monitors.

Les prohibeix rotundament prendre part en la resolució

PRIMER MISSATGE DEL ESPECTRE DEL PIRATA

# AVALUACIÓ DEL CAMPAMENT per GRUPS

1. Què t'ha paregut la idea d'identificar el campament amb una travessa en vaixell. Indica qualche motiu.

2. Puntua del 1 al 10, raona les respostes:

- Què t'ha paregut l'horari?
- Ha estat bo el menjar?
- Què opinau dels animadors, han sabut desenvolupar el seu paper?
- Què penseu dels llocs on s'han duit a terme les activitats i les tasques?
- Vos ha agradat el lloc, en general, on hem fet possible el campament?

3. Repassa els dies que heu viscut, un a un, senyalant:

PRIMER DIA:

ENS EMBARCAM. Digués els aspectes positius i els negatius?

SEGON DIA:

L'ILLA DEL TRESSOR. Digués els aspectes positius i els negatius?

TERCER DIA:

REBEL·LIÓ A BORD. Digués els aspectes positius i els negatius?

QUART DIA:

ENS ATAQUEN ELS PIRATES. Digués els aspectes positius i els negatius?

QUINT DIA:

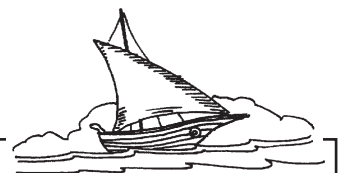
PERDUTS EN LA IMMENSA MAR BLAVA. Digués els aspectes positius i els negatius?

SETÈ DIA:

UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL. Digués els aspectes positius i els negatius?

SÈPTIM DIA:

ARRIBAM A PORT. Digués els aspectes positius i els negatius?



# AVALUACIÓ DEL CAMPAMENT PERSONAL

1. Resumeix amb alguna paraula l'experiència d'aquests dies:

2. Repassa els dies que has viscut i expressa:

PRIMER DIA:

ENS EMBARCAM. Tres moments positius i tres moments negatius.

SEGON DIA:

L'ILLA DEL TRESSOR. Tres moments positius i tres moments negatius.

TERCER DIA:

ENS ATAQUEN ELS PIRATES. Tres moments positius i tres moments negatius.

QUART DIA:

REBEL·LIÓ A BORD. Tres moments positius i tres moments negatius.

QUINT DIA:

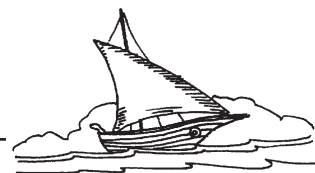
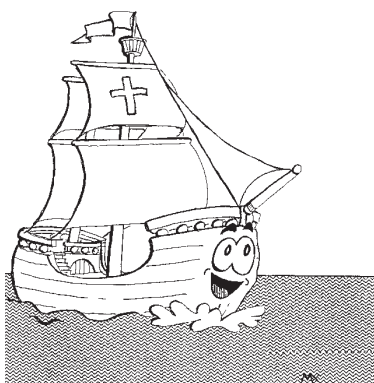
PERDUTS EN LA IMMENSA MAR BLAVA. Tres moments positius i tres moments negatius.

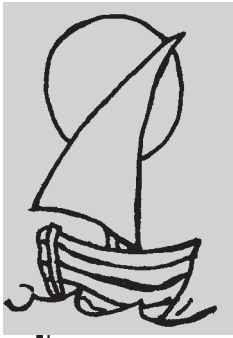
SETÈ DIA:

UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL. Tres moments positius i tres moments negatius.

SÈPTIM DIA:

ARRIBAM A PORT. Tres moments positius i tres moments negatius.

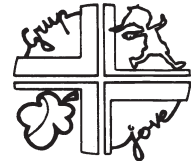




Parròquia Ntra. Sra. del Carmé  
(Es Coll d'En Rabassa)

«SA GRAN TRAVESSA  
Estiu 96»

CALA MURTA(Santa Maria de Formentor) 11-17 d'Agost de 1996



Concedim aquest Diploma d'honor a  
per la seva col.laboració i participació en  
el Campament de Catequesi del Grup Jove.

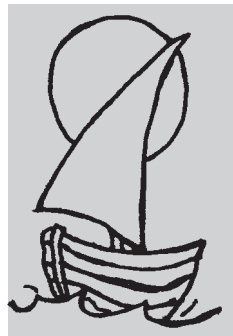


El Segell:

La meva signatura

El meu animador

Enhorabona i Endavant!



Parròquia Ntra. Sra. del Carmé  
(Es Coll d'En Rabassa)

«SA GRAN TRAVESSA  
Estiu 96»

CALA MURTA(Santa Maria de Formentor) 11-17 d'Agost de 1996



Concedim aquest Diploma d'honor a  
per la seva col.laboració i participació en  
el Campament de Catequesi del Grup Jove.



El Segell:

La meva signatura

El meu animador

Enhorabona i Endavant!



1-. En Robinson Crusoe, de les restes del naufragi va recollir les cartes nàutiques per marcar-li el camí recorregut des del port de Cala Gamba. Així poder sabre que estava a l'illa de Cala Murta.  
. Feis un mapa i marcau l'itinerari i els llocs per on heu passat. (d'Es Coll fins aquí).

2-. Com que era molt observador tot d'una s'en va donar compte del que passa de 5 a 6 de l'horabaixa a Cala Murta.  
. ¿Ho sabeu voltros?

3-. Com que el menjar és important, va contar les provisions i va veure que tenia suficients per fer una paella.  
. Escriviu la recepta i don-la signada per les cuineres.

4.- En el quadern de bitàcora va trobar els noms de tota la tripulació.  
. Escriviu els noms dels grups, els seus components i el seu monitor o monitors.

### PROVA CONTROL:

Al vespre fa molt de fred a l'illa de Cala Murta. Per encalenticar-se va preparar un bon foc de pila.

. Feis un foc de pila.

1.- En Robinson Crusoe va decidir explorar tota l'illa i per això va fer nombroses excursions i rutes.  
. ¿Quines excursions i rutes heu fet aquest any? Posau tots els noms de les muntanyes que va pujar a veure en R. C.

2.- De la farina que li quedava va fer-se un pastís i perquè li duràs 8 dies, el va dirigir en 8 bocins iguals, i només amb 3 talls. Com ho va fer?

3.- Per tal de mesurar les existències d'aigua, tenia un poal de 9 litres i un altre de 5. Com ho va fer per comprovar si de veres dins el dipòsit del vaixell hi quedaven 13 litres?

4.- A l'illa fa molt de sol. Feis-vos unes ulleres de sol de paper.

.PROVA DE CONTROL: Per marcar els camins de les rutes empleava fites. Construir aquestes fites:



1. - *El meu vaixell era així?*

*Dibuixar un vaixell i senyalar les parts.*

19. - **PROVA CONTROL:** *«Aquí me vaig embarcar fins a Sa Cova de Ses Ànimes» - amb la balsa (si no podeu anar nedant, anau amb un globus a cada peu).*

2. - *Colliu 8 pedres del fons del mar.*

1. - *De les restes del naufragi va aconseguir recuperar les seves caixes de eines. Per passar-les per l'aduana, al port de Cala Gamba va tenir problemes, perquè només admetien paquets amb una longitud de 73 cm d'alçada, i les caixes en feien 75 cm.*

*Com va poder passar-les per l'aduana?*

2. - *Per transportar el restes del naufragi els paquets li pasaven molt. De què els omplíreu perquè pesassin menys?*

3. - *Per facilitar el transport de material va construir un petit canó. Duis el n° de la matrícula dels cotxes d'intendència i la marca.*

**PROVA DE CONTROL:** *Sorpresa!!*

1. - *Per tal d'estendre la roba el va construir un estenedor. Un pic a la setmana feia bugada i ho rentava tot. Feis una filera amb el major n° de prenyes de roba que pogués (no val anar a cercar-ne). Se medeix la llargària.*

2. - *El vent li prenía la roba i es va construir unes pinces amb cordellina i pedres. Feis-ne dos cada un.*

3. - *Va trobar plantes que eren medicinals i quan no es trobava bé, prenía tres infusions una cada 1/2 hora. Quant de temps tardava en prendre-les tres?*

1. - *També va poder salvar un parell d'aneres. Per transportar-les en duia una d'elles davant de dos, l'altra enmig de dos, i l'altra darrera dos. Quantes aneres tenia?*

2. - *A les aneres perquè poguessin nedar, va cavar un clot, els va fer un petit safereig:*

*Quanta terra hi ha dins el clot si medeix 3,13 cm. d'amplària, 3,23 cm de llarg i 37,74 cm de fons?*

3. - *En Robinson Crusoe era molt contador, per no avorrir-se sempre cantava Fent Camí. Duis la lletra.*

4. - *En Robinson Crusoe era molt meticulós i prenía nota de totes les construccions que anava fent. Quantes cabanes hi ha al campament? I quants de grifons exteriors?*

**PROVA CONTROL:** *Quant sortia de la cabreria es feia ben net. Veniu tots ensabonats -*

1. - En Robinson Crusoe contava cada dia el temps que duia a l'illa fent una marca a n'el seu bastó . Feis un calendari dels mesos de juny, juliol i agost.

- Senyalau:
- Dia del Ball de Bot a les festes d'Es Coll .
  - Dia dels Cohets.
  - Missa al port de Cala Gamba.
  - Festa Sta. Magdalena.
  - Taller de Natura.

2. - «Un dia varen arribar uns caníbals, que venien a fer una berenada a la platja. El berenar era un negret que cridava auxili desesperadament. R. C. va disparar a l'aire un parell de tirs, empleant les bales que li quedaven per cridar l'atenció als vaixells que poguessin passar un dia per allà . Els caníbals varen fugir asustats. Desde aquell dia R. C. no va estar sol. Per tal de recordar sempre aquell moment li va posar per nom el dia de la setmana en que es trobaven. R. c. va fer memòria per sabre el dia exactament: «Si demà fos ahir, avuir estaria tan aprop de divendres com si ahir fos demà. Quin dia era? . Per tant Què nom l'amic de R. C.?

-PROVA CONTROL: Reconstruiu el trencaclosques, I TROBAREM EL TRESOR

### MODIFICACIONS PETITS

I. - 1, 2, 3, 4, iguals que els grans.

Prova de contro. : Una focatera, no un foc de pila.

II. - 1. On va esser la primera excursió que ham fet aquest any i la acampada de Setmana Santa?  
2.No ho fan.  
3.No ho fan.  
4. Igual que els grans.

Prova de control: Igual que els grans.

III. - 1. Només dibuixar un barco

IV. - Prova de control. Anar a la cova caminat.

2. Collir vuit pedres de la vorera de la mar.

v. - Igual que els grans.

1. Igual que els grans.
2. - Igual que els grans.
3. - Igual que els grans.
4. - Igual que els grans.

VI. - 1. Igual que els grans.  
2. Igual que els grans.  
3. Igual que els grans.

VII. -1. Igual que els grans.  
2. Igual que els grans.  
3. Igual que els grans.

1. - En Robinson Crusoe contava cada dia el temps que duia a l'illa fent una marca a n'el seu bastó . Feis un calendari dels mesos de juny , juliol i agost.

Senyalau: - Dia d'el Ball de Bot a les festes d'Es Coll .

-El dia dels Cohets.

-Missa al port de Cala Gamba.

-Festa Sta. Magdalena.

-Taller de Natura.

2. - «Un dia varen arribar uns caníbals, que venien a fer una berenada a la platja. El berenar era un negret que cridava auxili desesperadament. R. C. va disparar a l'aire un parell de tirs, empleant les bales que li quedaven per cridar l'atenció als vaixells que poguessin passar un dia per allà . Els caníbals varen fugir asustats. Desde aquell dia R. C. no va estar sol. Per tal de recordar sempre aquell moment li va posar per nom el dia de la setmana en que es trobaven. R. c. va fer memòria per sabre el dia exactament: «Si demà fos ahir, avuir estaria tan aprop de divendres com si ahir fos demà. Quin dia era? . Per tant Què nom l'amic de R. C.?

-Prova control: Reconstruir el trencaclosques- -i trobareu el TRESOR

## MODIFICACIONS PETITS

9. - 1, 2, 3, 4, iguals que els grans.

Prova de contro. : Una focatera, no un foc de pila.

99. - 1. On va esser la primera excursió que ham fet aquest any i la acampada de Setmana Santa?

2. No ho fan.

3. No ho fan.

4. Igual que els grans.

Prova de control: Igual que els grans.

999. - 1. Només dibuixar un barco

99. - Prova de control. Anar a la cova caminat.

2. Collir vuit pedres de la vorera de la mar.

9. - Igual que els grans.

1. Igual que els grans.

2. - Igual que els grans.

3. - Igual que els grans.

4. - Igual que els grans.

99. - 1. Igual que els grans.

2. Igual que els grans.

3. Igual que els grans.

999. -1. Igual que els grans.

2. Igual que els grans.

3. Igual que els grans.

Prova control: Igual grans.

9999. -1. No ho fan.

2. Igual que els grans.

Prova de control: Igual grans.

# PREGARIA DEL PRIMER DIA

MATI

VESPRE

## 2. MOMENTO DE ORACIÓN

Materiales: Maleta, papeles (le colores, rotilla(i)ores, Bil)lia, guitarra v cancionero.

Acabada la presentación de los grupos, el animador o animadora responsable del día invita a todos celebrar lo vivido durante el día en clima de oración. Lo hace con palabras sencillas y adaptadas a la edad de los participantes.

Proponemos el siguiente esquema:

- **Ambientación:** Se sientan todos en círculo, de modo que puedan verse las caras. En el centro se coloca una maleta grande abierta o un baúl; y, alrededor, los papeles de colores y rotuladores.

- **Motivación:** La motivación se centra en torno a la idea de que todos formamos parte del mismo viaje y a todos se nos pide en estos días la capacidad de estar abiertos a los demás.

- **Canto:** *Conmigo puedes contar* (Romt, 'AIDO, ES., Ediciones Musicales PAX, Madrid).

- **Palabra de Dios:** Mt 6, 25-34.

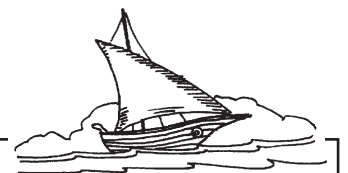
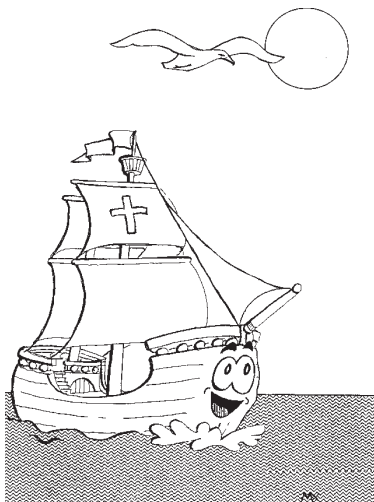
- **Gesto:** Un animador o animadora recoge la idea central de la lectura y la relaciona con el gesto que se va hacer a continuación: más que preocuparnos por nosotros se nos invita a estar atentos a las necesidades de los otros. *Todos tenemos mucho que aportar En n estro viaje, además de las maletas particulares, queremos tener una maleta común. ¿Q é puedes meter en esa maleta que puede hacer el viaje más agradable para todos?* A continuación se invita a escribir esta aportación personal en los papeles de colores, y después se meten dentro de la maleta o baúl. - **Padrenuestro.**

### - El amigo invisible

Materi les: I)al)clcs, I)olí(Írafos.

Se acaba el momento de oración con la dinámica <¡el Amigo invisible. Es ya conocida, pero ayuda a mantener un clima de personalización v expectativa dtirante el campamento.

Sentados en círculo, cada uno escribe su nombre en un trozo de papel y lo dobla. Un animador o animadora los



cooge todos, los mezcla y va pasando por el circuito para que cada participante coja uno de los papeles doblados. En cada papel aparece el nombre de un compañero de viaje. Este nombre solo debe conocerlo quien lo ha recibido. Ha de guardarse en secreto hasta el último día. A lo largo de nuestro viaje, cada cual habrá de ser el amigo invisible de aquella persona cuyo nombre aparece ahora en sus manos. Hay muchas formas de ser amigos, los amigos de verdad no esperan recompensa, actúan cuando descubren que el otro tiene una necesidad. El reto del viaje será el de ser capaces de ser amigos desde el anonimato, intentando no ser descubiertos hasta el último día.

MATERIAL

### 3. BUENAS NOCHES

Materiales: Cua(lerio) (te Bitácora).

Se acaba la jornada con la lectura del libro de *Bitácora*.

Al cabo de un rato aparecen los animadores que estaban perdidos. Aparentan estar despistados, como si hubiesen despertado de un sueño, o mejor, de una pesadilla en la que han vivido experiencias horribles pero que no logran recomponer.

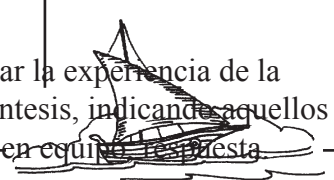
### 3. MOMENTO DE ORACIÓN

Materiales: Mural con las cartas e los grupos, las tablas con los nudos, Biblia, guitarra. El animador o animadora responsable relaciona la dinámica anterior con el tema del día:

- Los amigos se pueden perder, la amistad puede deteriorarse; para conservarla hay que hacer algún esfuerzo, tener detalles con los amigos perdidos.
- La amistad para los cristianos pide más. Jesús, el gran amigo en nuestro camino de crecimiento, nos invita a tomarnos en serio el contenido de la auténtica amistad.
- Vamos a escuchar lo que piensa Jesús sobre las relaciones con los demás. Proponemos el siguiente esquema de oración:
  - **Motivación:** Hemos hablado hoy de la amistad, hemos hecho amigos nuevos. Con todo, Jesús nos invita a ir un poco más allá, a tener las manos abiertas a cualquiera que se acerque a nosotros.
  - **Canto:** *Manos abiertas* (F. SAN ROMÁN, DO, Ediciones Musicales PAX, Madrid).
  - **Signo:** Cada grupo coge del mural la carta elaborada por la mañana, en la que ha expresado cualidades y detalles concretos de la amistad, y lee su contenido.
  - **Lectura:** *Lc 6,32-38*. Convendría adaptar un poco el lenguaje para hacerlo más cercano a los participantes.
  - **Respuesta a la palabra:** Acabada la lectura, sale un miembro de cada grupo con la tabla de nudos que ha elaborado, y delante de todos comunica una *calidad* de la verdadera amistad, después de escuchar la palabra de Jesús, que nos puede ayudar a formar grupo en estos días de campamento. Conviene preparar previamente las intervenciones.
  - **Oración:** Con las tablas de los nudos, que siguen en manos de un miembro de cada grupo, se invita a pedir espontáneamente por las necesidades de aquéllos a quienes no conocemos o no somos tan amigos. Se concluye con el *Padrenuestro*.

### 4. BUENAS NOCHES: Libro de Bitácora

El grupo que ha preparado el Libro de Bitácora para hoy no ha tenido tiempo de reflejar la experiencia de la noche. El *Capitán* hace una lectura de la situación que se ha vivido, una especie de síntesis, indicando aquellos detalles que, aparte del juego en sí, reflejan valores positivos de colaboración, trabajo en equipo, respuesta



Concluimos la jornada ayudando a los chicos y chicas a discernir la importancia de los distintos tesoros que nos convocan cada día, para descubrir la novedad del tesoro propuesto por Jesús y lo que implica su búsqueda.

MATERIAL

## 1. ACOGIDA

Antes de la cena, o inmediatamente después si se ha tardado más de lo necesario en volver de la marcha, se reúnen en **gran grupo**. El animador o animadora responsable felicita a todos por la búsqueda del tesoro y propone celebrar el esfuerzo realizado en este día de aventura. Esta celebración comprende dos momentos, que han de presentarse íntimamente unidos: una representación de cada grupo que recoja la experiencia vivida durante la búsqueda del tesoro, y un momento de oración, en torno a ese gran tesoro que es la propia vida.

## 2. HACIENDO SÍNTESIS: Celebración en torno al tesoro encontrado

Materiales: Bilbli@,i, guitarra, I) necesario para la intervención (le ca(la grupo).

Después de la cena, cada grupo con su animador o animadora respectivo preparan su intervención en la celebración. En la bibliografía, indicada anteriormente, hay muchas sugerencias. Los animadores estén atentos para que estas dramatizaciones recojan detalles y aspectos importantes de la búsqueda del tesoro. Procurar que sean escenas breves para no alargar la celebración.

Proponemos el siguiente esquema celebrativo.

a) **Ambientación:** En la sala de la celebración se colocan en lugar visible los objetos empleados a lo largo del día: una cantimplora, alguna señal que ha guiado hasta el tesoro, el plano completo. Todos estos objetos ocultan un póster de Jesús con la frase: *La vida que quiere Jesús es el mejor tesoro.*

b) **Motivación:** El animador o animadora responsable del día introduce la celebración haciendo referencia al tesoro encontrado durante la mañana. Cada uno ha puesto sus cualidades para encontrarlo. También hemos constatado las propias limitaciones para responder a las distintas pruebas, sobre todo a la clave de la última.

e) **Canto:** *Dios está aquí* (Cancionero MJS, n. 43).

d) **Dramatizaciones de los grupos.**

A continuación cada grupo representa la experiencia de la mañana.

Después de cada representación, todos contestan con una exclamación de felicitación o aprobación.

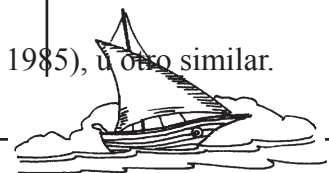
e) **Palabra de Dios:** Mt 6, 19-21. Antes de iniciar la lectura, se puede hacer una breve monición, relacionando el tesoro encontrado por la mañana y el tesoro del que habla Jesús.

f) **Comentario de la Palabra:** El que preside la celebración se acerca a los objetos que ambientan la sala, y los va apartando hasta encontrar el póster de Jesús. A continuación hace referencia a la lectura anterior, invitando a todos a decir espontáneamente lo que ayuda o impide descubrir a Jesucristo como el gran tesoro de la propia vida.

g) **Oración:** Cada grupo da gracias a Dios desde lo descubierto y vivido durante el día. Conviene que estas oraciones se redacten previamente, al mismo tiempo que se prepara la representación anterior.

h) **Canto:** *Se or del Alba* (CARMEI, O ERDOZÁIN, Ediciones Paulinas, Madrid 1985), u otro similar.

## 3. BUENAS NOCHES: Libro de Bitácora



# PREGÀRIES SA GRAN TRAVESSA

(Campament Cala Murta 2000)

## PRIMER DIA - ENS EMBARCAM

### TOTS FORMAN PART D'UN MATEIX VIATGE

#### **Material:**

#### **1.-Ambientació:**

Celebrar amb un moments d'oració lo que hem viscut durant tot el dia.  
Encendre el ciri que representa a Jesús que ens acompanya durant tota la setmana.  
Estar sempre oberts a tots els companys de campament.

#### **2.-Tots formam part d'un mateix viatge:**

#### **3.-Cant, significatiu del nostre campament:** Fent camí.

#### **4.-Paraula de Déu:** Mt. 6, 25-34

#### **5.-Conte:** L'elefant i el peix

#### **6.-¿Qué poden dur en aquest viatge perquè sigui més agradable per a tots? (Escriure un desig, un sentiment, una il·lusió, etc...)**

Posar un paper escrit dins la caixa que hem duit i estarà tot el campement en nosaltres.

#### **7.-Oració:** Principi de campament

Senyor Jesús.

Hem deixat el nostre poble,

Els pares, germans i altres persones

Per compartir, durant una setmana,

a Cala Murta, les nostres alegries i tasques.

Volem conviure junts.

Volem divertir-nos i fer divertir.

Volem aprendre.

Vos demanam que ens ajudeu a dur a terme

això que ens proposam.

Potser algún moment mos costarà, mos barallarem i fallarem,

però donau-nos les forces suficients

per tornar començar el camí d'amistat

que avui ens proposam seguir.

Per Crist Senyor Nostre.

#### **8.-Cant, significatiu del nostre campament:** Mil milions d'estrelles



## SEGON DIA - L'ILLA DEL TRESSOR UN TRESSOR DIFERENT

### **MATI**

**1.-Conte:**

**2.-Explicació:**

### **VESPRE**

**1.-Ambientació:**

-Col·locar els objectes que han trobat al Ginkama del tresor i posar-los damunt del poster de Jesús.

-El matí hem trobat un tresor, cadascú a posat totes les seves qualitats i dificultats per trobar-lo, ara som el vespre i sabem que tenim un tresor molt més gran que tots els tresors que poguem trobar: JESÚS.

**2.-Cant:** Dios está aquí.

**3.-Però Jesús ens parla d'un altre tresor:** (Mt. 6,19-21)

**4.-Conte:** La joia única (Prente temps pàg. 116)

**5.-Gest:**

Se destapen els objectes i es veu a Jesús i una frase que diu:

“LA VIDA QUE ENS DONA JESÚS ÉS EL MILLOR TRESSOR”

**6.-Acció de gràcies:**

Tothom voluntariament en dona gràcies a Déu per tot lo meravellós del dia d'avui; amb un cant interleccional: Tu ets qui ens crides.

Se llegeix la Bitacora del dia anterior.

**7.-Oració final:**

Te damos gracias, Padre del cielo,

Por Jesucristo, tu amado Hijo, porque nos ha

Conservado durante el día de hoy, por tu gracia;

Te pedimos que nos perdones todos los pecados que hayamos

Cometido y nos guardes durante esta noche.

A tus manos nos encomendamos en cuerpo y alma.

A tus manos encomendamos todas nuestras cosas.

Que tu santo ángel nos acompañe y que el enemigo

No tenga poder sobre nosotros.

**8.-Cant de comiat:** En el mar.

## TERCER DIA - REBEL·LIÓ A BORD PERSONES i ACTITUDS CONCRETES PER RECORDAR

### MATI

#### 1.-Conte:

#### 2.-Explicació:

### VESPRE

#### 1.-Ambientació:

-Segurament, que a vegades ens amotinam, anam en contra de qualcú, amic, company.  
Quan feim la vida impossible.

-Dins el nostre camí, existeixen actituds concretes que ens fan embarrancar i aturar-nos per baixar del vaixell. ENVEJA, ODI, PERESA, BARALLAR-SE, Jesús no vol això.

#### 2.-Lectura del Perdó:

Senyor,  
Jo he comprés que sol no es va enlloc,  
I tu m'ofereixes ara de viure a un campament  
amb altres amics.  
Feis que els altres acceptin el meu pas en caminar,  
Però fes que també jo accepti amb paciència  
El pas dels altres.  
Fes-me pro senzill  
Per donar als altres l'ocasió d'ajudar-me,  
I prou obert perquè ells  
Trobin en mi una bona ajuda.  
Omple'ns del teu Esperit, a fi que,  
En les coses de cada dia,  
Descobrim la teva crida  
En un comprmís que ens faci lliures.

Fes-nos acollidors de la teva Paraula,  
Feis que ens estimem els uns als altres fins a la fi.  
I quan el campament no funcioni  
feis que me demani abans de tot  
que hi estic fent.

En fi, Senyor, ajuda'ns a descobrir  
L'únic motiu, fort i durable,  
i que pot unir-nos:  
la teva presència enmig de nosaltres.  
Gràcies, Senyor Jesús.

**3.-Reflexió:** per averiguar les nostres actituds dolentes (escriure-les a un paper)

**4.-Textes de perdó:** intercalats amb un cant: Tu ets la llum del món.

**5.-Gest:** tirar els papers al foc i agafar un ciri petit.

**6.-Cremar els papers** i amb el foc dels papers cremats encenim el ciri de Jesús i el de tots.

**7.-Cant:** Ningú no compren ningú.

**8.-Oració de Perdó:** per donar gràcies del perdó.

Senyor, Jesús,

Tu ens dus el perdó de Déu Pare,

Tu ens véns a buscar per conduir-nos al Pare.

Senyor, nosaltres estam contents

Perquè ens perdones i perdones a tot el món.

## QUART DIA - ENS ATAQUEN ELS PIRATES ENS COSTA TROBAR L'AMIC PERDUT

### MATI

#### 1.-Conte:

#### 2.-Explicació:

### VESPRE

**(Duen tots la cara pintada amb un sol, una lluna o un cor)**

#### 1.-Ambientació:

-Els amics se poden perdre, l'amistat pot deteriorar-se, per conservar l'amistat s'han de fer esforços, tenir detalls amb els amics.

-L'amistat pels cristians demana molt. Jesús és el nostre amic que ens acompanya, ens convida a prendre en serio l'autèntica amistat.

#### 2.-Cant, Jesús ens convida a donar-nos les mans i cantar:

Mans, mans a les mans.

#### 3.-Lectura de Lluc 6,32-38

»Però a vosaltres que escolteu, jo us dic: Estimeu els vostres enemics, feu bé als qui us odien, beneïu els qui us maleeixen, pregueu pels qui us calumnien. Si algú et pega en una galta, para-li també l'altra, i si et vol prendre el mantell, no li neguis el vestit. Dóna a tothom qui et demana, i no reclamis res al qui et pren allò que és teu. Tracteu els altres tal com voleu que ells us tractin. Si estimeu els qui us estimen, qui us ho ha d'agrair? També els pecadors estimen aquells qui els estimen! I si feu bé als qui us en fan, qui us ho ha d'agrair? També ho fan els pecadors! I si feu préstecs als qui espereu que us donaran alguna cosa, qui us ho ha d'agrair? També els pecadors fan préstecs als pecadors, si saben que en trauran un guany.

Però vosaltres, estimeu els vostres enemics, feu bé i presteu sense esperar res a canvi: llavors serà gran la vostra recompensa, i sereu fills de l'Altíssim, que és bo amb els desagraïts i amb els dolents.

»Sigueu misericordiosos com ho és el vostre Pare.

»No judiqueu, i no sereu judicats; no condemneu, i no sereu condemnats; perdoneu, i sereu perdonats. Doneu, i us donaran: us abocaran a la falda una bona mesura, atapeïda, sacsejada i curulla fins a vessar. Tal com mesureu sereu mesurats.

#### 4.-Moments de reflexió amb música de fons:

Per pensar amb qualche company de campament amb el qual no som tan amic.

#### 5.- Gest:

Cadascú amb un troç de cotó i nivea, s'en va a un altre company d'aquests que no siguin tan bons amics a llevar-li la pintura que duu a la cara, i li dona una abraçada.

#### 6.-Cant de comiat final: Dona'm la mà

“JA NO HI HA PIRATES, NI MARINERS: TOTS SOM UN”

# QUINT DIA - PERDUTS EN LA INMENSA MAR BLAVA JESÚS, BRUIXOLA EN LA NOSTRA TRAVESIA

## MATI

**1.-Conte:**

**2.-Explicació:**

## VESPRE

**1.-Ambientació:**

-Perill de perdre la nostra Bruixola, i caure dins unes roques que ens fan embarrancar.

-A mesura que s'expliquen els arrecifes de les persones, un animador va treguent els posters.

\* LA PUBLICITAT: Influxe de les marques en nosaltres mateixos i en el nostre entorn.

\* LA POL·LUCIÓ: Elements que deshumanitzen el nostre barri i nostre món.

\* LA UNIFORMITAT: Qui no ens deixa com volem ser?.

\* LA VIOLENCIA: Quines situacions o ambients ens fan ser violents?

\* LES PANTALLES: Utilitats i inconvenients de la TV, ordenadors i Videojocs.

\* EL CONSUMISME: A on està el límit en lo necessari i lo innecessari.

\* AÏLLAMENT: Què ens aïlla dels demés?

\* LA FUITA: Què solem evitar a penes s'ens presenta l'oració?

**2.-Text:** En tot això sempre hi ha qualcú que ens ajuda

**3.-Cant:** Ningú no compren ningú

**4.-Gest:** Se posa el poster de Jesús enmig dels altres posters tapant-los i el Nou Testament que és el nostre camí.

**5.-Reflexió:** Tenim a Jesús enmig de nosaltres donem-li les gràcies.

Agafam una pedreta i com a símbol de que volem seguir a Jesús la posam damunt el poster, i deim en veu forta: VULL SEGUIR-TE!!.

**6.-Cant:** En el mar.

## SISE DIA - UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL UNA TROBADA MOLT ESPECIAL

### MATI

**1.-Conte:**

**2.-Explicació:**

### VESPRE

**1.-Ambientació:**

Ens adonam que Jesús sempre ha anat amb nosaltres.

**2.-Cant:** Dios està aquí.

**3.-Llegir la carta:** que ens ha enviat el matí Jesús.

**4.-Cadascú pensa moments d'alegria que s'en du del campament,** s'els dona un globo per cada un i posen de dins el paparet amb el seu motiu, l'infla poc i el posa en la bruixola

**5.-Acció de gràcies a Déu** llegida per un animador i entre paràgraf un cant interleccional.

**6.-Gest** de donar la pau al qui tenc al meu costat.

**7.-Oració final:**

Senyor,

Demà acabarem aquest campament.

Hem compartit l'alegria i el treball.

Hem conegut altres joves que no coneixíem.

Hem après un xic més a conviure i saber-nos respectar.

Sebem que si volem fer les coses ben fetes

hem de treballar units.

Vos demanam que no ens deixeu sols.

El que avui hem decidit fer

ens demanarà esforç

i vós heu d'estar al nostre costat

per ajudar-nos.

Demà tornarem a casa,

amb els amics.

Que també amb ells sapiguem alegrar-nos,

conèixer-nos més

i aprendre coses noves.

**8.-Cant d'alegria:** Ningú no compren ningú.

## SETÈ DIA - ARRIBAM AL PORT CELEBRACIÓ FINAL

### MATI

**1.-Conte:**

**2.-Explicació:**

#### **Preparació de la celebració**

- una petició de perdó per grup.
- un grup de grans representa el text de l'evangeli.
- Les dues responsables expliquen la conclusió del campament.
- Una Pregària per grup.
- Una Ofrena representativa del campament, per grup .
- Una Acció de gràcies per grup.

### VESPRE

#### **Eucaristia final**

**1.-Començament amb la senyal de tots els cristians:** En el nom del Pare.

**2.-Cant d'entrada:** Fent Camí. (Hem fet un camí plegats i hem donam avui horabaixa gràcies a Déu, i esperem que aquest camí continui durant tot el curs.

**3.-Salutació als pares:** gràcies per haver vingut i per compartir en nosaltres el fi de campament, volem que aquesta reunió sigui un principi de coneixement que després podem traslladar a tot el curs de l'any qui ve.

**4.-Facem net el nostre cor** abans de començar; peticions de perdó que han preparat els joves.           Que Dios todopoderoso...

**5.-Text** representat de l'evangeli:

**6.-Dos responsables** de grans i petits expliquen l'objectiu i el fi del campament.

**7.-Pregàries** que presentam al Pare (les han preparades els joves)

**8.-Cant:** Mil milions d'estrelles.

**9.-Pregària Eucarística**

Ofrenes dels joves i en les ofrenes presentam el pa i el vi.

Consagració, paraules del Senyor.

Accions de gràcies pel campament

Per ell amb ell...

**10.-Amb les mans juntes resam el Parenostre.**

**11.-Signe de Pau, amb el Cant Dona'm la mà**

Cadascú s'atraca al seu amic invisible li dona una aferrada i el detall que havia preparat.

**12.-Moment de la Comunió (Explicació de com combregarem)**

Animadors que donen la comunió als pares..

**13.-Oració final de gràcies: (*Prente-temps, pàg. 45*)**

**14.-Bendició i gràcies als pares, cuiners, responsables, animadors i nins...**

**15.-Cant Final: Mans, mans a les mans.**



# AVALUACIÓ DEL CAMPAMENT

Petits o Grans?:

NOTA:

0.-T'agradaria a l'hivern continuar amb el grup?: \_\_\_\_\_

1. Què t'ha paregut la idea d'identificar el campament amb una travessa en vaixell. Indica qualche motiu. \_\_\_\_\_

2. Puntua del 1 al 10, raona les respostes:

-Què t'ha paregut l'horari?

-Ha estat bo el menjar?

-Què opinau dels animadors?

-Què penseu dels llocs de les activitats?

-I de les tasques?

-Vos ha agradat el lloc, on heu fet el campament?

3. Repassa els dies Coses Negatives - Coses Positives +



PRIMER DIA: ENS EMBARCAM.



SEGON DIA: L'ILLA DEL TRESSOR.

TERCER DIA: REBEL·LIÓ A BORD.

QUART DIA: ENS ATAQUEN ELS PIRATES.

QUINT DIA: PERDUTS EN LA IMMENSA MAR BLAVA.

SETÈ DIA: UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL.

SÈPTIM DIA: ARRIBAM A PORT.



# AVALUACIÓ DEL CAMPAMENT

Petits o Grans?:

NOTA:

0.-T'agradaria a l'hivern continuar amb el grup?: \_\_\_\_\_

1. Què t'ha paregut la idea d'identificar el campament amb una travessa en vaixell. Indica qualche motiu. \_\_\_\_\_

2. Puntua del 1 al 10, raona les respostes:

-Què t'ha paregut l'horari?

-Ha estat bo el menjar?

-Què opinau dels animadors?

-Què penseu dels llocs de les activitats?

-I de les tasques?

-Vos ha agradat el lloc, on heu fet el campament?

3. Repassa els dies Coses Negatives - Coses Positives +



PRIMER DIA: ENS EMBARCAM.



SEGON DIA: L'ILLA DEL TRESSOR.

TERCER DIA: REBEL·LIÓ A BORD.

QUART DIA: ENS ATAQUEN ELS PIRATES.

QUINT DIA: PERDUTS EN LA IMMENSA MAR BLAVA.

SETÈ DIA: UN POLISSÓ MOLT ESPECIAL.

SÈPTIM DIA: ARRIBAM A PORT.

