

## Las adivinanzas religiosas

Creemos que con ellas se puede **trabajar** de diversas maneras. Sugerimos algunas.

1. Decir o dar por escrito una adivinanza cada día para que la resuelvan.
  - Puede ser al principio de la sesión o, mejor, al final de la clase.
  - Si es al final, los alumnos podrán implicar a otros fuera de clase (familiares, por ejemplo).
2. Comenzar o terminar un tema o un aspecto de un tema con una adivinanza.
  - Si es al principio, servirá para motivar. Se ha de recuperar al final del tema como resumen.
  - Si es al final, servirá para resumir y ampliar o fijar algunos contenidos...
3. Dar varias adivinanzas sobre un tema (sacramentos, por ejemplo).
  - Comentar cada una de ellas intentando entender las referencias a asuntos religiosos: a qué se refiere, qué quiere decir...
  - Hacer un resumen de los contenidos que hayan salido.
4. Explicar el contenido oculto o las referencias a las que aluden las adivinanzas.
  - Muchas de estas referencias quizás sean desconocidas para la mayoría de los alumnos.
  - Conviene, entonces, que entiendan esa adivinanza: a qué alude, a qué se refiere...
  - Si es el mismo profesor o educador el que desconoce el sentido profundo, que pregunte a alguna persona que pueda dar explicación convincente.
5. Ver qué vivencias y creencias reflejan éstas.
  - Descubrir la importancia que le religión tuvoVer, a la vez, cómo ha ido cambiando la práctica religiosa: lo que antes tuvo un gran sentido, ahora no se entiende...
6. Realizar nuevas recopilaciones: Aunque es algo difícil, bien se pueden buscar más adivinanzas de contenido religioso.
7. Ilustrar las adivinanzas: Escribir la adivinanza e ilustrarla con un dibujo que sea la respuesta.
8. Crear el *Libro ilustrado de las adivinanzas*:  
Una vez que cada alumno ilustra la adivinanza en una hoja, se reúnen todas y se encuadernan como libro. El libro puede quedar en la biblioteca de aula.
9. Crear nuevas adivinanzas: Inventar adivinanzas según los pasos que señalamos más adelante.
10. Realizar *sesiones de escuchar adivinanzas*: se graban las adivinanzas, sobre todo las inventadas por cada uno. Se escuchan y todos intentan resolverlas. También se puede realizar sin más un recitado de adivinanzas, sean conocidas o inventadas.

### CREACIÓN DE NUEVAS ADIVINANZAS

No es suficiente con trabajar con las adivinanzas. También se pueden crear otras nuevas de modo que los mismos alumnos sean capaces de elaborarlas a partir de su propia experiencia y conocimientos. Crear adivinanzas es entretenido y bastante fácil. Para ello se seguirán estos pasos

1. Partir de algunas adivinanzas conocidas (no religiosas) y ver cómo están hechas.
2. Elegir un objeto (o un tema o un personaje) para la adivinanza. En religión se pueden hacer especialmente a partir de personajes, ya sean personajes bíblicos o santos de la Iglesia.
3. Hacer una lista con las cualidades o características de ese objeto, de aquello que lo defina de alguna manera. Lo mejor es partir de cualidades muy conocidas.
4. Relacionar esas características entre sí: crear frases y ponerlas por escrito. Conviene no poner palabras rebuscadas, pues normalmente las adivinanzas van dirigidas a los niños.
5. Seleccionar lo que más nos guste de todo lo que hayamos escrito y elegir lo que sea coherente.
6. Colocar las frases de modo que rimen entre ellas.
7. Una vez creada la adivinanza, conviene leerla a alguien ajeno para que nos de su opinión. Poco a poco se "atrapará" el sentido de la adivinanza. Las primeras serán muy elementales pero, con el ejercicio, cada vez serán mejores.

<b>Cuestiones con Dios al fondo</b>	<b>Picardías y juegos</b>	<b>Jesús y María</b>	<b>Personajes de la Biblia</b>	<b>Sacramentos y liturgia</b>
<p><b>1</b> ¿Cuál es el uno que es tres y estos tres si los contares, aunque son nones son pares?</p> <p><b>2</b> Cuando la ciencia nació, el sol, la luna los vientos, nacieron los elementos, pues ya era nacida yo.</p> <p><b>3</b> ¿Qué es mayor que Dios, más maléfico que el demonio, los pobres lo tienen, los ricos lo necesitan, y si lo comes, morirás?</p> <p><b>4</b> Nadie lo ha visto en el mundo y todos hablan de él; por sus obras lo conocen, ¿adivinas ya quién es?</p> <p><b>5</b> ¿Qué será, qué será que en todas partes está?</p> <p><b>6</b> Unas regaderas más grandes que el sol con que riega el campo Dios nuestro Señor.</p> <p><b>7</b> El alto Señor del cielo por mostrar su maravilla, crió una planta en el suelo que por dentro tiene pelos y por fuera las costillas.</p> <p><b>8</b> Arquita chiquita de buen parecer, ningún carpintero la ha podido hacer, sólo Dios del cielo</p>	<p><b>9</b> Delante de Dios estoy entre cadenas metida, ya me suben, ya me bajan a veces muerta y a veces viva.</p> <p><b>10</b> En medio del mar estoy, no soy de Dios ni del mundo, ni del infierno profundo y en todas partes estoy.</p> <p><b>11</b> En medio del cielo estoy sin ser sol ni luna bella. Adivina a ver quién soy.</p> <p><b>12</b> La última soy en el cielo y en Dios en tercer lugar, siempre me ves en navío y nunca estoy en el mar.</p> <p><b>13</b> Soy la redondez del mundo, sin mí no puede haber Dios, papas y cardenales sí, pero pontífices no.</p> <p><b>14</b> Una cosa quisicosa de ovalada construcción que todos los hombres tienen pero las mujeres no; incluso el señor obispo, como todos, tiene dos.</p> <p><b>15</b> Hay tres en el principio, dos están en el infierno y una tan solo en el cielo. ¿Adivinas el enredo?</p> <p><b>16</b> Soy cuerpo que nadie vio y existo entre los mortales, soy causa de muchos males siendo creado por Dios pero si faltara yo mueren hombres y animales.</p>	<p><b>17</b> Un pastor vio en el campo lo que un rey no pudo ver, ni el pontífice en su silla ni el Padre con su gran poder.</p> <p><b>18</b> Nació, vivió, murió, no se bautizó y toda la gracia de Dios llevó.</p> <p><b>19</b> ¿A qué reyes me refiero, que a Belén fueron guiados por una estrella de Oriente, llevando oro y presentes y encontraron a otro Rey, recién nacido en el suelo? ¿A qué reyes me refiero?</p> <p><b>20</b> Soy un hombre con cabeza, sin manos y con un pie; dieron sobre mi cabeza y al mismo Dios sujeté.</p> <p><b>21</b> Nací de lo más humilde y acrecenté tanto el vuelo que vine a tener asiento con Jesucristo en el cielo.</p> <p><b>22</b> Era rey de los reyes y no tuvo cuna al nacer ni tuvo cuna al morir. ¿Cómo puede ser así?</p> <p><b>23</b> Verde soy, verde nací, verde fue mi nacimiento y luego vine a tener con mi Dios siempre el asiento.</p> <p><b>24</b> Hago papas y monarcas, príncipes y emperadores; hago, sin ser Jesucristo, peces, mujeres y hombres.</p> <p><b>25</b> ¿Qué es lo que</p>	<p><b>30</b> Yo fui el primer hombre y, aunque lo que digo te asombre, es nada, al revés, mi nombre.</p> <p><b>31</b> No tuvo padre ni madre y nació siendo ya hombre; tiene muchos parientes y es bien sabido su nombre.</p> <p><b>32</b> ¿Quién fue el que no nació y su madre se lo comió?</p> <p><b>33</b> No soy ave, ni soy pez, ni soy una cosa rara; y sin ser ave ni nada, soy nada y ave al revés.</p> <p><b>34</b> Pequeño, pero importante: su hazaña más comentada, dar a un enorme gigante una terrible pedrada.</p> <p><b>35</b> Una pedrada fue suficiente para que un pequeño rey hiciese su gesta más valiente.</p> <p><b>36</b> Estudiante que estudias en el libro de Salomón, ¿cuál es el ave que no tiene sangre ni corazón?</p> <p><b>37</b> Salieron de Oriente rumbo a Belén. Si quieres juguetes, escribe a los tres.</p> <p><b>38</b> Con tres consonantes más una vocal, padre de dos santos me puedes nombrar.</p>	<p><b>39</b> En el cielo no lo hubo, Dios al hombre no lo dio, Dios con ser Dios no lo tuvo, y un hombre a Dios se lo dio.</p> <p><b>40</b> Es santa y no es bautizada, y trae consigo el día, gorda es y colorada y tiene la sangre fría.</p> <p><b>41</b> En el monte fui nacido y en el monte fui criado. Nombre del Señor me han puesto porque no fui bautizado.</p> <p><b>42</b> Delante de Dios estoy entre cadenas metida, ya me suben, ya me bajan, ya estoy muerta, ya estoy viva.</p> <p><b>43</b> No soy Dios y espero serlo, y aunque la tierra es mi madre, algún día espero ser Hijo del Eterno Padre.</p> <p><b>44</b> No soy Dios y espero serlo: no ha sido virgen mi madre. En tomando el ser, seré Hijo del Eterno Padre.</p> <p><b>45</b> Dos hermanos son: el uno va a misa y el otro no.</p> <p><b>46</b> De lejanas tierras me traen a servir a un gran Señor, y sus ministros me queman sin la menor compasión.</p> <p><b>47</b> Ya me llevan, ya me traen, y es darme mayor tormento porque el fuego en que me abraso arde con el movimiento.</p>

		<p>tiene Jesús que también lo tienes tú?</p> <p><b>26</b> Siete puñales tengo sin ser la madre de Dios tengo corona de espinas y no soy nuestro señor.</p> <p><b>27</b> Verás una Virgen bella, madre de su propio Padre, y, aunque es verdadera madre, no deja de ser doncella.</p> <p><b>28</b> Adivina adivinadora, ¿cómo son los ojos de nuestra Señora?</p> <p><b>29</b> Pintó inmaculadas de tonos azules Las pintó lunadas rodeadas de nubes.</p>		<p><b>48</b> En el cielo soy de agua, en la tierra soy de polvo, en las iglesias de humo y mancha blanca en los ojos.</p> <p><b>49</b> Tengo la carne por fuera y por dentro la camisa, me verá siempre el que quiera cuando vaya a oír misa.</p> <p><b>50</b> Cinco cabezas, cuatro brazos y tres pies. ¿Qué cosa es?</p> <p><b>51</b> Dos madres y tres hijas van con tres mantos a misa.</p> <p><b>52</b> El padre en el mar y el hijo a rezar.</p> <p><b>53</b> No era mona, ni era pillo, y a la Iglesia daba brillo cuando pasaba el cepillo.</p> <p><b>54</b> ¡Tilín, Tilán!, en las procesiones, ¡Tilín, Tilán!, las fiestas animan ¡Tilín, Tilán!, todos los domingos, ¡Tilín, Tilán!, nos llaman a misa.</p>
<p><b>Oración</b></p> <p><b>55</b> Soy un señor encumbrado, ando mejor que un reloj, me levanto muy temprano y me acuesto a la oración.</p> <p><b>56</b> ¿Qué hora es en que rezamos, duerme el sol tras los oteros, y se entristecen los amos pero no los jornaleros?</p> <p><b>57</b> Cincuenta damas, cinco galanes, ellos piden pan, ellas piden ave.</p> <p><b>58</b> Cincuenta y cinco soldados</p>	<p><b>Tiempo litúrgico</b></p> <p><b>62</b> Es un mundo en miniatura que en cada mes de diciembre celebra que en un pesebre nació una divina criatura.</p> <p><b>63</b> Siete hijos de la dama, seis trabajan con ardor de la noche a la mañana, ruega el séptimo al señor.</p> <p><b>64</b> De seis hermanas que somos, yo la primera nací y soy la más pequeñita: ¿cómo puede ser así?</p>	<p><b>Curas, frailes y monjas</b></p> <p><b>71</b> Te sale con un buen golpe, luego se pone morado para que tu puedas presumir de algo arzobispado.</p> <p><b>72</b> Cuatro peras en un plato, cuatro frailes a comerlas. Cada cual comió la suya y quedaron tres enteras.</p> <p><b>73</b> Cuatro monjitas en un conventito sin ventanas y sin ventanito.</p> <p><b>74</b> Un fraile motilón con el hábito blanco y amarillo el corazón.</p>	<p><b>Virtudes</b></p> <p><b>78</b> ¿A quién se debe matar y es obra de caridad?</p> <p><b>79</b> ¿Cuál es aquella virtud tan perfecta y sublimada que es el cielo su morada, y es tanta su beatitud que sin ella todo es nada.</p> <p><b>80</b> No soy palanca ninguna, pero te puedo ayudar a que muevas montañas y las cambies de lugar.</p>	

<p>en cuerda amarrados van; los cincuenta piden ave y los cinco piden pan.</p> <p><b>59</b> Ave soy que al mismo cielo subo ligera y veloz, hablo con Dios desde el suelo y coloca al primer vuelo allá el eco, aquí la voz.</p> <p><b>60</b> Cuál es el ave que ni vuela ni come.</p> <p><b>61</b> ¿Me adivinas, por fortuna, cuál es el ave que no tiene plumas?</p>	<p><b>65</b> Los viernes de Cuaresma lo comimos tú yo: sobre la vaca la o.</p> <p><b>Santos</b></p> <p><b>66</b> En el monte viví yo, niño, mancebo y soltero, y padecí los martirios de Bartolomé y Lorenzo. No soy Santo ni soy diablo ni puedo entrar en el cielo.</p> <p><b>67</b> Sin mí no tendrías pan, ni pasteles, ni empanada. Nazco verde y soy dorada por los días de San Juan.</p> <p><b>68</b> Hojas tengo sin ser árbol, soy como el cielo también, pues en mi seno se asientan los santos que hay en aquel.</p> <p><b>69</b> Soy día, soy santo, pero en el calendario falto.</p> <p><b>70</b> Soy santo con nombre de flor y a pesar de ese retrato me confunden con zapato.</p>	<p><b>75</b> Debajo de la tierra hay un convento y todas las monjas visten de negro y se alimentan de su sustento.</p> <p><b>76</b> En Granada hay un convento con más de cien monjas dentro; todas visten de encarnado, diez me como de un bocado.</p> <p><b>77</b> De Santo Domingo vengo de ver al padre prior, traigo los hábitos verdes y encarnado el corazón.</p>		
--	---	--	--	--

**Cuestiones con Dios al fondo**

**1** Dios **2** La nada **3** Nada **4** Dios **5** Dios **6** Las nubes **7** La alcachofa **8** La nuez

**Picardías y juegos**

**9** La letra D **10** La A **11** La E **12** La O **13** La O **14** La O **15** La I **16** El aire

**Jesús y María**

**17** El nacimiento del Niño Jesús **18** La borriquilla de San José **19** Los Reyes Magos **20** El clavo **21** Las espinas **22** Jesús **23** La corona de espinas **24** El pincel **25** La U **26** La rosa de Pasión **27** La Virgen María **28** Misericordiosos **29** Murillo

**Personajes de la Biblia**

**30** Adán **31** Adán **32** Adán **33** Adán y Eva **34** El avemaría **35** David **36** David **37** Los Reyes Magos. **38** Zebedeo, padre de los apóstoles Santiago y Juan

**Sacramentos y liturgia**

**39** El bautismo **40** La sandía **41** El ruiseñor **42** La lámpara del sagrario **43** La hostia **44** El trigo y la hostia **45** El vino y el vinagre **46** El incienso **47** Incensario **48** La nube **49** La vela **50** El crucifijo: Las cinco cabeza son las de los clavos y la de cristo; los tres pies son los de la cruz y los de Cristo **51** La madre, la hija y la abuela **52** El pulpo y el púpito **53** El monaguillo **54** Las campanas de la Iglesia

**Oración**

**55** El sol **56** La hora del ángelus **57** Rosario **58** El rosario **59** La oración **60** El avemaría **61** El avemaría

**Tiempo litúrgico**

**62** El Belén o Nacimiento **63** La semana **64** Primera semana de Cuaresma **65** Bacalao

**Santos**

**66** El conejo **67** La espiga **68** El calendario **69** La sandía **70** La sandalia

**Curas, frailes y monjas**

**71** El cardenal **72** El fraile se llamaba cada cual **73** La nuez **74** El huevo. **75** Las hormigas **76** La granada **77** La sandía

**Virtudes**

**78** El hambre **79** La caridad **80** Efectivamente, no es la grúa: la fe