

## DANZAS Y BAILES

### 1.-DANZA LA ADRENALINA

1º. Círculo agarrados de los hombros del compañero de al lado

¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

**Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?**

No seeee, porqueeee

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ** (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

**A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ** (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ**

2º. Círculo agarrados de la cintura del compañero de al lado

¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

**Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?**

No seeee, porqueeee

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ** (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

**A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ** (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ**

3º. Círculo agarrados de la rodilla del compañero de al lado

¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

**Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?**

No seeee, porqueeee

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ** (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

**A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ** (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ**

4º. Círculo agarrados del tobillo del compañero de al lado

¿Por qué me gusta la adrenalina?

No seeee, porqueeee

**Pero, ¿Por qué me gusta la adrenalina?**

No seeee, porqueeee

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ** (Dos saltos con las piernas juntas hacia la derecha)

**A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ** (Tres saltos con las piernas juntas hacia la izquierda)

**A MOLER CAFÉ, A MOLER CAFÉ A MOLER, A MOLER, A MOLER CAFÉ**

### 2.-DANZA EL PIOJO JUANCHO

1º. Círculo (se hace 3 veces, 1º en tono fuerte, 2º en tono muy flojito, 3º gritando)

Y todos saltando

Y todos saltando

Que viene el piojo Juancho.  
Que viene el piojo Juancho.

Oh no!!!! (*manos a la cabeza*)  
Oh no!!!! (*manos a la cabeza*)

¿Qué hacemos? (*gestos*)  
¿Qué hacemos? (*gestos*)

Cojo el matapijos (*gesto de coger algo del suelo*)  
Cojo el matapijos (*gesto de coger algo del suelo*)

Meneo el matapijos (*gestos*)  
Meneo el matapijos (*gestos*)

Se lo echo al compañero (*gestos*)  
Se lo echo al compañero (*gestos*)

Le rasco la cabeza (*gestos*)  
Le rasco la cabeza (*gestos*)

### **3.-DANZA DEL COCODRILITO LOCO**

**¿sabes que hace mi Cocodrilito loco?**

**¡¡Chicooos!!**  
**¡¡queeeee!!**

**¡¡Chicooos!!**  
**¡¡queeeee!!**

**¿sabeis lo que hace mi cocodrilito loco?**  
**¿cómooo?**

**Uhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh OTRA VEZ**  
**Uhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh**

**¿sabeis lo que hace mi cangurito loco?**  
**¿cómooo?**

(bis)

**¿sabeis lo que hace mi cangregito loco?**  
**¿cómooo?**

(bis)

¿sabeis lo que hace mi **monito loco**?

¿cómooo?

Uhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh OTRA VEZ

Uhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh ah ah ah uuuuhhhhhh

#### **4.-CAROLINAS Y PEPONAS**

**Nº PARTICIPANTES:** cuantos más mejor (mínimo 2)

**EDAD:** cualquiera.

**DESARROLLO:**

Dividimos al grupo equitativamente y los colocamos en *fila india de lado* (hombro con hombro y enfrentados). Un grupo será Carolina y actuarán de forma muy fina (caminarán como modelos, moverán la mano, la voz será muy pija "osea", etc.), mientras que el otro será Pepona y actuarán de forma muy bruta (andarán como los jugadores de sumo, la voz será muy grave, las pisadas muy fuertes, etc.). Empiezan las Carolinas y las Peponas contestan; una vez ha terminado toda la canción se intercambian los papeles.

Puede ser muy divertido separarlos por sexos, se lo pasan genial cuando les toca hacer y ver al sexo contrario imitándoles.

**EXPLICACIÓN:**

El otro día fue el cumpleaños de mi prima y fui a comprarle una muñeca. Paseé por todos los pasillos y no encontraba ninguna que me convenciera, hasta que vi a Carolina y Pepona [se representa la canción completa]. Pero lo más emocionante llegó cuando estaba yo en mi casa, envolviendo el regalo, y descubrí que tenían un botón que les cambiaba las personalidades; así que la Carolina se convertía en Pepona y al revés [se representa la canción completa intercambiando los papeles].

**CANCIÓN:**

Yo me llamo <b>Carolina</b> tipi tipi ti tipitipita y soy una muñeca hecha de cristal.	Pues anda que yo me llamo <b>Pepona</b> toma toma toma, toma toma toma y soy una muñeca hecha de cartón!!!
Yo me peino con cepillo, tipi tipi ti tipi tipi ta, y soy una muñeca hecha de cristal.	Pues anda que yo me peino con rastrillo, toma toma toma toma toma toma, y soy una muñeca hecha de cartón!!!
Yo me pongo las pincitas tipi tipi ti tipi tipi ta, y soy una muñeca hecha de cristal.	Pues anda que yo me lío la maroma toma toma toma toma toma toma, y soy una muñeca hecha de cartón!!!!
Yo me baño en la piscina tipi tipi ti tipi tipi ta,	Pues anda que yo en el charco de la esquina toma toma toma toma toma toma,

y soy una muñeca hecha de cristal

Yo me como un pastelito  
tipi tipi ti tipi ta,  
y soy una muñeca hecha de cristal

y soy una muñeca hecha de cartón!!!

Pues anda que yo, bocata de chorizo  
toma toma toma toma toma toma,  
y soy una muñeca hecha de cartón!!!

## 5.-JUEGO “TINGO TANGO”



Se hacen parejas que posteriormente se separan en dos grupos, cada miembro de la pareja se colocará en un círculo diferente.

Los participantes se colocan en un círculo cogidos de las manos.

Se harán 2 círculos.

El animador empezará a cantar **tingo, tingo, tingo, tingo.....** mientras que los participantes de los dos círculos van danzando hacia la derecha hasta que La persona que dice “tingo” decide en cualquier momento y de repente decir: “**tango**”. En ese momento se detienen todos y van corriendo a abrazar a su pareja que está danzando en el otro círculo y sentarse en el suelo.

La última pareja que se sienta en el suelo queda eliminada y así sucesivamente.

Para animar este juego un poco más, el monitor cantará **tingo, tingo, tingo, tingo.....** mientras que los participantes de los dos círculos van danzando hacia la derecha y luego **tengo, tengo, tengo, tengo.....** danzando hacia la izquierda, hasta que de repente dice: “**tango**”. En ese momento se detienen todos y van corriendo a abrazar a su pareja que está danzando en el otro círculo y sentarse en el suelo.

Los participantes eliminados podrán ir animando a sus grupos cantando con el animador.