



SIN MIEDO

INTRODUCCIÓN

- *La adolescencia es una época en la que los jóvenes manifiestan y se hacen conscientes de algunos de sus "miedos" y empiezan a pensar cómo superarlos para de esta forma madurar y crecer.*
- *Algunos de estos "miedos" pueden manifestarse en la clase de Religión cuando el tema del perdón no ha sido bien trabajado en Primaria o cuando el ambiente familiar ha contribuido a su desarrollo: miedo al pecado, miedo al infierno, miedo a un Dios castigador...*
- *El trabajo de una canción es siempre una actividad muy atractiva para los alumnos adolescentes. La música es uno de los elementos esenciales de su vida cotidiana.*

RAZÓN DE LA ACTIVIDAD

- Con esta actividad se pretende enlazar la clase de Religión con las actividades de tutoría que se llevan a cabo en el primer ciclo de Educación Secundaria.
- En numerosas ocasiones se echa de menos en el temario de Educación Secundaria actividades que permitan un conocimiento más personalizado del alumnado.
- El trabajo de la música y las canciones con alumnos de Secundaria ha sido ampliamente trabajado por González Lucini. Según este autor una canción puede:
 - *Educar en la conciencia crítica consigo mismo, con los demás y con la sociedad.*
 - *Favorecer el silencio y la interiorización personal.*
 - *Desarrollar las relaciones interpersonales del grupo-clase.*
 - *Interiorizar valores y actitudes personalizadoras.*
 - *Facilitar el encuentro consigo mismo, con lo espiritual y religioso.*
 - *Madurar en el compromiso social en la vida pública.*

PASOS PARA TRABAJAR

1. Una vez explicado el sentido de la actividad y el motivo por el que se lleva a cabo, repartimos fotocopiada la canción elegida y la escuchamos varias veces.
2. Se reparte la ficha de trabajo que cada alumno trabajará de forma personal durante los minutos que creamos necesarios. La canción puede continuar sonando.
3. Ponemos en común, respetando la intimidad de cada alumno, el resultado de su reflexión.
4. Para terminar se puede proponer a los alumnos que creen su propia estrofa y que la canten a modo de "caraoke". El tema: superar los miedos.

BIBLIOGRAFÍA

- Esta actividad ha sido tomada de la revista *Misión Joven* n.º 238, noviembre 1996.
- GONZÁLEZ LUCINI, F.: *Música, canción y pedagogía*. Edebé, 1980.



UNA CANCIÓN: SIN MIEDO

Sin miedo sientes ^{sol} que la suerte está contigo ^{la}
^{fam} jugando con los duendes, abrigándote el camino.

Haciendo ^{sol} a cada paso lo mejor de ^{la} lo vivido
^{re} mejor vivir sin miedo.

Sin miedo, lo malo se nos va volviendo bueno,
las calles se confunden con el cielo
y nos hacemos aves, sobrevolando el suelo, así,
sin miedo, si quieres las estrellas vuelco el cielo,
no hay sueños imposibles ni tan lejos
si somos como niños
sin miedo a la locura, sin miedo a sonreír.

Sin miedo, las olas se acarician con el fuego,
si alzamos bien las yemas de los dedos
podemos de puntillas tocar el Universo, sí,
sin miedo, las manos se nos llenan de deseos
que no son imposibles ni están lejos
si somos como niños
sin miedo a la ternura, sin miedo a ser feliz.

ROSANA. LP *Las lunas rotas*

UNA CANCIÓN: SIN MIEDO

1. Haced una lista de vuestros miedos. Decid cuáles son justificables y cuáles no. ¿Cuáles os paralizan de modo irracional? ¿Cómo vencerlos?
2. Responded sinceramente: "Yo creo que es mejor vivir sin miedo porque pienso y siento que..."
3. "Sin miedo lo malo se nos va volviendo bueno..." ¿Consideras "malos" o enemigos a las personas que temes –por distintas, por desconocidas, por ser nuevas en el grupo...–? ¿Qué haces para que se te vayan "volviendo buenos"?
4. "Si quieres las estrellas vuelco al cielo..." ¿Qué posibilidades os perdéis por miedo al riesgo?
5. ¿Alguna vez habéis basado vuestro ser cristiano en el miedo (miedo al infierno, miedo al pecado, miedo a un Dios enfadado...)? Si es así, leed estas citas del Evangelio y discutid esos miedos: "No os asustéis, Jesús ha resucitado" (Mc 16, 6); "No tengáis miedo, y llevad esta noticia a mis hermanos" (Mt 28, 10); "¿Por qué os asustáis y dudáis tanto...? Mirad, soy yo." (Lc 24, 38).