

GUIÓ DE LES CONVIVÈNCIES JUVENILS

(Sa Capelleta de Sóller, del 22 al 24 d'abril de 2022) ver.1

CASO: JC

PER ENTENDRE DE QUÈ VA

1.- Què és el CAS JC?

Quan comencis a mirar el contingut de les convivències potser la primera impressió sigui de sorpresa, ja que el material que tens davant és innovador i creatiu. Proposa l'acostament dels joves a Jesús de Natzaret (JC) i als sagraments mitjançant la investigació d'un assassinat: el de JC (Jesús de Natzaret). La investigació està plantejada.

2.- Com estan estructurades les convivències?

Per dur a terme aquesta investigació caldrà ensenyar-los a ser investigadors, detectius amb tot el que això implica: imaginació, creativitat, inconformisme, curiositat, criteri, originalitat, recerca d'alternatives... Perquè ningú es perdi, la investigació està estructurada en tres blocs ben definits, a saber:

- Instrucció del cas (què és el que va passar).
- El país de JC (a on va viure)
- Els amics de JC (els apòstols de JC)
- Les cançons de JC
- Els testimonis (què diuen d'ell els seus contemporanis).
- Les proves (què és el que ens queda de la víctima).

Cada bloc es desenvolupa al llarg d'unes «diligències» que aniran guiant al jove. Aquestes es concreten en una sèrie d'activitats, que aprofundeixen poc a poc en la figura de Jesús, en el coneixement del seu entorn i en el descobriment dels sagraments.

3.- Missatges per whatsapp abans de les convivències

PRÈVIA 1:

ENHORABONA!

Has estat elegit per formar part d'una investigació: **EL CAS JC**

Has rebut l'encàrrec d'investigar un assassinat!

PD.: T'anirem informant en la instrucció del cas, la declaració de testimonis i en pistes.

PRÈVIA 2:

Sí, et dedicaràs a ser detectiu, juntament amb els teus companys. La teva missió consistirà en descobrir qui va ser o van ser els assassins i el perquè d'aquest assassinat. **QUI ÉS LA VÍCTIMA?** Algú molt important. Tan important que va canviar la història. Les seves paraules estan publicades en tots els idiomes, fins i tot, els anys es compten a partir del seu naixement. Suposo que saps que estem parlant de **Jesucrist**. No va morir de vell, ni per malaltia; el van matar violentament. Bé, t'ha tocat en sort participar en la investigació. No et preocupis si no saps gran cosa de Jesucrist; si vols investigar no hi haurà pista que no puguis seguir, ni problema que no tingui solució. Esperam que acceptis el repte.

PARTICIPANTS A LES CONVIVÈNCIES

ANIMADORS (5 llits)	JOVES (Màxim 14 pax)
Paco Sáez (Esporles) Francisca Garcia De Mata (Esporles) Joana Maria Arbós (Esporles) Eugeni Rodríguez (Sóller) Ramon Arbona (Sóller) Cristina Arbona (Sóller) Francisca Alfieri (Llucmajor) Maria Bel Mòjer (Llucmajor) Jaume Pocoví (Llucmajor) Catalina Vidal Julià (Llucmajor) Maria Coll Gelabert (Llucmajor) Jaume Febrer Porcel (Llucmajor)	Thais Azuara Sáez (Llucmajor) Xisca Crespo Bover (Llucmajor) Nerea Ilacer Tamayo (Llucmajor) Carolina Moreno Henales (Sóller) Marta Ribas Mayol (Esporles) Carla Fernández Gálvez (Llucmajor) Isabel Adrover Manresa (Llucmajor) Miquel Bernat Vidal (Sóller)
CUINA I INTENDÈNCIA	ESTRUCTURA DEL CASAL
	14 places planta baixa 6 places primera planta
TOTAL PERSONES	
Joves: Animadors / Intendència: Dinar diumenge: TOTAL PAX:	
CONTROL DE MENJADES	
INSCRIPCIONS PREU: 30 euros - Els animadors no paguen PLACES LIMITADES: Per formalitzar la inscripció feis una transferència bancària a la BANCA MARCH ES50 0061 0027 0200 7586 0113 i envieu còpia de la transferència bancària amb el vostre nom complet i el lloc de procedència al whatsapp 671 000 666.	
ABANS DE LA PARTIDA	
Enviar un missatge personalitzat del material que han de dur	

ABANS DE LA PARTIDA

MISSATGE PELS JOVES ABANS DE LA SORTIDA

ORGANITZACIÓ DE LES CONVIVÈNCIES

Arribada a Sa Capelleta de Sóller, divendres, 22 d'abril a les 19:00h

Tornada diumenge a les 16:00h amb els cotxes particulars dels pares i mares.

Convidem als pares, mares i germans a venir a la Celebració de l'Eucaristia de diumenge a les 11:30h a Sa Capelleta de Sóller i a dinar amb nosaltres de pa compartit.

MAPA DE SITUACIÓ: <https://goo.gl/maps/bPhYc4DNqvZ4jdY59>

MATERIAL

- Sopar del divendres
- Motxilla o bossa per la roba
- Sac de dormir o llençols
- Un necesser: sabó, pinta, raspall, etc...
- Per vestir-se (Tota la roba ha de ser vella)
- Roba per abric (pel vespre)
- Pijama
- Sabates esportives
- Botella per aigua

PREGUNTA IMPORTANT

¿Tens alguna al·lèrgia o intolerància alimentària?

TASQUES

TASQUES	DISSABTE	DIUMENGE
POSAR/LLEVAR TAULA		
ESCURADA		
NETEJA BANYS		
NETEJA SALES/EXTERIORS		

GRUPS JOVES

GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5

ORGANITZACIÓ MENÚS

	DISSABTE	DIUMENGE
BERENAR	Cafè amb llet, galetes, pa amb embotits TOTAL PAX:	Cafè amb llet, galetes, pa amb embotits TOTAL PAX:
DINAR	Spaguetti / Fruita TOTAL PAX:	Pa a taleca TOTAL PAX:
BERENAR	Pa Bimbo / Nocilla TOTAL PAX:	
SOPAR	Pa amb oli i embotits / logurt TOTAL PAX:	

LLISTA DEL MATERIAL ALIMENTACIÓ

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cafè – Llet - Cereals - Oli - Pa bimbo - Sucre (rectoria) - Sopar de divendres | <ul style="list-style-type: none"> Galetes Embotits (formatge/jamon) logurt gustos Nocilla (rectoria) Nesquick / Cola Cao |
|---|--|

PLANNING DE LES CONVIVÈNCIES

DIVENDRES 22 d'abril		DISSABTE 23 d'abril		DIUMENGE 24 d'abril	
		8:00 h	Aixecar-se	8:00 h	Aixecar-se
		8:15 h	Bon dia	8:15 h	Bon dia
		8:30 h	PREGÀRIA (RA)	8:30 h	PREGÀRIA (JT)
9:00 h – BERENAR – DESCANS					
		9:30 h	DINÀMICA 1 Instruccions del cas JC	9:30h	Neteja i recollida de les
		10:30	DINÀMICA 2 El país de JC	10:00h	DINÀMICA 7 Veredictes final
		11:00 h	BERENAR - DESCANS	10:30h	DINÀMICA 8 Preparació de la Celebració de l'Eucaristia
		11:30h	DINÀMICA 3 Les proves de JC	11:00h	Benvinguda dels pares i mares a Sa Capelleta
		13:30h		11:30h	Celebració de l'Eucaristia
				12:30h	Jocs familiars
				13:30h	Dinar compartit de pa a taleca
14:00 h – DINAR – DESCANS					
19:00h	Arribada a Sa Capelle- ta	16:00h	DINÀMICA 4 Els amics sants de Jesús Vídeos de testimonis de Juan Manuel Cotelo. Treball en grups	15:00h	Pregària final
	Explicació i organitza- ció de les normes de les convivències.	17:30h	BERENAR – DESCANS	15:30h	Foto final de tot el grup
	Distribució habitacions	19:30h	DINÀMICA 5 Preparació del sketch per la vetlada del vespre		Partida amb els cotxes par- ticulars dels pares i mares
20:00h	Jocs de presentació i coneixement	20:00h	NETJA I DUTXES		
		20:30h	ORATORI A POSTA DE SOL		
21:00 h – SOPAR – DESCANS					
22:00 h	VETLADA DE JOCS Jocs de interacció, con- fiança i coneixement	22:00 h	VETLADA DE TEATRE 6 Cada grup interpreta sketch preparat a la tarda		
23:30 h	PREGÀRIA	24:00 h	DORMIR		
24:00 h	DORMIR				
24:00 h	REUNIÓ ANIMADORS	24:00 h	REUNIÓ ANIMADORS		

INTRODUCCIÓ – PRESENTACIÓ

1.- EXPLICACIÓ I ORGANITZACIÓ DE LES CONVIVÈNCIES

- Horari del cap de setmana
- Llocs per estar i pel descans
- Atenció a la neteja i al reciclatge
- Explicar el quadre de tasques
- OJO! En el trànsit quan sortim del casal
- Bandeja per mòbils abans de fer les dinàmiques
- Separació de nins i nines per dormir
- No entrar en les habitacions el temps de descans
- etc...

JOC DE LA PINÇA BALLARINA

Per conèixer els noms dels components del grup.

Un agafa una pinça d'estendre la roba i se'n va a qualsevol company del grup i li diu o demana qualsevol cosa indicant sempre el seu nom. L'altre ha de respondre sempre amb el nom del qui li demana i després la resposta o pregunta que li ha demanat. Si respon sense dir el nom rep la pinça que després haurà de passar a un altre amb la mateixa dinàmica.

JOCS PER COMENÇAR LES SESSIONS

- El **Joc de les jerarquies** (Del Papa a la beata) (Del Rei al bufó)
- El **globus a l'aire** dins el cercle
- El **Joc de ¿m'estimes?** Amb una besada inclosa
- El **Joc munten i desmunten** (cavallers i cavalls)
- El **Joc de l'hospital / la paella**
- El **Joc del director d'orquestra**
- El **Joc del conill dins el cau**
- El **Joc del llogater**
- El **Joc del vaixell carregat amb X paquets**
- El **Joc de les mans damunt els genolls** (1 cop cap a la dreta, 2 cops esquerra)
- El **Joc de la manta** (dir el nom més ràpid)
- El **Joc del pistolero** (cap baix caminar per la sala i disparar)
- El **meu amic / secret / és / N/**.

Tots asseguts en cercle, en el qual hi ha d'haver una cadira buida. El jugador a l'esquerra de la cadira buida inicia el joc dient «el meu amic» alhora que canvia de cadira. El següent per l'esquerra diu «secret», i canvia de cadira. El següent diu «és», canviant de cadira. El quart també canvia de cadira, dient aquesta vegada el nom d'un altre jugador. En aquest moment, la persona nomenada ha de aixecar-se ràpidament i ocupar la cadira buida, però els dos jugadors que quedin a la seva dreta i esquerra, sense aixecar-se, intentaran retenir-lo perquè no es vagi. Segueix el joc la persona que estigui a l'esquerra de la cadira buida.

- 1.- **Taronja-llimona**, poma i macedònia
- 2.- **Memorion**, aprenentatge dels noms en cercle
- 3.- **Taranyina** (bolla de llana)
- 4.- Per **conèixer-se**: nombre/objecte-animat
- 5.- **Presentar-se en nom i gest**: el nom i un gest

CANÇONS PER COMENÇAR LES SESSIONS

Cançoners (vermells i blaus)

Cançons:

Que bien se esta cuando se esta bien (Hakuna Group Music)

Tan cerca (Hakuna Group Music)

Et seguiré (Praise Hymn Tracks)

Nadie te ama como yo (Martin Valverde)

Quedat amb nosaltres (Marcats per l'Esperit)

Te doy mi corazon (Lord i give you my heart)

DINÀMICA 1 – INSTRUCCIÓ DEL CAS

OBJECTIU

- Descobrir: Què és lo que va passar?

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.- Escenificació dels animadors:

Escenificació d'unes diligències prèvies al cas: **INVESTIGACIÓ JC**

Jutge: Fiscal: Advocat:

El **moderador**, és el que dirigeix el debat i va demanant als joves quines instruccions, proves necessitam per tractar el cas JC. El moderador ha de ser hàbil perquè surti aquest esquema:

Fer llistat de les instruccions / s'apunten a la pissarra i se visualitzen.

- El país del **CAS JC**
- Els amics del **CAS JC**
- Els testimonis del **CAS JC**
- Les paràboles del **CAS JC**
- Les cançons del **CAS JC**
- Les proves del **CAS JC**

En aquest moment se **fa entrega d'un Nou Testament als joves**. Han de posar el seu nom i no l'han de perdre, és un regal que les servirà per resoldre el cas i per llegir quan estiguin a casa seva.

DINÀMICA 2 – EL PAÍS DE JC

OBJECTIU

- Conèixer el país a on va viure JC

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.- Joc de pistes conèixer el país de JC (pel poble de Valldemossa)

Normes: Poden utilitzar els seus mòbils

a.- Els animadors fan de **control** i s'amaguen pel poble:

CONTROL 1

Casal

CONTROL 2

Plaça Església

CONTROL 3

Interior de l'església

CONTROL 4

Parc Infante Louis

Cada control dona un sobre amb unes preguntes:

Els joves han de respondre les preguntes de la targeta que se'ls dona en veu alta al catequista del control. El catequista les dona temps i les proposa que ho cerquin a internet. Una vegada contestades i escrites a la mateixa targeta les dona 1 punt per cada pregunta acertada.

CONTROL 1

1. Extensió d'aigua sense vida. Molt salada. (**Mar Mort**)
2. On es troba la casa en què Jesús va curar un paralític que va arribar per la teulada. (**Cafarnaüm**)
4. On crucificat Jesús (**Calvari**)
5. On pescaven els apòstols. (**Llac Tiberíades. Mar de Galilea**)
6. Capital del regne del nord. (**Samaria**)

CONTROL 2

7. Zona on Jesús va triar als seus apòstols i va predicar la Bona Nova. (Galilea)
8. Consell jueu format per gent gran, Summes Sacerdots i doctors de la Llei. (Sanedrí)
9. Acumulació d'aigua que servia per a subministrament d'aigua a la festa dels Tabernacles. Jesús va curar allà un cec que es va rentar amb aigua d'aquest lloc. (La piscina de Siloé)
10. La ciutat on Jesús es troba amb Zaqueu i cura a dues cecs. La ciutat més baixa del món. (Jericó)
11. Segons els jueus la casa de Déu, l'únic lloc on Déu resideix. (Temple)
12. Lloc on viu Herodes. (Casa d'Herodes)

CONTROL 3

13. Límit geogràfic de Palestina pel nord. (Montes del Líban)
14. Lloc de naixement de Jesús. (Betlem)
15. Lloc on es trobava l'Arca de l'Aliança. (Sancta Sanctorum)
16. Estada on vivia el president del Sanedrí. (Casa de Caifàs)
17. Lloc on Jesús es transfigurà i va aparèixer al costat de Moisès i Elies. Els mateixos testimonis de la transfiguració seran els de l'agonia. (Muntanya Tabor)
18. Allà va créixer Jesús. (Natzaret)

CONTROL 4

19. Lloc de pregària de les dones. (Atri les dones)
20. Lloc on Jesús va rebre l'acta de crucifixió. (Casa de Pilat)
21. On van batejar a Jesús. (Jordà)
22. Capital del regne del sud de Israel/Palestina. (Jerusalem)
23. Lloc de lliure accés on es donaven cita comerciants i canvistes. (Atri dels gentils)
24. Lloc de naixement de Pere, Andreu i Felip. (Betsaida)

Una vegada respostes les preguntes se'ls reuneix a una sala gran i se fa un **CONCURS PER GRUPS** dona la pista per respondre: **Fitxes de creences** i se'ls envia al pròxim control.

FITXES DE CREENCES

1. Com podem demostrar que JC va existir?
2. Qui era Verónica?
3. Quantes vegades va caure JC en el camí del calvari?
4. On es trobava JC quant va ser capturat?
5. Per quant diners va ser venut JC?
6. Qui va delatar a JC i com?
7. Digues una frase que va dir JC a la creu.
8. Qui era Josep d'Arimatea?
9. Qui eren els zelotes?
10. Qui va declarar culpable a JC?
11. Què és el Sanedrí?
12. Qui era Caifàs?
13. Quants deixebles tenia JC?
14. Qui era Herodes?
15. En què muntanya crucificar JC?
16. Què posava a la creu de JC?
17. Qui estava a la dreta i a l'esquerra de JC?

18. On van clavar els claus a JC?
19. Què va passar quan JC va expirar?
20. Per què no li trencaren les cames a JC quan el van crucificar?
21. On era la mare de JC durant el Viacrucis?
22. Qui va ajudar a JC a portar la creu?
23. Què es sortegen els soldats a la creu?
24. Quina beguda li donen a JC a la creu?
25. Di un alies de JC
26. Quan va néixer JC?
27. Quina edat tenia JC quan va morir?
28. On va néixer JC?
29. Com es diuen els pares de JC?
30. Nomena 3 familiars de JC.
31. Quina religió va practicar JC?
32. En quina ciutat va viure JC quan era petit?
33. A quin país va viure JC?
34. On va tenir lloc l'empresonament i mort de JC?
35. Quants anys havia de tenir un jueu piadós per votar?
36. Què moneda utilitzaven els hebreus per pagar els impostos romans?
37. Què és la Torà?
38. Per què a JC li deien «natzarè»?
39. Com es deien els exèrcits romans?
40. Com es diu la capital de Judea?
41. En quin lloc va caminar JC sobre les aigües?
42. On van batejar a JC?
43. Qui va batejar a JC?
44. Anomena 5 ciutats palestines.
45. Anomena el mar o mars que banyen Palestina.
46. Qui era Flavi Josep?
47. Què és un testimoni?
48. Digues els límits de l'Imperi Romà.
49. Defineix procurador.
50. Defineix emperador.

Pistes de les creences

SADUCCEUS: Los saduceos pertenecían a la clase alta del país, aristocracia sacerdotal y grandes propietarios. Políticamente colaboraban con el poder romano intentando mantener el orden público. Religiosamente eran muy conservadores; se atenían a la ley antigua y no creían en el reino venidero de la resurrección.

ROMANOS: Conquistaron Palestina y se instalaron allí, respetando las costumbres y creencias locales. Se reserva para el Imperio el control de la política exterior; la moneda y los caminos. Además exigían el pago de unos impuestos elevados. Se servían de hombres fieles para gobernar la región. Algunos hombres fieles fueron: Herodes I el Grande, Herodes Antipato y Poncio Pilato.

MARGINADOS: En la sociedad palestina había grandes grupos de marginados por distintas causas: religiosos, morales o raciales. Los publicanos eran marginados porque cobraban, por amigos de los romanos, los tributos sobre las mercancías importadas. Como el dinero cobrado tenía que subornar al tributo para que los quedara ganancia, cometían muchos abusos, y el pueblo en general los odiaba y les tenía por ladrones. Determinados enfermos, sobre todo de la piel (leproso) y de alteraciones mentales o nerviosas (calificados como poseídos) se veían apartados de toda vida social, incluso de la religión. Los minusválidos (cojos, ciegos, paralíticos, etc.), frecuentemente considerados como poseídos, eran otro tipo de marginados. Los gentiles los que no eran judíos (los procuradores públicos, prostitutas, adúlteros, etc.) eran discriminados por motivos morales y religiosos.

MUJERES: La mujer no tenía los mismos derechos civiles y religiosos que el hombre. Una mujer dependía totalmente de padre hasta la edad de doce años. A esta edad, que nos parece tan temprana, se celebraba los esposados y un año después tenía lugar el matrimonio. Al partir de entonces, la mujer quedaba a depender totalmente de su marido. Era difícil divorciarse; la mujer no. En el templo, la mujer no podía pasar del atrio reservado a los gentiles y a las mujeres. En el culto de la sinagoga o del templo no jugaba papel alguno. Solamente se limitaba a escuchar. En resumen, la mujer estaba considerada como menor de edad y dependía siempre del hombre.

Creencias de un judío

PERSONALES

PELLEJO: Es la clase social inferior, la plebe, compuesta fundamentalmente por habitantes del campo, muchas veces descendientes de extranjeros, que no conocían la ley más que en lo fundamental y no seguían sus costumbres. Pertenecían a este grupo los pariares, cartoferos, cancheros, pastores, y todos aquellos que por oficio eran considerados impuros.

FARISEOS: La palabra significa separado. Eran hombres piadosos que conocían bien la ley y la cumplían a rigurosa letra (orden, puntualidad, oración...). Eran una enorme influencia entre el pueblo, hasta el punto de que los jefes religiosos seguían siempre sus consejos. Pertenecían a esta clase media (escritores, pequeños comerciantes...). Los fariseos querían estar separados de los que no conocían la ley y son impuros, pues no la cumplían. Eran nacionalistas y hostiles a los romanos, pero no odiaban la fuerza, sino que esperaban un Mesías que estableciera el reino de Dios echando a los romanos y demás ocupantes del país.

ZELOTES: Los zelotes constituían un movimiento extremista y armado. Pertenecían a las clases más bajas del pueblo: agricultores, jornaleros y pescadores de Galilea. No se enfrentaban directamente con el ejército romano, sino que organizaban guerrillas y asesinatos aprovechando fiestas religiosas y reuniones del pueblo. Solían encontrarse en cuevas de Galilea y combatían con el apoyo de las clases populares. Entre los seguidores de Jesús había algunos zelotes. Tenían el odio, hasta la muerte.

LOS ESCRIBAS: La mayoría eran fariseos. Su misión consistía en explicar y actualizar la ley en función de los nuevos tiempos y de los problemas que se planteaban.

SUMMO SACERDOTE: El Summo Sacerdote era el responsable religioso del templo y presidente del Sanedrín (máximo organismo religioso judío). Gradado de una gran dignidad y una situación económica considerable. Pertenecía al pueblo judío y era colaboracionista con el poder romano. Su cargo era vitalicio, pero los diversos procuradores nombraban y destituían Summo Sacerdotes cuando querían.

b.- Reunió de gran grup

Quan acabi el joc tots els grup es reuneixen amb els animadors i cada grup ha de respondre a les creences. Els animadors puntuen quin grup contesta millor.

DINÀMICA 3 – LES PROVES DE JC

OBJECTIU

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Ens queda poc per decidir qui va ser el responsable de la mort de JC. Ja tenim les dades més rellevants obtingudes en la instrucció del cas (Què? Quan? A on? Perquè? Per a què?)

També han declarat els diversos testimonis, tant a favor com en contra de JC i hem tret conclusions.

Ara, abans de donar el veredict, cal que els joves investiguin les proves que s'han trobat als voltants del lloc dels fets. Les proves són:

- 1. Tauleta de fusta amb la inscripció: INRI.** (Animador: Joana Bover-Paquita)
- 2. Un cofre.** (Animador: Jaume Pocoví)
- 3. Una llàntia d'oli.** (Animador: Francisca Alfieri)
- 4. Una creu.** (Animador: Cati Payeres)
- 5. Un ciri.** (Animador: Maria Bel Mòjer)
- 6. El dibuix d'un peix amb un gravat.** (Animador: Paco Sáez)
- 7. Un tros de pa al costat d'una copa de vi.** (Animador: Eugeni Rodríguez)

La dinàmica de les proves és un joc en el qual se treballa per grups:

1. Deixeu que siguin ells els que intentin descobrir la relació de l'objecte amb el cas JC. Indicar-los que poden dividir-se el treball (un cerca a la Bíblia, un altre en els llibres, un altre pren notes ...).
2. S'han de repartir les proves per tot el casal. A cada lloc del casal a on hi hagi una prova també hi haurà un animador per fer una certa explicació de la prova si es que no saben res.
3. Al final, el grup ha de sintetitzar el que aporta cada prova al cas JC.
4. Seria interessant que dibuixessin cada prova, a grans trets, en la diligència (quadern)
5. Tanmateix després hauran de sortir en gran grup a defensar o fiscalitzar les proves.

1. TAULETA DE FUSTA AMB LA INSCRIPCIÓ: INRI

Anotacions pel catequista

És la primera prova del cas. La diligència es diu INRI i en ella volem que els joves investiguin el títol de rei dels jueus i els problemes que varen implicar a JC.

La dinàmica és la següent: els mostres la tauleta, com a bons investigadors, respondran als grans interrogants. Aquí t'oferim algunes preguntes amb la seva resposta i la conclusió es pot treure d'aquesta prova. Possibles preguntes per a la prova INRI:

1. Què significa INRI? Veure (Jn 19, 19).

Jesús Nazareus Rex Judeorum (Jesús Natzarè Rei dels Jueus).

2. Amb quin moment de la vida de JC es pot relacionar aquesta taula?

Amb la seva mort.

3. On va estar col·locada?

A la creu a on el varen executar.

4. Qui la fabricà?

La va manar fabricar Pilat.

5. Per què es la va fabricar?

Pilat indicava així el motiu pel qual JC fou executat, per declarar-se rei dels jueus; això anava contra les llei romanes, contra el Cèsar (era una forma de rebel·lió, de no acceptar als romans, de nacionalisme) i es castigava amb la pena de mort. Però en el fons, Pilat no creu que JC fos perillós ni que es meresqués la mort. Per no quedar malament davant del Sanedrí, perquè no l'acusessin de permetre rebel·lions, accedeix a condemnar-lo.

Tot és un engany. JC mai havia pretès anar contra els romans, mai va intentar ser el líder de cap revolució. Els jueus esperaven un Messies llibertador, que tornés l'esplendor polític, econòmic, religiós al poble jueu. Un Messies que expulsaria als romans de Palestina.

Els zelotes si pensaven d'aquesta manera. Ells volien a un Rei, a un líder. Al principi JC els convencia: la gent l'escoltava, el seguia. Però possiblement JC va defraudar les seves expectatives.

JC no és un Messies alliberador de tots els problemes socials i personals. JC es posa del costat dels pecadors / malalts / pobres, no al costat dels poderosos, dels que volen domini, poder, violència. El seu messianisme és diferent.

Conclusió

El INRI ens confirma que:

1. La condemna a JC és injusta, està manipulada.
2. Pilat és culpable perquè sabent que l'acusació era falsa, per no perdre el seu lloc, accedeix a que matin a una persona.
3. El Sanedrí és culpable, fa xantatge a Pilat perquè doni el permís a l'execució.
4. Els zelotes, Barrabàs, animen al poble perquè estigui en contra de l'alliberament de JC. Diuen que JC és un fals profeta, un fals Messies ... i certament ho és, segons la seva mentalitat.

2. UN COFRE

Anotacions per a el catequista

A casa de un cristià de les primeres comunitats hem trobat un cofre. No sabem què hi ha dins. A fora hi ha una inscripció que diu: «**on està el vostre tresor, també hi haurà el vostre cor**» (Mt 6, 21).

Aquesta diligència es diu **El cofre del tresor**; en ella volem que els joves juguin, discutiran i discutiran sobre les benaurances. Per poder obrir el cofre i el que hi ha dins han de trobar la clau. Si ho fan correctament la paraula clau és: **l'amor**, Perquè l'amor és el nucli del missatge de JC.

«**On tens el tresor allà també estarà el teu cor**» (Mt 6, 21).

1. Què puc significar: tresor, cor ...?

2. Per què es guarda aquest cofre a casa d'un cristià?

3. Què creus que contendrà aquest cofre? (Mt 13, 44-46)

El següent quadre conté el codi per accedir a conèixer què conté el cofre:

(Mc 4, 3-20) Déu és un Pare bo, que vol el millor per als seus fills, que perdona, acull i mai deixa de voler.

(Mt 3, 2) Hi ha que canviar de mentalitat, veure les coses des d'un altre punt de vista.

(Lc 15, 11-3) No és un mateix el que es inventa el Regne de Déu. Déu mateix posa la inquietud en el cor de les persones. Si ho accepteu, el dia i la nit creixen a l'interior.

(Mc 4,26-29) El que és egoista i només busca el seu no pot entrar al Regne de Déu.

(Mt 7, 21) Participar del Regne de Déu no és de paraula, sinó que cal fer el que ens diu JC.

(Mt 10, 38) Si acull el missatge de JC amb sinceritat, amb decisió, et faràs bé, seràs capaç de moltes coses, la teva vida canviarà.

Una vegada que tingueu el contingut del cofre ...

4. Per què aquesta clau?

5. Què demostra aquest prova?

6. Perquè les benaurances en faran feliç?

Al obrir el cofre es troba la cita (Mt 5, 1-12), les benaurances. Després de llegir-les, cal treure la conclusió. Aquesta conclusió és la part fonamental per poder donar al final un bon veredict.

Si els cofres actuals són les caixes fortes, en ella es guardarà el més valuós per a aquesta persona. Un cristià guardaria com més lo més valuós el missatge de JC.

Aquest prova demostra que JC dóna un missatge per a tots, que és mal interpretat per part de la societat acomodada, a la què li exigeix un canvi que no estan disposats a realitzar.

Repartir les benaurances entre els grups de joves perquè tothom dibuixi en gran la que li toqui i així serviran com a decoració del lloc de la celebració final.

3. UNA LLÀNTIA D'OLI

Anotacions per al catequista

A les catacumbes, on es reunien els primers cristians, hem trobat una llàntia d'oli. Per això aquesta diligència es diu: La llàntia i en ella volem que els joves reconeixin la importància de l'oració per JC.

En aquesta diligència han de completar les cites que hi ha al quadern, poden repartir-les després posar-les en comú en el grup.

La idea és que descobreixin que la pregària, la relació, el diàleg amb Déu on molt importants per JC i que per això es podia permetre la llicència de anomenar-lo Abba (papà). Reconèixer que la proximitat entre Déu i els seus fills, la confiança, el deixar-se en les seves mans és important també per a nosaltres. Per això s'ofereix resar tots junts l'oració que JC ens va ensenyar.

La conclusió d'aquesta prova és que els jueus no entenien aquesta relació de amb Déu i que per a ells era una blasfèmia.

Conten els Evangelis que JC es retirava sovint a fer oració. **¿Què és això de l'oració?**

Busca al diccionari o pregunta al teu catequista el significat d'aquesta paraula. Completa les següents frases i podràs conèixer tot el que els Evangelis ens expliquen de l'oració de JC.

- Lc 5, 15-16. Jesús es retirava a llocs solitaris ...
- Mc 1, 35. De matinada, es va aixecar i ...
- Lc 3, 21-22. Estava sent batejat Jesús i, ja en oració, es ...
- Lc 6, 12 ss .. Va succeir que després de pregar. ..
- Mt 7, 7. Demaneu, i Déu us donarà, cerqueu, i ...
- Mc 11, 24. Quant demaneu creis que ja ...
- Mt 21, 22. Quant demaneu amb fe el ...
- Lc 18, 1. Per explicar-los que havien de pregar sempre i no desanimar-se, els va proposar aquesta paràbola: ...
- Lc 11, 13. Doncs, si vosaltres, encara si sou dolents, sabeu donar coses bones als vostres fills, quan més el vostre Pare del cel donarà ...
- Mc 11, 25. I quan vos poseu dempeus per pregar...
- Mt 6, 5. No pregueu com els hipòcrites ...
- Mt 6, 6. Quan et posis a resar entra a la cambra ...
- Mt 6, 7. En pregar no parleu per parlar ...
- Mt 6, 8. El vostre Pare sap el que necessiteu ...
- Lc 11, 1. Estant ell pregava en un lloc, quan va acabar ...
- Mc 12, 40. Aneu amb compte amb els mestres de la Llei: ... mentre s'emparen amb llargues oracions.
- Mt 21, 13. El meu temple serà casa d'oració, però ...
- Lc 18, 10-14. Dos homes van pujar al temple a pregar...
- Lc 21, 34 ss ... Vetlleu i pregueu.
- Mt 26, 41. Vetlleu i pregar, per ...
- Mc 9, 29. Aquesta classe de dimonis només pot ser llançada ...
- Lc 22, 39-46 ... que no es faci la meva voluntat sinó la teva.

JC se dirigia a Déu d'una manera especial, en l'idioma arameu i l'anomenava Abba. ¿Què significa aquesta paraula.

L'oració de JC

Aquí tens l'oració que JC va ensenyar als seus deixebles (Mt 6, 9-13). Ets capaç de memoritzar-la?

Pare nostre que estàs en el cel, santifica el teu nom, vingui a nosaltres el vostre Regne, faci la teva voluntat a la terra com al cel. El nostre pa de cada dia; perdona les nostres ofenses així com nosaltres perdonem els nostres deutors; no ens deixis caure en la temptació i deslliureu-nos del mal.

Està clar d'on JC treu tots els seus ensenyaments, la seva manera de ser, la seva relació amb Déu. Ell mateix ho diu:

«Perquè jo no parlo pel meu propi compte. El Pare que m'ha enviat m'ha encarregat el que he de dir i com dir-ho. Per la meva part jo sé que el seu missatge és vida eterna. Per això entrego el meu missatge tal com m'ho ha comunicat el meu Pare» (Jn 12,49-50).

Prepareu una oració que després faran a la celebració

Aquest llum va ser utilitzada pels seguidors de JC, l'empraven en les seves oracions, com a símbol que estaven en presència de Déu.

4. UNA CREU

Anotacions per al catequista

Aquesta diligència es diu: **La creu** i en ella intentem que els joves entenguin què és això de carregar amb la creu de cada dia.

Les presentam la prova: una creu, que portarà escrit en ella Llc 9, 23b-25 i Mt 7, 13-14.

Aquesta creu l'hem trobat a la tomba d'un cristià, al costat del seu pit.

En aquesta diligència se treballen els textos que es troben en els Evangelis.

Aquí tens els textos i les preguntes i respostes perquè reflexions amb el grup.

«Si algú vol venir amb mi, que es negui a ell mateix, que prengui cada dia la seva creu i que me segueixi. Qui vulgui salvar la seva vida, la perdrà, però el qui la perdi per mi, la salvarà. Què en treu l'home de guanyar tot el món si es perd o es destrueix a ell mateix?» (Lc 9, 23b-25)

- **Què vol dir si un vol salvar la seva vida la perdrà?**
- **Què significa carregar amb la creu de cada dia?**
- **Quines creus hauries de carregar tu mateix?**
- **És a dir, en què hauries esforçar-te?**
- **En què hauries sacrificar-te per tirar endavant la teva vida?**

A vegades s'ha entès això de carregar amb la creu de cada dia com ser molt resignat, no protestar, acceptar-ho tot. No s'ha d'interpretar així. Sinó que a la vida cal lluitar, esforçar-se, ser constant.

«Entreu per la porta estreta, perquè la porta ampla i el camí ampli condueixen a la perdició, i molts entren per ells. El camí i la porta que condueixen a la salvació són estrets, i amb pocs els que donen amb ells» (Mt 7, 13-14)

- **Què vol dir porta ampla i porta estreta?** Porta ampla és el fàcil, la comoditat, l'immediat. Allò que s'aconsegueix sense esforç. Porta estreta és el que costa, el que exigeix esforç, tot el que no és fàcil per a cada un.
- **Es troba sentit a la vida triant sempre el fàcil, la comoditat, el que menys esforç necessiti?** Evidentment no. El sentit de la vida no es troba en el passar, en la comoditat, sinó en anar superant cada dia les dificultats que la vida planteja, i canviar aquells aspectes de la meua persona que no em fan feliç ni a mi ni als altres.
 - o **Quines són les portes amples que et porten a la perdició?**
 - o **Quins són els camins estrets que hauries de recórrer?**

Per acabar, convida els joves a aplicar tots aquests ensenyaments a la seva vida. T'indiquem una sèrie de preguntes que pots fer en veu alta perquè les meditin (ajuda't amb música de fons)

Prepara una cartolina amb una creu dibuixada. Aquí escriuran de manera anònima i en qualsevol moment les respostes a algunes de les preguntes de la reflexió final. Utilitzarem la creu per presidir la celebració en finalitzar el Cas JC.

5. UN CIRI

Anotacions per al catequista

La prova que se presenta ara és: el Ciri Pasqual, que es troba en totes les esglésies. Aquesta diligència es diu: El ciri. Volem abordar la resurrecció de JC.

Han d'investigar sobre els símbols que hi ha en el ciri: la creu, les lletres gregues alfa i l'omega, els números... Comentar el significat de la resurrecció i de la Vetlla Pasqual amb la qual conclou la Setmana Santa.

En el ciri hi ha dibuixada una creu (ja sabem el seu significat)

- **En el ciri hi ha dues lletres rares, en quin idioma estan escrites?**
- **Investiga a Ap 21, 6 i a Ap 22, 13.**
- **Què és això de l'aigua de la vida?**
- **Per què estan dibuixades en el ciri?**

S'utilitza aquest ciri i s'expliquen aquestes lletres en la Vetlla Pasqual.

Les primeres comunitats cristianes celebraven que JC havia Ressuscitat!

- **Què és això de ressuscitar?**
Cerca en els diccionaris.

Quan van matar a JC tots els seus deixebles es van amagar perquè no els matessin també a ells; molts es van tornar a les seves cases. Per als seus seguidors tot havia acabat amb la creu. Molt predicar, molt fer el bé, però JC va acabar mort. Per a tots va ser un fracàs. No valia la pena fer cas del missatge de JC doncs va poder més la injustícia, la mentida ... Tots els seus deixebles estaven fets pols.

Però al cap de tres dies comencen a dir que JC és viu, que se'ls ha aparegut, que va morir però que Déu l'havia ressuscitat.

Per als deixebles de JC la seva Resurrecció va ser el fet que els va canviar tota la seva manera de veure les coses. Llavors van començar a comprendre tot, van reinterpretar el que va dir JC, el que va fer.

Van entendre que Déu havia actuat, que li havia donat la raó a JC, traient-lo de la mort i fent-li viure una vida diferent, en plenitud.

Això té moltes conseqüències:

- **Qui vulgui viure una vida en plenitud que segueixi el missatge de JC.**
- **Qui vulgui superar la mort, que segueixi a JC.**

JC està viu, per sempre, està al costat de totes les persones que creuen en Ell.

JC és el que dona llum (significat del ciri), el qual aclareix les coses, el camí, la veritat i la vida

JC és el Senyor, l'amo i senyor de la vida i de la mort, totalment lliure.

6. EL DIBUIX D'UN PEIX AMB UN GRAVAT

Anotacions per al catequista

Aquesta és l'última diligència abans d'entrar de ple en l'Eucaristia. Es diu: **El dibuix del peix**. Volem que reconguin en JC al fill de Déu i que es posicionin a favor o en contra d'Ell.

- **Què pot significar?**

Sembla ser que el van utilitzar els primers cristians en temps difícils, quan les autoritats romanes els volien capturar, i fins i tot els executaven. Pot ser que sigui un signe secret per reconèixer-se entre els cristians. És cert que la creu és massa evident, els descobririen. El símbol d'un peix sembla aixecar menys sospites.

- **Però, ¿Per què un peix i no una altra cosa?**

Se presenta el dibuix del peix amb la paraula i la frase en grec: **Jesous Christos, Theou Huyos Soter**

Els expliqués el significat de la frase i com amb les inicials es construeix la paraula peix en grec. Peix en grec s'escriu: **ICHTHYS**

Que vol dir: **lesous = Jesús. Christos = Crist. Theou = Déu. Fuges = Fill. Soter = Salvador.**

És a dir: aquells cristians utilitzava el símbol del Peix per dir-se que eren seguidors de Jesucrist, el Fill de Déu Salvador.

Se poden fer unes estovalles per l'altar de l'eucaristia amb paper, o un altre material que tingueu a mà, decorat amb el peix com a símbol central i altres signes que hem vist durant les proves de manera decorativa.

S'ha trobat el dibuix d'un peix, juntament amb altres dibuixos, en un tros de tela semblant a unes estovalles.

7. UN TROS DE PA AL COSTAT D'UNA COPA DE VI

Anotacions per al catequista

Aquesta diligència es diu: **Pa i Vi**. En ella volem acostar-nos al sagrament de l'Eucaristia. Ens caldrà la presència d'un sacerdot.

Abans de començar l'Eucaristia se presenta un Calze i una Patena (que després farem servir) com una prova més del cas.

En el Calze o dins de la Patena se preparen 4 paperets amb les següents cites:

Mt 26, 26-29; Mc 14,22-25; Lc 22, 15-20; 1 Cor 11,23-26.

Per grups busquen una de les cites i la llegeixen als seus companys. Ara els preguntes a què les sonen aquestes paraules; si no ho saben els indiquen que fan referència a l'Eucaristia.

DINÀMICA 4 – TESTIMONIS DE JC

OBJECTIU

- Conèixer persones amigues de Jesús i que viuen i segueixen a Jesucrist.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Visionat dels diversos testimonis que ens proposa Juan Manuel Cotelo a Katakumba

LA RONDA DE TESTIMONIS

L'objectiu d'aquesta experiència es descobrir persones que els ha fet feliç creure en Déu i intenten viure una vida santa:

1.- Moment de testimoniatge. La dinàmica consisteix en fer una ronda de testimonis perquè descobreixin diferents persones que el fa feliç creure en Déu. El testimoni exposarà la seva visió sobre Déu i Jesucrist i els motius perquè el fa feliç una persona que va morir fa 2000 anys. I Com es pot aconseguir ser seguidor de JC dins la nostra societat.

2.- Moment de treball en petits grups: acabada la ronda de testimonis es reuneix el grup petit per treballar i treure una conclusió de com es pot seguir a JC. Aquí es pot obrir un petit diàleg.

DINÀMICA 5 – PREPARACIÓ DEL SKETCH

OBJECTIU

- Construir un sketch, una obra de teatre, una representació, una performance

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.-Preparació d'una obra de teatre

Els joves s'hauran d'inventar i crear la seva pròpia obra de teatre. A partir dels valors i actituds de Jesucrist. Hauran de crear el seu propi personatge. Però per ajudar als joves a crear el personatge i l'obra els hi donarem un parell de pistes o ajudes, que es trobaran dins una capseta o bosseta. Les pistes o ajudes es basaran en:

VALORS:

El respecte, agraïment, responsabilitat, honradesa, honestedat, amor, pluralisme, fe, tolerància, aprofitament del temps, conquerir la pau interior, confiança en Déu, crítica constructiva, despreniment, exemple de vida, el respecte als pares, amistat, convivència, generositat, humilitat, oració, paciència, valor de les coses petites, perdó, treball, fidelitat, alegria cristiana, lluita interior, ser justos, saber callar, saber parlar, servir Déu, servir els altres, solidaritat, aprendre a voler, saber viure, autenticitat, amabilitat, misericòrdia.

Així cada jove haurà d'agafar al manco un paper, i entre tots hauran de crear la seva pròpia obra de teatre. Si qualche jove necessita més d'un paper el podrà agafar o es podrà inventar altres qualitats, cal remarcar que això només és una ajuda. El paper de l'animador és clau, els ha de motivar i ajudar una mica a lligar la història.

Recordar que tota història ha de tenir:

1. **Un INICI** (on es presenten els personatges, el lloc on es desenvoluparà),
2. **Una ACCIÓ o NUS** (on es crea i soluciona un conflicte o alguna cosa a superar. Inventar-se una situació i com es pot resoldre)
3. **Un DESENLLAÇ** (on es resolen totes les situacions o adversitats presentades anteriorment. Final de la història).

DINÀMICA 6 – VETLADA DE TEATRE I BALLS

Skets i Festa de concurs de ball

DINÀMICA 7 – VEREDICTE FINAL

OBJECTIU

- Desenvolupament final del veredictes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.- TRIBUNAL (Escenografia dels animadors)

L'escenografia del tribunal és important. Un animador fa de jutge, un altre de secretari del jutge. Després cal que hi hagi un animador que faci de fiscal i un altre de defensor a les proves que duen els joves i relaten.

Pots començar un debat on cada un es posiciona a favor o en contra de JC, ja que Ell no deixa ningú indiferent. Cal que aprofitis aquest fòrum de debat per arribar a la conclusió de qui o quins van ser els assassins de JC. Com la culpa és compartida, no cal que arribin a un culpable únic (el sanedrí va tenir la seva part de culpa de la mateixa manera que Judes, Pilat, Herodes i el poble). L'important és que parlin del tema.

2.- DOCUMENT D'ADHESIÓ

El qui signa, després d'investigar la mort violenta de JC, el seu país, les seves creences, la seva vida; després de fer declarar als seus amics i enemics, després d'investigar les proves trobades al lloc del crim i els seus voltants.

VULL SEGUIR A JC:

A estudiar la seva doctrina, a ser cristià més compromès, al fet que no m'enganyin, a donar testimoni i a valorar la Paraula de Déu.

Per tot això, jo:

1.
2.
3.
4.
5.

Signatura:

DINÀMICA 8 – PREPARACIÓ DE L'EUCARISTIA

OBJECTIU

Preparar la celebració de l'Eucaristia que farem a l'església del Port de Sóller.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Preparació de l'Eucaristia

Seria important que els joves, amb l'ajuda de l'animador, prepararessin les monicions, arreglessin l'altar amb les estovalles, situessin el ciri pasqual i aferrin en un lloc preferent la creu. També poden adornar l'altar amb els treballs realitzats

Les **peticions de perdó** també corren per part dels joves i podrien versar sobre experiències viscudes al llarg de les convivències.

Per les **pregàries** es pot utilitzar la dinàmica de les qualitats i valors necessaris per ser sant.

Preparar **una ofrena-símbol** del que hem treballat durant les convivències.

Un animador pot fer una **crònica de les convivències**.

CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA

1.-COMENÇAMENT AMB LA SENYAL DE TOTS ELS CRISTIANS

2.-CANT D'ENTRADA:

3.-SALUTACIÓ ALS PARES:

Gràcies per haver vingut i per compartir en nosaltres el fi de les convivències, volem que aquesta reunió sigui un principi de coneixement que després podem traslladar a tot el curs.

4.-PETICIONS DE PERDÓ:

Facem net el nostre cor abans de començar; peticions de perdó que han preparat els joves. Que Déu totpoderós...

6.-LECTURA:

7.-SALM CANTAT: Lloat siau, oh senyor nostre

8.-EVANGELI: Del diumenge

9.-PREGÀRIES

Pregàries que presentem al Pare (les han preparades els grups)

10.-OFRENES:

Símbol de les convivències (grups)

Pa i vi

11.-OFERTORI:

Cant: 23 En el mar

12.-PREGÀRIA EUCARÍSTICA:

Cant del Sant: 8 Sant de l'oest

Parènostre:

Signe de Pau: 33 Pon tu mano

13.-COMUNIÓ:

Explicació de com combregarem

14.-ACCIONS DE GRÀCIES

Grup dels joves que ho han preparat.

15.-ORACIÓ FINAL DE GRÀCIES:

16.-ANUNCIS:

* Gràcies als pares, cuiners, responsables, animadors i nins...

17.-BENEDICCIÓ:

18.-CANT FINAL:

Si al caminar

MATERIAL

MATERIAL GENERAL

Responsable de material:

Imprimir taulell de tasques i grups (Cartell A3)
Cançoners juvenils

Cada ha de dur monitor:

- Un altaveu per fer l'audició de les cançons
- Portàtil o Tablet per visionar els vídeos
- Instruments: guitarra, flauta, caixó
- Mocador i camiseta Grups Joves
- Pito

Material comú:

- Pilotes futbol/voleï/mato
- Celo embalar i Paper embalar
- Tisores
- Cartolines per dibuixar (A4)
- Llapis, Bolígrafs i retoladors (caixes)
- Cançoners vermells/blaus
- Llàntia/ parafina / blè
- Ciris petits
- Nous Testaments
- Farmaciola
- Mocadors per tapar els ulls (Llençols)
- Corda per estirar
- Folis
- Globus
- Pissarra i retoladors velleda
- Ciri Pasqual
- Horari en A3

Material específic:

- Fulletó de les convivències
- Ordenador MAC + cables + projector + ampli + cables + micro + cascos auriculars
- Vídeos dinàmiques: vides de sant
- Vídeos pregàries (whorship)
- Videos ambientatius: Allegro Disfraz (Quiero ser como mi madre) - Almuerzo Familiar - Family Reunion Dinner Sek Fan Spanish - El hogar esta donde esta la familia - Inspirational Video - You can be a hero too - Superhéroe de la basura yo quiero ser - Una historia diferente sobre una madre muy especial