

	<p>LLUVÍA DE IDEAS</p> <p>Exposición rápida de ideas, sin ser criticadas. Fomenta la imaginación. Producción del mayor número posible de ideas.</p>
	<p>CARTEL MURAL</p> <p>Cada grupo sobre una cartulina escribe, pega, dibuja...</p>
	<p>COMISIÓN</p> <p>Número reducido de personas que estudia un tema para presentar conclusiones al grupo que representa.</p>
	<p>ENTREVISTA COLECTIVA</p> <p>Un experto es interrogado por un miembro del grupo ante éste.</p>
	<p>DEBATE DIRIGIDO</p> <p>Un grupo reducido trata informalmente un tema con un moderador "oficial".</p>
	<p>DEBATE PÚBLICO</p> <p>Dos personas capacitadas conversan ante un auditorio que interviene después sobre un punto previsto.</p>
	<p>ESTUDIO DE CASOS</p> <p>El grupo estudia analítica y exhaustivamente un caso con todos sus detalles para sacar conclusiones.</p>

	<p>FOTOPALABRA</p> <p>Se presentan distintas fotos o diapositivas; cada uno elige una o varias inicialmente. Luego explica por qué la eligió. Al final posible puesta en común.</p>
	<p>CÓCTEL VARIADO</p> <p>El grupo recurre a todos los medios de expresión que quiera, combinados, simultáneos, progresivos, para expresar una idea o sentimiento...</p> <p>EJEMPLOS: sombras chinas, voz en "off", poesía, diapositivas, escenificación, murales, mímica...</p>
	<p>MESA REDONDA</p> <p>Un grupo de expertos, que sostienen puntos de divergencia o experiencias diferentes, exponen ante el grupo que después interviene.</p>
	<p>PEQUEÑO GRUPO DE DISCUSIÓN</p> <p>Un grupo reducido trata informalmente un tema, con un coordinador elegido entre los miembros.</p>
	<p>"PHILLIPS 6/6"</p> <p>Un grupo "grande" se divide en subgrupos de 6 personas para discutir, durante 6 minutos, un tema y llegar a una conclusión. De los informes de los subgrupos se extrae una conclusión general.</p>
	<p>DRAMATIZACIÓN</p> <p>Dos o más personas representan una situación asumiendo los roles del caso y, después, se estudia el caso según las reacciones suscitadas por el grupo.</p>
	<p>TÉCNICA DEL CUCHICHEO</p> <p>O de los "Diálogos simultáneos". De dos en dos, todos los miembros del grupo dialogan simultáneamente sobre un tema o problema. El animador va tomando nota de lo que se va diciendo.</p>



MENÚ **de** **DINÁMICAS**

**Para facilitar la comunicación
en los grupos**

Basado en el libro de Alfonso Francia. EDUCAR CON PARÁBOLAS (Ed. CCS)