
PROCÉS DE FE II

MANUAL DEL CATEQUISTA

CATEQUESI INFANTIL

SEGON ANY

TEMA 01 – LA SAGRADA FAMÍLIA (OCTUBRE)

TEMA 02 – LA PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ (NOVEMBRE)

TEMA 03 – NEIX UN REI (DESEMBRE)

TEMA 04 – ELS REIS MAGICS (GENER)

TEMA 05 – LA PARABOLA DE L'OVELLA PERDUDA (FEBRER)

TEMA 06 – ROSTRES DE LA PASQUA (MARÇ)

TEMA 07 – LA PARÀBOLA DEL SEMBRADOR (ABRIL)

TEMA 08 – EL MILLOR REGAL: L'ESPERIT SANT (MAIG)

GUIÓ DE LES CATEQUESI

- 0.- Un títol per a la catequesi
- 1.- Objectiu de la catequesi
- 2.- El material necessari per realitzar la sessió
- 3.- Un joc per començar la sessió
- 4.- Una fotografia suggerent per fer un diàleg sobre el tema
- 5.- El text bíblic adaptat als infants
- 6.- Un vídeo i la Bíblia
- 7.- Un còmic al quadern
- 8.- Una dinàmica grupal i un treball manual sobre el text bíblic
- 9.- Una pregària final
- 10.- Una acció per fer amb la família a casa seva



TEMA 01

LA SAGRADA FAMÍLIA

LA LLAR DE NATZARET: UNA FAMÍLIA COM LA NOSTRA, PLENA DE L'AMOR DE DÉU

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Jesús va créixer dins una família humana (Maria i Josep) que el cuidava, l'estimava i resava unida, aprenent que la nostra pròpia família és un regal de Déu on creixem en l'amor.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **capsa daurada** o de fusta (la capsa del misteri), figures de fusta o feltre que representin **Jesús infant, Maria i Josep**.
- Un tapís de **color verd** o marró clar per delimitar l'espai sagrat de la narració.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«La teranyina de la nostra llar»

Tots els infants asseguts en rotllana a terra. El catequista té un cabdell de llana. Diu el seu nom i una cosa bona de la seva família (ex: *A casa ens agrada sopar junts*), agafa la punta del fil i llança el cabdell a un infant. Cada infant fa el mateix fins que es crea una «teranyina» que ens uneix a tots.

Explicació: Igual que aquest fil ens uneix, l'amor de Déu uneix totes les nostres famílies, i avui coneixerem la família de Jesús.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una foto actual d'unes mans d'uns pares (grans) acollint i emparant les mans petites d'un infant, baix una llum càlida de capvespre.



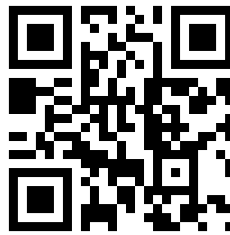
Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què us fa pensar aquesta imatge?
- A què fa olor una llar on hi ha amor?
- On creieu que és Déu en aquesta fotografia?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS**Adaptació del text de l'Evangeli segons Sant Lluc 2, 39-40**

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/5zmnyLsJmL4>



(Es llegeix a poc a poc, movent les figures de fusta amb suavitat).

Fa molts d'anys, a un poble petit anomenat Natzaret, hi vivia una família molt especial. Eren Maria, Josep i el petit Jesús. Josep treballava la fusta amb les seves mans i Maria cuidava de la casa i de la roba. Jesús creixia dia a dia, fort, sa i ple de saviesa.

A la seva llar no hi havia grans riqueses, però mai no hi faltava un somriure, una paraula dolça i una oració per agrair a Déu el nou dia. Ells s'estimaven i es protegien.

Jesús va aprendre a parlar, a caminar i a resar gràcies a sa mare i a sant Josep. Aquella petita casa de Natzaret estava plena de la llum de Déu.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

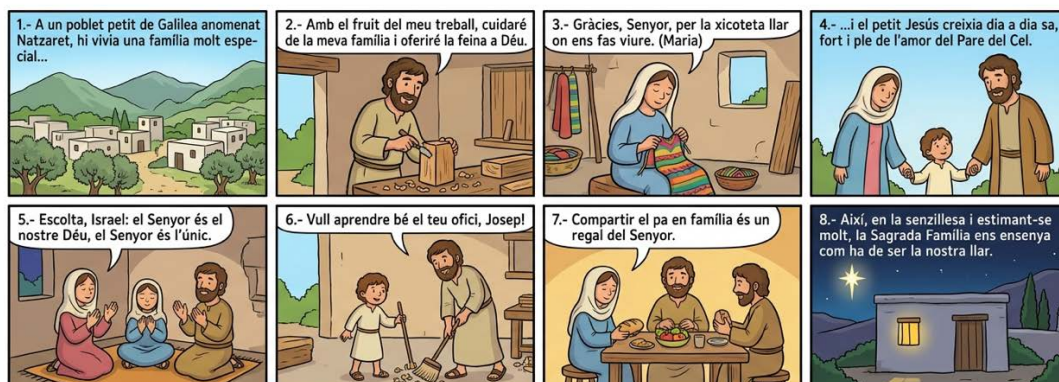
https://youtu.be/j71kJWC_xYw



També es pot ensenyar el **Tema 19: La vida de la Sagrada Família a Natzaret** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic al quadern



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El Pont de les mans»

Objectiu: Viure l'experiència de cuidar, protegir i sostenir-se els uns als altres, com ho feia la Sagrada Família, i com ho fa Déu amb nosaltres a través de la comunitat.

Procediment:

1. Els infants s'asseuen en rotllana. El catequista els demana que imaginin que són com una «família» dins la parròquia.
2. Es tria un infant (el «creixement»), que se situa a l'interior de la rotllana.
3. Els altres infants s'ajunten per parelles, una enfront de l'altra.
4. Cada parella enllaça les mans per sobre del cap del «creixement», creant un «pont» o un «sostre» de mans que el protegeix.
5. El «creixement» camina a poc a poc baix el pont, mentre cada parella que passa li diu una paraula curta i bonica: «Jo et cuido», «Estem amb tu», «Gràcies», «Déu t'estima».
6. Es repeteix perquè tots els infants puguin passar baix el pont d'amor de les mans.

2.- Dinàmica grupal: «La casa que ens acull»

Procediment: Al quadern hi haurà dibuixada la silueta d'una casa mallorquina de pedra buida per dins. Dins la silueta, l'infant haurà d'enganxar-hi gomets o dibuixar els membres de la seva pròpia família. Al sostre de la casa, hi aferraran un gomet daurat en forma d'estrella que simbolitza la benedicció de Déu sobre la seva llar. Al davall hi han d'escriure amb retolador: ***Déu viu a la meua casa.***

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, tu que vares créixer feliç a Natzaret amb Maria i Josep, et demanam avui per la meva família. Cuida dels meus pares, germans i padrins. Ajuda'ns a viure com vosaltres: compartint les coses, ajudant-nos quan estam cansadets i dient-nos: *t'estim* moltes vegades. Gràcies per la meva llar. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La nit de les paraules dolces»

Aquesta setmana, durant un sopar a casa, l'infant té la missió de dir una cosa bonica o fer un agraïment a cada membre de la seva família (ex: *Gràcies papa per fer el sopar, T'estim molt, mamà, perquè jugues amb jo*).

Al quadern hi ha un quadratet on els pares hauran de signar o posar una carona somrient quan l'infant hagi complert la missió a casa.



La meva oració a la Sagrada Família
Gràcies, Jesús, Maria i Josep, per la meva família.

«Jesús, tu que vares créixer feliç a Natzaret amb Maria i Josep, et demanam avui per la meva família. Cuida dels meus pares, germans i padrins. Ajuda'ns a viure com vosaltres: compartint les coses, ajudant-nos quan estem cansadets i dient-nos: t'estim moltes vegades. Gràcies per la meva llar. Amén.»

AMB LA FAMÍLIA
«LA NIT DE LES PARAULES DOLCES»

Aquesta setmana, durant un sopar a casa, l'infant té la missió de dir una cosa bonica o fer un agraïment a cada membre de la seva família (ex: Gràcies papa per fer el sopar, t'estim molt, mamà, perquè jugues amb jo).

signatura



Procés de FE I
Tema 18 i 19 de La Bíblia
Pàgines 96 i 97 del Catecisme

TEMA 1 - ANY II
LA NOSTRA LLAR, UNA FAMÍLIA ESPECIAL
La Sagrada Família de Natzaret



EL MEU QUADERN DE CATEQUESI
Nom de l'infant: _____

LA SAGRADA FAMÍLIA DE NATZARET (Lluc 2, 39-40)

1.- A un poblet petit de Galilea anomenat Natzaret, hi vivia una família molt especial...

2.- Amb el fruit del meu treball, cuidaré de la meua família i oferiré la noia a Déu.

3.- Gràcies, Senyor, per la xicoteta llar on ens fas viure. (Maria)

4.- ...i el petit Jesús creixia dia a dia sa, fort i ple de l'amor del Pare del Cel.

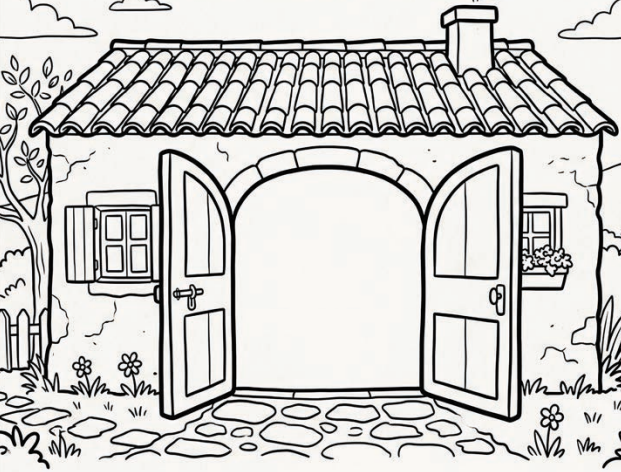
5.- Escolta, Israel: el Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

6.- Vull aprendre bé el teu ofici, Josep!

7.- Compartir el pa en família és un regal del Senyor.

8.- Ah!, en la senzillesa i estimant-se molt, la Sagrada Família ens ensenya com ha de ser la nostra llar.

DÉU VIU
A LA MEVA CASA



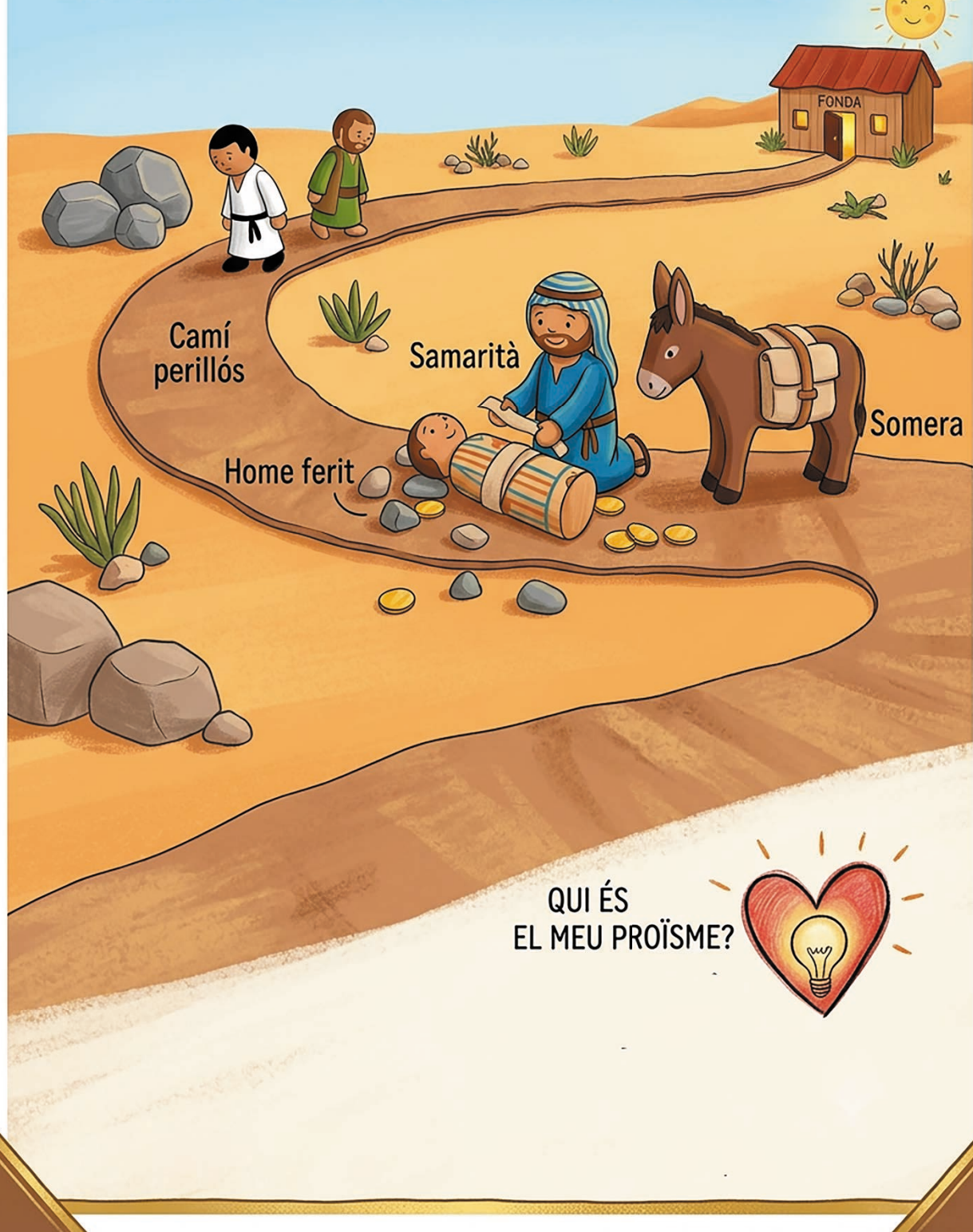


¿cóm es fa la senyal de la creu?



En nom del Pare (1)
del Fill (2)
y de l'Esperit (3)
Sant (4)

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI: LA PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ.



TEMA 02

LA PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ EL CAMÍ DE JERUSALEM A JERICÓ: ¿QUI ÉS EL MEU PROÏSME?

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que l'amor de Déu no té fronteres ni distingeix entre coneguts o desconeguts.

Conscienciar els infants sobre la importància d'ajudar els qui pateixen, desenvolupant l'empatia activa en el seu dia a dia (a l'escola, amb els amics i a casa).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

A l'estil pur de *Godly Play*, necessitarem la caixa de les paràboles (generalment daurada, perquè les paràboles són regals preciosos):

- Una **capsa daurada** gran que contingui la paràbola.
- Una **tira de feltre de color marró** llarg o tela de sac (que representarà el camí perillós de Jerusalem a Jericó).
- **Figures planes fetes de fusta** o feltre gruixut: el viatger, els dos lladres, el sacerdot, el levita, el samarità, la somera (l'ase) i dues pedres grosses (per amagar els lladres).
- Una petita estora o **teixit de color** daurat on col·locar la silueta d'una fonda (l'hostal).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc del fil de la cura» (La teranyina d'ajuda)

Ens seiem tots en rotllo a terra. El catequista comença agafant un cabdell de llana. Diu una cosa bona que faria per ajudar algú que estigui trist o s'hagi fet mal a l'escola (per exemple: *Jo el portaria a la infermeria*). Llavors, agafant el cap del fil, llança el cabdell a un infant de l'altre costat. Aquest infant ha de dir una altra acció d'ajuda i llançar-lo a un altre, agafant sempre el fil. Al final, s'haurà creat una teranyina de llana que ens uneix a tots. **Reflexió:** Veieu? Quan ajudem els altres, formam una xarxa que ens sosté a tots i ens fa sentir segurs.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una imatge del Bon Samarità curant les ferides de l'home atracat per uns bandolers.



Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què us recorda aquest camí de terra? Heu anat mai per un camí on us feia una mica de por anar sols?
- Si veiéssim algú a terra enmig d'aquest camí... què creieu que faria la gent que passa per allà?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS**Adaptació de l'Evangeli segons Sant Lluc 2, 39-40**

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/jUcF5p9zYp4>



(El catequista va traient els materials de la capsa daurada molt a poc a poc i amb moviments pausats mentre narra el text. Es manté un to de veu baix, gairebé secret).

Hi havia una vegada un home que baixava pel camí des de la gran ciutat de Jerusalem cap a la ciutat de Jericó. Aquest camí era estret, ple de corbes i de roques grosses. Era un camí perillós.

(Es desplega el feltre marró).

De cop i volta, uns lladres varen sortir de darrere les roques. El varen atacar, li varen treure la roba, el varen picar i el varen deixar mig mort a la vora del camí.

(Es col·loquen els lladres i la figura de l'home ferit a terra).

Per casualitat, passava per aquell mateix camí un sacerdot, un home important de l'església. Va veure l'home ferit... però va passar de llarg per l'altre costat de la via.

(Es mou la figura del sacerdot, passant de llarg, i es retira).

Un poc més tard, va passar un levita, un altre ajudant del temple que coneixia molt bé les lleis de Déu. Es va acostar, el va mirar... però també va passar de llarg.

(Es mou el levita fent el mateix camí i es retira).

Però llavors va arribar un Samarità. Els samaritans i la gent del poble de l'home ferit no es feien gens nets, no eren amics. Però quan el Samarità el va veure, el seu cor es va omplir de pena. Es va acostar, li va curar les ferides amb oli i vi, i les va curar. Després el va pujar damunt la seva somera i el va portar a un hostal per cuidar-lo.

(Es col·loca el Samarità devora el ferit, després damunt l'ase fins arribar al teixit daurat de l'hostal).

L'endemà, el Samarità va treure dos diners, els va donar a l'amo de l'hostal i li va dir: «Cuida'l bé, i si gastes més, jo t'ho pagaré quan torni».

Llavors, Jesús va demanar: Quin d'aquests tres es va fer proïsme—és a dir, germà—de l'home ferit?

6.- UN VÍDEO

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

https://youtu.be/7_sArxpUQho?list=RD7_sArxpUQho



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic al quadern:

Vinyeta 1: L'home caminant content pel camí de pedres i és atacat.

Vinyeta 2: El sacerdot passant de llarg mirant cap a una altra banda.

Vinyeta 3: El levita passant de llarg mirant cap a una altra banda.

Vinyeta 4: El Samarità ajupit curant el ferit amb la somera al costat expectant.

Vinyeta 5: El ferit reposant a un llit de l'hostal i el Samarità acomiadant-se amablement de l'hostaler.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «La farmaciola del cor»

Posam una capsa de sabates decorada com si fos una farmaciola al centre. Dins hi ha tiretes de colors (Poden a ser post-it). Cada infant ha de pensar en una situació de la seva setmana on algú ho hagi passat malament (un nin que plorava al pati, la mare que estava molt

cansada...). Agafaran una tireta i escriuran (o dibuixaran) una «**medicina espiritual**» (una abraçada, fer-lo riure, ajudar a parar taula).

2.- Treball individual: «La finestra del cor» (Obrim els ulls per ajudar)

Aquesta activitat té dues capes en el quadern (una que es retalla i una altra que queda a baix) i funciona com una paràbola visual de l'actitud del samarità en contrast amb els qui passen de llarg. També és pot confeccionar sense fer les dues capes

Com es fa al quadern (Pas a pas):

1. **El fons del quadern (El que està amagat):** Al centre de la pàgina del quadern hi ha un cercle gran on posa: «**Déu estima a través de les meves mans**». Dins aquest cercle, els infants faran l'estampa de la seva pròpia mà i a més, dibuixaran dins la mà una acció bonica que faran aquesta setmana (ajudar un amic, fer una abraçada).
2. **La solapa (La finestra):** A sobre d'aquest cercle, s'ofereix (només per la part de dalt, com una pestanya o finestra que es pot aixecar) una silueta de paper que representa uns **ulls tancats** o unes **mans que es tapen la cara** (com feien el sacerdot i el levita, que no volien mirar). A la part de fora d'aquesta solapa hi diu: «*Passar de llarg...*».
3. **El sentit de la dinàmica:** Quan els infants aixequen la solapa («obren els ulls i el cor», com el Bon Samarità), descobreixen el secret que hi ha a baix: la seva pròpia mà disposada a ajudar i el missatge de l'amor de Déu.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens tornam a seure en cercle, encenem una espelma (amb cura) i feim un moment de silenci. Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, bon amic, avui hem après que tots els nins i nines del món, i totes les persones que trobam pel camí, són els nostres germans. Dona'ns uns ulls ben oberts com els del Samarità, per veure qui està trist o necessita ajuda. Dona'ns un cor valent per no passar de llarg. Que a les nostres escoles i a les nostres cases de Mallorca, siguem sempre instruments de la teva pau i del teu amor. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El repte del samarità secret»

Aquesta setmana, cada infant s'endurà a casa una tireta de paper pintada per ell. L'objectiu és fer una acció bona a casa cap a un membre de la família (germans, pares, padrins) sense que se'n adonin immediatament (per exemple: endreçar les sabates d'un altre, fer el llit sense que ho demanin, fer un dibuix sorpresa). Quan hagin fet l'acció, deixaran la tireta de paper en aquell lloc com a «senyal» que el Bon Samarità ha passat per allà. El mes que ve contarem com ha anat l'experiència!



AMB LA FAMÍLIA
«EL REpte DEL SAMARITÀ SECRET»

Aquesta setmana, cada infant s'endurà a casa una fitxa de paper pintada per ell. L'objectiu és fer una acció bona a casa cap a un membre de la família (germans, pares, padrins) sense que se'n donin immediatament (per exemple: endreçar les sabates d'un altre, fer el llit sense que ho demanin, fer un dibuix sorpresa). Quan hagin fet l'acció, deixaran la fitxa de paper en aquell lloc com a «senyal» que el Bon Samarità ha passat per allà.

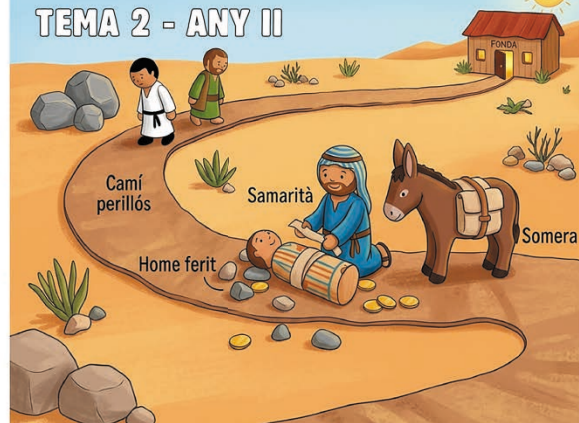


Procés de FE I

Pàgines 98 i 99
del Catecisme

**EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI:
LA PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ.**

TEMA 2 - ANY II

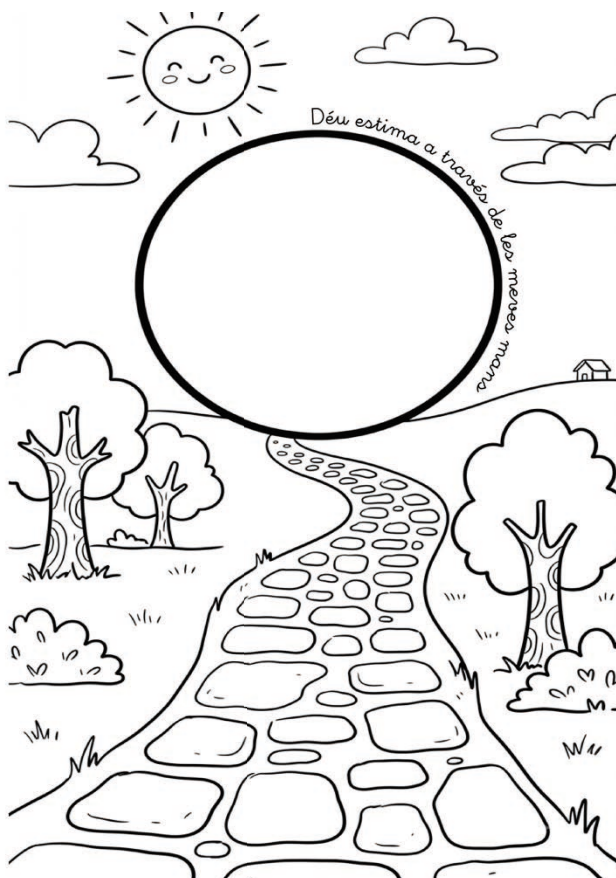


QUI ÉS
EL MEU PROÏSME?



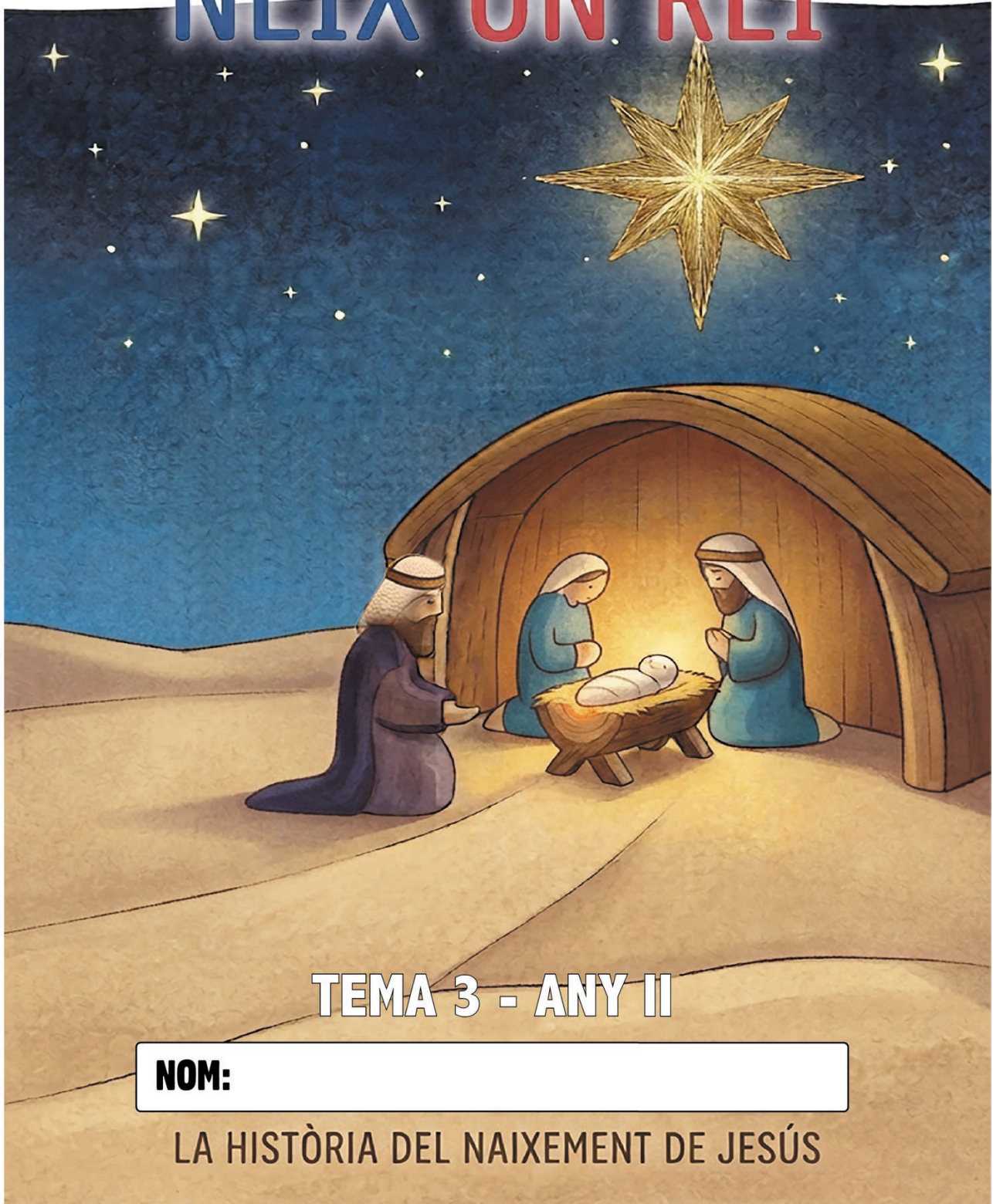
NOM: _____

LA PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ (Lluc 2, 39-40)



EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

NEIX UN REI



TEMA 3 - ANY II

NOM:

LA HISTÒRIA DEL NAIXEMENT DE JESÚS

TEMA 03

NEIX UN REI

NEIX UN REI: LA GRAN LLUM DE LA HUMILITAT

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Comprendre que el naixement de Jesús és el moment en què Déu es fa petit i vulnerable per estar a prop de tots nosaltres.

Reflexionar sobre la paradoxa que el Rei dels Reis no neix en un palau, sinó en un lloc humil (el pessebre).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- La **caixa daurada** del Nadal.
- **Figures de fusta de la Sagrada Família** (Maria, Josep i el Nin Jesús, aquest últim ha d'estar amagat a la caixa fins al final).
- Figurants: **Pastors, ovelles** i un àngel.
- Una **estora blanca** (per representar la puresa i la nit sagrada).
- Unes **llumetes** (tipus LED) per representar l'estel i la llum que ho canvia tot.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc del regal amagat»:

Comencem amb una dinàmica de silenci. El catequista diu: *De vegades, les coses més importants de la vida no fan soroll ni es veuen a primera vista*. Es posen diferents objectes dins una capsa: una joguina, una pedra, una espelma, una petita figura d'un rei. Els infants han de tancar els ulls i, tocant els objectes, endevinar quin és el «rei». Al final, els expliquem que Jesús és un Rei que no es troba amb la vista, sinó amb el cor.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Visualitzem la imatge d'un pessebre senzill, enmig d'una nit fosca, on l'única llum és la que surt de dins el pessebre.



Diàleg:

- Si un rei vingués al món avui, on creieu que aniria?
- Per què creieu que Déu va triar un lloc tan petit per al seu Rei?»

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS**Adaptació del text bíblic de l'Evangelí de Sant Lluc 2, 1-20**

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/dl2yc9MNI0Y?list=PLSLPIgPhm9C3laB5ulCe2Z3jsisLPpA6>



(Narram la història pausadament, col·locant els personatges sobre l'estora blanca).

En aquells dies, un decret va obligar a tothom a anar a inscriure's. Josep i Maria varen viatjar fins a Betlem. Tot estava ple de gent, no hi havia lloc enlloc.

Finalment, es varen refugiar en un estable. Allà, Maria va tenir el seu fill, el va envoltar amb bolquers i el va posar en una menjadora d'animals. De sobte, uns pastors que vetllaven els seus ramats al camp varen veure una llum molt gran.

Un àngel els va dir: *No tingueu por, us porto una gran alegria: avui ha nascut el Salvador!*. Els pastors, plens de joia, varen córrer a buscar aquell Rei petit.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/DTL5QW6Ez7s>

<https://youtu.be/s2fkEN9dNMU>

<https://youtu.be/WCl6WxzDmvk>

<https://youtu.be/cbwtrWqbOU8>



També es pot ensenyar el **Tema 15: El naixement de Jesús a Betlem** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic al quadern amb 4 vinyetes:

Vinyeta 1.- El viatge a Betlem: Veim les figures de fusta de Josep i Maria (embarassada, muntada en una somera de fusta) caminant per un camí—una tira de feltre marró—que s'enfila per uns turons de feltre verd. Al cel de feltre blau fosc hi brilla una gran estrella, feta d'una tela brillant.

Vinyeta 2.- L'estable humil: L'escena és a l'interior d'una estructura de feltre corbada (l'estable). Les figures de Josep i Maria estan dempeus. Al centre hi ha un pessebre—una menjadora de fusta—que encara està buit. Un bou i una somera de fusta els acompanyen.

Vinyeta 3.- L'anunci als pastors: Fora de l'estable, al camp, diverses figures de pastors de fusta estan assegudes amb les seves ovelles. Al cel, una figura d'àngel de fusta apareix, radiant una llum daurada.

Vinyeta 4.- Adoració al pessebre: De tornada a l'estable, totes les figures (Josep, Maria i els pastors) estan agenollades en reverència al voltant del pessebre. El pessebre de fusta està ara il·luminat per la mateixa llum càlida i daurada que emanava de la figura de l'àngel, i a dins hi ha el petit Nin Jesús de fusta. L'atmosfera és de pau i meravella.

8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «L'estable del cor»

Cada infant ha d'escriure en un paperet una paraula de «reialesa» que vulgui oferir a Jesús (Pau, Amor, Generositat, Esperança).

Manualitat: Elaboració d'un «Pessebre de butxaca». Utilitzarem una petita capsa de llumins que decoraran per fora. Dins, posaran palla seca i una figura del Nin Jesús (feta amb plastilina o cartolina). Aquest pessebre se l'emportaran a casa per posar-lo en un lloc especial.

2.- Treball individual: «El Castell i l'Estable: On neix el Rei?»

Farem una **activitat de seqüència de dues cares** (o dividint la pàgina en dos) que permeti als infants veure el contrast. La pàgina del quadern es divideix per la meitat amb una línia vertical:

1. **Costat esquerre (L'expectativa del món):**
 - **Títol: «Com s'imagina el món un Rei?»**
 - L'infant dibuixa un castell, una corona gran o un tron (els símbols de poder que ells associen amb un rei).
 - **Objectiu:** Reconèixer que el món espera un rei amb poder i riqueses.
2. **Costat dret (La realitat de Déu):**
 - **Títol: «Com va néixer el nostre Rei?»**
 - L'infant dibuixa l'estable, el pessebre humil i el Nin Jesús.

- Dins d'aquest costat, hem d'enganxar (o ells han de dibuixar) un estel gros que il·lumini l'estable.

3. L'element d'unió (La reflexió):

- A la part inferior, els infants poden fer una **empremta d'un dit amb pintura daurada** que surti del castell (esquerra) i vagi cap a l'estable (dreta), seguint el camí de l'estel.
- Poden escriure una frase senzilla que uneixi les dues parts: **Jesús és un Rei que estima i es fa petit.**

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens tornam a seure en cercle, encenem una espelma (amb cura) i feim un moment de silenci. Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, Rei de la pau, t'agraïm que vulguis néixer al nostre cor. Avui ens has ensenyat que ser gran és servir, i ser rei és estimar. Que aquest Nadal, el nostre cor sigui una menjadora ben neta i acollidora per a tu. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La llum de la casa»

Aquesta setmana, les famílies han de preparar un «Racó del Rei» a casa seva amb el pessebre. L'acció consisteix a encendre una espelma davant el pessebre cada vespre abans de sopar i fer una breu pregària en família agraïnt una cosa bona que hagi passat durant el dia, recordant que el Rei de la pau ha arribat a la seva llar.

EL NAIXEMENT DE JESÚS (Lluc 2, 1-20)



AMB LA FAMÍLIA

«LA LLUM DE LA CASA»

Aquesta setmana, les famílies han de preparar un «Racó del Rei» a casa seva amb el pessebre. L'acció consisteix a encendre una espelma davant el pessebre cada vespre abans de sopar i fer una breu pregària en família agraïnt una cosa bona que hagi passat durant el dia, recordant que el Rei de la pau ha arribat a la seva llar.

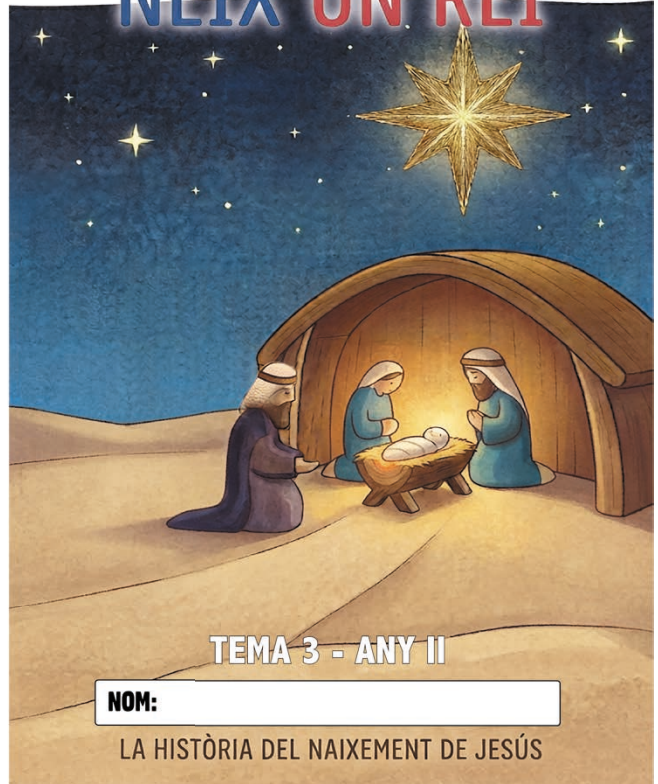


Procés de FE I

Tema 16 de La Bíblia

Pàgines 36 i 37 del Catecisme

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI
NEIX UN REI



TEMA 3 - ANY II

NOM:

LA HISTÒRIA DEL NAIXEMENT DE JESÚS



Com t'imagines el món d'un Rei?



Com va néixer el nostre Rei?

Jesús és un Rei
que estima i es fa petit

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

ELS SAVIS DE L'ORIENT

EL REGAL DE L'ADORACIÓ



TEMA 04

ELS SAVIS DE L'ORIENT

ELS SAVIS DE L'ORIENT I EL REGAL DE L'ADORACIÓ

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Comprendre que l'adoració és un acte d'amor i reconeixement de Jesús com el nostre Rei.

Conèixer el significat simbòlic profund dels regals (or, encens i mirra) per entendre qui era realment Jesús.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- La **caixa daurada** (la mateixa del Nadal).
- Figures dels tres **Reis Mags** (amb vestits de colors rics).
- Els **tres regals**: una bosseta amb purpurina daurada (or), un encenser petit o un potet amb encens (encens), i un potet petit amb una resina o aroma (mirra).
- L'**estrella** daurada penja d'un fil.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«**Seguint l'estrella**»: A les fosques (o amb llums tènues), el catequista amaga un estel brillant a l'aula. Els infants han de seguir la llum d'una llanterna, desplaçant-se pel terra, fins a trobar l'estel.

Reflexió: Els reis varen haver de ser molt valents i pacients per seguir un camí desconegut. Avui veurem què varen trobar al final del seu viatge.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Mostrem una imatge dels Reis arribant a l'estable, de nit, amb les figures dels Reis agenollats davant la Sagrada Família.



Diàleg:

- *Si un rei molt poderós vingués a visitar-vos, què li regalaríeu?*
- *Els Reis varen portar el millor que tenien. Mireu les seves cares, què creieu que senten en veure el Nin?"*

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic de l'Evangeli segons Sant Mateu 2, 1-12

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/RUO4dlqTsag>



Molt lluny, a l'Orient, hi havia uns homes savis que estudiaven el cel i les estrelles. Sabien que, quan apareix una estrella nova i molt brillant, alguna cosa extraordinària està passant al món. Una nit, varen veure un estel meravellós que mai no havien vist abans. De seguida varen saber que un gran Rei havia nascut.

Aquests savis no venien tots del mateix lloc. La tradició ens explica que venien dels tres continents coneguts llavors: d'Àfrica, d'Europa i d'Àsia. Això vol dir que Jesús va néixer per a tothom, per a tota la gent de la Terra, sense importar d'on vinguin.

Varen emprendre un viatge molt llarg i difícil seguint aquella llum, fins que varen arribar a Betlem. Quan varen entrar a la casa, varen veure el Nin amb la seva mare, Maria. Es varen agenollar i el varen adorar amb gran respecte, perquè sabien que estaven davant d'algú molt especial.

Llavors, varen obrir els seus cofres i li varen oferir tres regals carregats de significat: **OR ENCENS I MIRRA**.

(Aquí introduïm el significat bíblic dels regals, que és el nucli de la sessió):

- Primer, li varen oferir **OR**. L'or era el regal més preuat que es podia donar a un monarca. Li oferien or perquè Jesús és el nostre **Rei**, el Rei de l'Amor.
- Després, li varen oferir **ENCENS**. L'encens s'utilitzava als temples per parlar amb Déu. Li oferien encens perquè Jesús és el **Fill de Déu**, el qui ens uneix amb el cel.
- Finalment, li varen oferir **MIRRA**. La mirra era una medicina molt cara que servia per curar i per preparar el cos. Li oferien mirra perquè Jesús, tot i ser el Rei del cel, també s'havia fet **home** i coneixeria el dolor i la necessitat d'estimar-nos fins al final.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/kORqSqblLaTE>



També es pot ensenyar el **Tema 17: Els Reis Màgics vènen a adorar Jesús** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Treball manual al quadern: «El meu cofre de tres tresors»

Al quadern, farem una **pàgina de Tresors**:

- L'infant dibuixa un gran cofre obert al centre de la pàgina.
- Dins del cofre, dibuixa tres espais.
- En el primer espai (or), enganxa trossets de paper de seda daurat o purpurina groga.
- En el segon espai (encens), enganxa una mica de cotó fluix (per representar el fum de l'encens que puja al cel).
- En el tercer espai (mirra), dibuixa una petita farmaciola o una tireta (com a símbol de cura/medicina).
- A baix, han d'escriure amb ajuda: **Jesús és Rei, Déu i el meu amic.**

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, igual que els Reis et varen reconèixer com a Rei, nosaltres avui t'oferim el nostre cor. Que la nostra bondat sigui el nostre or, la nostra pregària sigui el nostre encens, i el nostre esforç per curar els altres sigui la nostra mirra. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El regal invisible»

Aquesta setmana, han de parlar amb els seus pares sobre quin regal «invisible» (no material) poden fer ells a Jesús. Pot ser «cantar més alegres», «ajudar sense queixar-se» o «demandar perdó». Han d'escriure aquest regal en un sobre que decoraran a casa i el portaran el mes següent per compartir-ho.

Pare nostre

Pare nostre, que estau en el cel;
sigui santificat vostre nom;
venqui a nosaltres el vostre Regne;
faci's la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonau les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans destil·leu-nos
del qualsevol mal. Amén



AMB LA FAMÍLIA «EL REGAL INVISIBLE»

Aquesta setmana, han de portar amb els seus pares sobre quin regal «invisible» (no material) poden fer ells a Jesús. Pot ser «cantar més alegres», «ajudar sense queixar-se» o «demonar perdó». Han d'escriure aquest regal en un sobre que decoraran a casa i el portaran el mes següent per compartir-ho.



Procés de FE I

Tema 17 de La Bíblia

Pàgines 38 i 39
del Catecisme

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

ELS SAVIS DE L'ORIENT



TEMA 4 - ANY II

NOM: _____

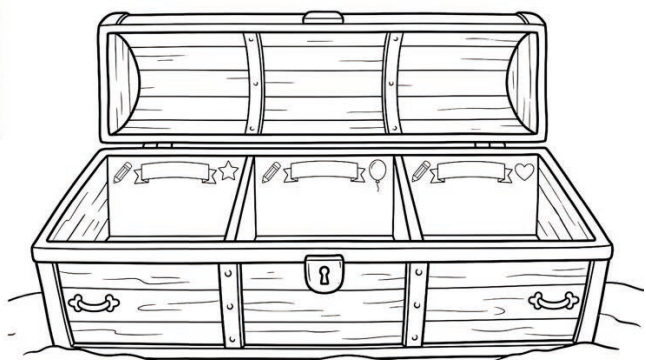


VINGUEM DE TOT ARREU PER ADORAR-LO

L'ADORACIÓ DELS REIS (Mateu 2, 1-12)



El meu cofre de tres tresors



Jesús és Rei, Déu
i el meu amic.

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

TEMA 5 LA PARÀBOLA DE L'OVELLA PERDUDA



NOM:



DÉU EM BUSCA, EM TROBA I M'ESTIMA

TEMA 05

LA PARÀBOLA DE L'OVELLA PERDUDA

JESÚS I EL CAMÍ DE TORNADA: DÉU ENS CERCA

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Interioritzar que, encara que ens puguem equivocar o allunyar (pecat), Déu no ens abandona mai.

Entendre la Quaresma com un temps per «deixar-nos trobar» pel Pastor (Jesús).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **figura de fusta del Pastor**.
- Unes quantes **ovelles de fusta** (i una de color diferent o amb una taca per distingir-la).
- Una **catifa verda** (els bons pasturatges) i una d'àrida o marró (el camí difícil).
- Una **tanca** de fusta petita.
- En la catequesi durant la Quaresma, la catifa passa de ser blanca a ser **violeta** (color de reflexió i preparació). Podem posar una mica de sorra o pedres al voltant del camí per representar que, de vegades, el camí de la vida és accidentat.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«On és l'ovella?»

El catequista amaga una petita ovella de joguina en un racó de l'aula (que sigui visible però que costi una mica de trobar). Els infants han de fer silenci absolut i caminar de puntetes per buscar-la. Quan la troben, en lloc de cridar, el catequista els abraça o els dona un somriure. Això representa la joia de trobar el que s'havia perdut.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Mostrem una imatge d'un pastor que camina per un paisatge una mica esquerp, portant una ovella sobre les seves espatlles amb molta cura. El pastor té una expressió de serenitat i l'ovella es veu tranquil·la i segura.



Relació amb el tema: Aquesta imatge ens ajuda a veure que, de vegades, tots ens sentim una mica perduts o espantats, però que sempre hi ha algú que ens estima prou per venir-nos a buscar i portar-nos a casa a les seves espatlles. Això és el que fa Jesús amb nosaltres: **ens cerca, ens cuida i ens fa sentir segurs.**

Diàleg amb els infants:

- Mireu la imatge: on creieu que ha anat aquest pastor? Per què porta l'ovella a l'esquena i no la fa caminar?
- Com creieu que es sentia l'ovella quan estava sola i s'havia perdut? Tenia por? Tenia fred?
- I ara, quan el pastor l'ha trobada i l'abraça, què sent l'ovella? I què sent el pastor?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic de l'Evangeli segons Sant Lluc 15, 4-7

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

https://youtu.be/5_bS-jzFjYU



(El catequista parla a poc a poc, posant-se a l'altura dels ulls dels infants).

Feu silenci un moment i escolteu... Imagineu-vos un pastor molt bo, que té moltes, moltes ovelles. Ell les coneix totes pel seu nom: l'ovella blanca, la petita, la que corre més... Per a ell, cadascuna és la més important.

Però un dia, una de les ovelles es va despistar. Potser va veure una flor de colors o un camí que semblava divertit, i sense adonar-se'n, es va allunyar del grup. Va caminar tant que es va quedar sola enmig del camp, quan ja començava a fer fosc. Teniu por quan esteu sols en la foscor? Doncs l'ovella també en tenia.

Però sabeu què va fer el Pastor? Quan va arribar la nit i va contar les seves ovelles, es va adonar que en faltava una! El bon Pastor no es va quedar tranquil dient: *Bé, ja en tinc moltes altres.* No! El seu cor li deia que li faltava una part de la seva família.

Així que va deixar les noranta-nou ovelles en un lloc segur i, amb la llum d'una llanterna, va anar a cercar la perduda. Va caminar per les pedres, pels matolls i per les zones més fosques, cridant el seu nom. I quan finalment la va trobar, tremolant de fred i de por, no la va renyar. No li va dir: *Per què has fugit.*

Al contrari! El Pastor es va agenollar, l'ha va agafar amb molta cura, l'ha va abraçar fort i se l'ha va posar sobre les espatlles. L'ovella va sentir la calor del Pastor i va saber que ja estava fora de perill.

En arribar a casa, el Pastor estava tan content que va fer una festa! Va trucar als seus amics i els va dir: *Alegreu-vos amb mi, perquè l'ovella que s'havia perdut, l'he trobada!*. I Jesús ens diu que al cel passa exactament el mateix: Déu és aquest Pastor, i quan nosaltres ens allunyem o ens equivoquem, Ell no deixa mai de cercar-nos, perquè per a Ell, **tu ets la seva ovella més estimada**.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/nJIUCpw8bxg>

<https://youtu.be/c3eqCx59kP8>

<https://youtu.be/Fnidu7nBJds>

<https://youtu.be/sS7u3i7Q8wY>



També es pot ensenyar el **Tema 28: Jesús, el Bon Pastor** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica: «El so que ens crida a casa»

Aquesta dinàmica representa la recerca del Bon Pastor i la joia de la tornada.

Material necessari:

- Una campana petita o un triangle.
- Una «zona de seguretat» (el corral) marcada al terra amb una catifa o una corda.
- Un mocador que farà de «pastor» (qui porta el mocador serà el pastor en el seu torn).

Passos de la dinàmica:

1. **L'ovella que s'allunya:** Tots els infants són ovelles i es mouen lliurement per l'aula (el prat). Quan la catequista diu: *La papallona!*, els infants han d'anar a un racó de la classe que no sigui el «corral» i tancar els ulls, fent veure que estan despistats o «perduts».
2. **El so del Pastor:** Mentre els infants tenen els ulls tancats, el catequista (que fa de Bon Pastor) comença a fer sonar la campana suaument.
3. **La crida:** El catequista diu en veu alta: *Ovella, on ets? T'estim i t'estic cercant!*.
4. **La tornada:** Els infants, en escoltar el so i la veu, han d'obrir els ulls i caminar cap al so de la campana. Quan arriben al costat del catequista, aquest els rep amb una abraçada (representant el pastor que agafa l'ovella a les espatlles).
5. **El final de festa:** Un cop tots els infants han estat «trobat» i són dins el corral, celebrem la tornada fent tots junts un aplaudiment o un ball de l'alegria, com si féssim la festa que diu l'Evangeli.

2.- Treball manual al quadern: «El meu camí de Quaresma»

En lloc d'un dibuix estàtic, farem una «**Pista de retorn**»:

- Els infants dibuixen un camí que serpenteja per la pàgina.
- Al principi del camí, hi ha l'ovella sola (es pot enganxar un tros de cotó).
- Al final del camí, hi ha el Pastor amb els braços oberts.
- **El detall de Quaresma:** L'infant ha de pintar el camí amb colors foscos o grisos (el camí del cansament o l'error) i, a mesura que s'apropa al Pastor, ha d'anar fent el camí més brillant (amb groc o daurat), simbolitzant la joia de tornar a estar amb Déu.
- A baix, poden escriure: «**Déu em cerca i m'estima**».

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Bon Pastor, gràcies perquè quan em perdo i m'allunyo, tu sempre em busques. Gràcies perquè mai et canses de cridar el meu nom. En aquest temps de Quaresma, ajuda'm a escoltar la teva veu i a caminar sempre a prop teu. Que la meva alegria sigui estar al teu costat. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El gest de la trobada»

Aquesta setmana, l'acció consisteix a fer un «gest de perdó» a casa. Si l'infant ha tingut alguna baralla, s'ha sentit trist o ha fet alguna cosa malament, ha de demanar perdó o fer un petó a qui hagi molestat. La família ha de parlar sobre com, quan demanem perdó, som com l'ovella que torna al ramat i el Pastor (els pares/Déu) ens acull amb alegria.

Pare nostre

Pare nostre, que estau en el cel:
sigui santificat vostre nom;
venquí a nosaltres el vostre Regne;
faci's la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonaus les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans deslliureu-nos
del qualsevol mal. Amén

AMB LA FAMÍLIA «EL GEST DE LA TROBADA»

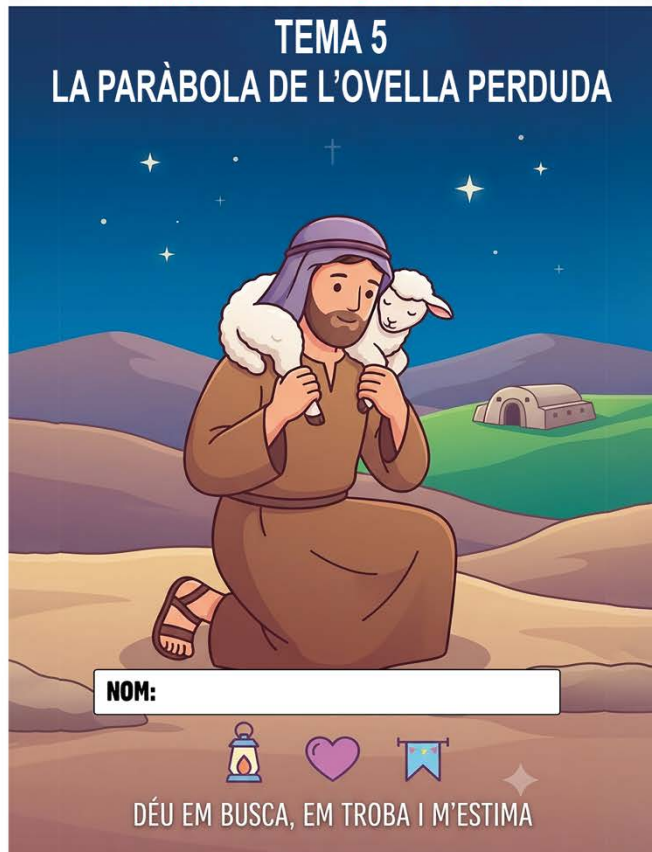
Aquesta setmana, l'acció consisteix a fer un «gest de perdó» a casa. Si l'infant ha tingut alguna baralla, s'ha sentit trist o ha fet alguna cosa malament, ha de demanar perdó o fer un petó a qui hagi molestat. La família ha de parlar sobre com, quan demanen perdó, som com l'ovella que torna al ramat i el Pastor (els pares/Déu) ens acull amb alegria.



Procés de FE I
Tema 28 de La Bíblia
Pàgines 106 i 107
del Catecisme

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

TEMA 5 LA PARÀBOLA DE L'OVELLA PERDUDA

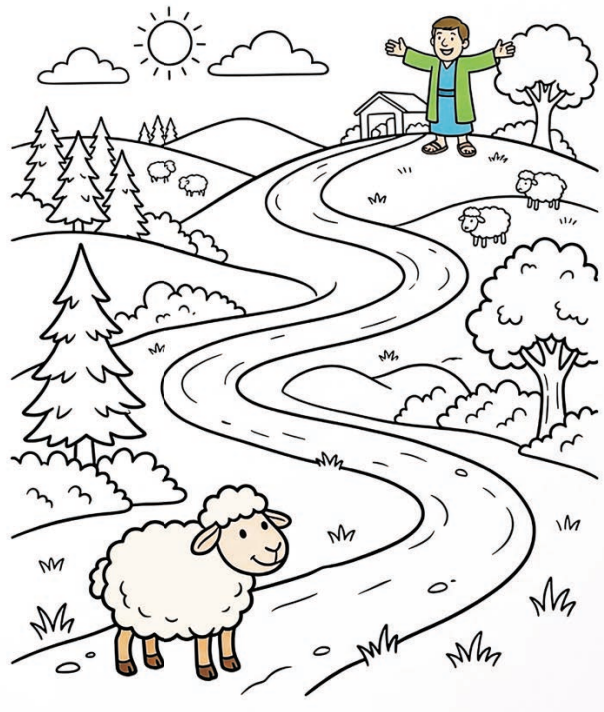


NOM: _____



DÉU EM BUSCA, EM TROBA I M'ESTIMA

EL PASTOR I L'OVELLA PERDUDA (Lluc 15,4-7)



Déu em cerca i m'estima

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

TEMA 6: ELS ROSTRES DE LA PASQUA



NOM:

TEMA 06

ELS ROSTRES DE LA PASQUA

LA HISTÒRIA QUE NO TÉ FINAL

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Preparar els infants per al misteri de la Pasqua mitjançant el viatge de Crist.

Comprendre que la crucifixió i la resurrecció són dues cares del mateix misteri i que no es poden separar.

Visualitzar la vida de Jesús com un camí que no acaba en una línia recta, sinó que esdevé eterna, com un cercle.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- El **joc de les 7 plaques** (els rostres de Crist).
- Un **tapet de feltre** (morat i blanc) que es pot enrotllar.
- Un **suport** per a les plaques (o una safata).
- El temps de Quaresma és el temps en què ens preparem per a la Pasqua. El tapet presenta primer els sis rectangles morats (la vida de Jesús) i, finalment, el rectangle blanc (la resurrecció), que inicialment roman amagat dins el rotllo.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«La línia i el cercle»

Abans d'obrir el tapet, farem aquest joc per plantejar la qüestió de si les històries tenen final o no.

- **Material:** Una corda llarga i un tros de guix (o cinta adhesiva si som a l'interior).
- **La dinàmica:**
 1. Demanem als infants que es posin en fila índia per tot el passadís o l'aula. Els diem: «Això és una línia. Té un principi (assenyalem el primer infant) i un final (assenyalem l'últim)».
 2. Els preguntem: *Si la història de Jesús fos només una línia, què passaria quan arribem al final?* Els deixem expressar-se.
 3. Ara, els demanem que es moguin i es posin tots formant un **cercle** al voltant nostre.
 4. Els diem: *Ara, busquem el final d'aquest cercle. On és? El trobeu?* Els infants veuran que és impossible trobar el final perquè el cercle torna a començar.
- **Relació amb el tema:** Els expliquem que avui descobrirem que la història de Jesús no és només una línia que acaba en una creu, sinó un misteri que, com el cercle, ens porta a una

vida que no s'acaba mai. Això els prepara per al moment en què la catequista planteja que «hi ha alguna cosa malament» amb la línia recta i cal transformar-la en cercle.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Imatge del camí que feu Jesús.



Diàleg amb els infants:

- Mireu aquesta imatge, és un moment de la vida d'algú molt especial?
- Què passa quan arribem al final del camí?
- Si només tinguéssim la part de la creu, la història tindria un final. Però n'hi ha una altra part. Com canvien els colors de morat a blanc?

Relació amb el tema: Aquesta imatge mostra com la vida de Jesús no és una línia que s'acaba, sinó una història que transforma la tristesa en una llum que dura per sempre.

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació basada en l'Evangelí segons Sant Lluç 2, 39-40

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/KnMsi4rAR8c?list=PLSLPIgPhm9C3laB5ulCe2Z3jsisLPpA6>



(El catequista va mostrant cada placa amb molta calma i tendresa)

Rostre 1: El naixement. Déu va triar Maria per ser la mare de Jesús, l'Emmanuel (que vol dir «Déu amb nosaltres»). Quan el nadó mirava els ulls de Maria i Josep, ells ja podien entreveure el camí de la creu, però l'envoltaven d'amor i calor per ajudar-lo a créixer.

Rostre 2: El infant al temple. Amb 12 anys, Jesús va anar a Jerusalem per la festa. En el viatge de tornada, els seus pares no el trobaven i el van cercar per tot arreu, plens de preocupació, fins que el van trobar al Temple parlant amb els savis. Jesús els va dir: *¿No sabíeu que jo havia d'estar a la casa del meu Pare?*

Rostre 3: El baptisme. De gran, Jesús va anar al riu Jordà a trobar el seu cosí Joan. Tot i que Joan li deia que ell havia de ser batejat per Jesús, Jesús va insistir. En sortir de l'aigua, es va sentir una veu del cel que deia: "Aquest és el meu Fill amat". Després, Jesús va estar quaranta dies al desert descobrint quina era la seva missió.

Rostre 4: El temps al desert. Al desert, Jesús va aprendre que les persones necessiten molt més que pa per viure: necessiten la Paraula de Déu. Va rebutjar les temptacions de poder i riqueses, escollint el camí de Déu per sobre de tot.

Rostre 5: El treball de Jesús. Jesús va començar a acostar-se a les persones a qui ningú més volia mirar, com els cecs, tocant-los i curant-los. Jesús sabia que ell mateix s'havia de convertir en una paràbola vivent i va tornar a Jerusalem per última vegada.

Rostre 6: La creu. Aquest va ser un temps de confusió i foscor. Jesús va morir a la creu i va ser sepultat en una cova tancada per una gran pedra. El dissabte va ser un dia de silenci profund, però el diumenge, les dones que van anar a la tomba la van trobar buida!. Jesús, encara que havia mort, continuava viu entre ells, i segueix estant amb nosaltres en el pa i el vi.

Rostre 7: El misteri de la Pasqua. La creu i la resurrecció no es poden separar. Quan mirem una part, sabem que l'altra hi és. El final de la història és, en realitat, un nou principi que ens permet seguir la història per sempre.

En acabar aquesta narració, és molt potent fer la pausa: *Quan mires aquest costat (la creu), saps que l'altre costat (la resurrecció) és allà. I quan mires la resurrecció, saps que l'altre costat és allà. No es poden separar.*

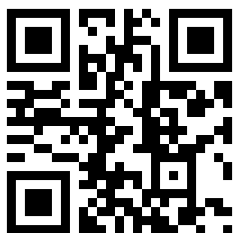
6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/WvEoai-vZQw>

<https://youtu.be/bc8e4nMEI5Y>

<https://youtu.be/ZDJEODQILAA>



També es pot ensenyar el **Tema 31: Jesús és aclamat: el Diumenge del Ram**, el **Tema 32: Jesús ens regala l'Eucaristia: l'Últim Sopar**, el **Tema 35: Jesús és condemnat a mort**, i el **Tema 36: Jesús mor a la creu i és sepultat** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic de 6 vinyetes sobre el Misteri de Pasqua

- 1.- La Sagrada Família:** Un tendre dibuix de la Verge Maria i Sant Josep, d'aspecte jove i dolç, sostenint el Nin Jesús entre les mans.
- 2.- Jesús entre els Doctors:** Jesús, representat com un nin de 12 anys d'aspecte intel·ligent i curiós, conversa animadament amb els savis mestres al temple.
- 3.- El Baptisme de Jesús:** Una il·lustració de Joan el Baptista vessant aigua sobre el cap de Jesús, amb el colom de l'Esperit Sant brillant suaument sobre ell.
- 4.- Jesús en el desert:** Una il·lustració de Jesús al desert, mirant cap al cel amb esperança i gesticulant amb les mans mentre ensenya sobre l'amor de Déu.
- 5.- Jesús guareix el cec:** Un dibuix commovedor on Jesús, amb expressió bondadosa, toca els ulls d'un home gran, que somriu en recuperar la vista.
- 6.- La Crucifixió:** Un dibuix respectuós que mostra Jesús a la creu, amb expressió serena i envoltat d'un halo de llum, amb colors suaus i reconfortants.
- 7.- L'Últim Sopar:** Un dibuix de Jesús compartint el pa i el vi amb els seus amics en una taula, amb la mirada bondadosa i el calze enlaire.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El camí de la llum»

La dinàmica ha de reflectir la transformació de la tristesa en alegria i el sentit cíclic de la vida de Jesús que hem comentat.

Aquí tens una dinàmica de tancament, pensada per fer-la amb la catequista i els infants en cercle: Aquesta activitat serveix per a que els infants interioritzin que la història de Jesús no s'acaba amb la creu, sinó que es transforma gràcies a la Resurrecció.

Material necessari:

- Set teles (sis de color morat i una de color blanc).
- Una espelma gran (o una espelma LED per seguretat).
- Les 7 plaques dels rostres que hem fet servir a la sessió.

Passos de la dinàmica:

1. **Construint el camí:** La catequista i els infants col·loquen les teles morades esteses al terra en línia recta. Sobre cada tela es col·loca la placa corresponent (de la I a la VI). Els infants caminen al costat d'aquesta línia en silenci, observant els rostres.
2. **El moment del misteri:** Quan arriben al final de la línia morada, es troben amb un buit (el lloc de la VII placa). La catequista diu: *Aquí semblava que s'acabava tot, però la història té un gir meravellós.*
3. **L'encesa de la llum:** La catequista col·loca la setena tela (la blanca) al costat de les altres, formant un petit gir cap a un costat, i hi posa la placa del Crist Ressuscitat. Tot seguit, encén l'espelma al costat d'aquesta placa.
4. **Transformació en cercle:** Ara, la catequista convida els infants a moure les teles i les plaques per convertir la línia recta en un cercle. Això simbolitza el que hem dit: **El final també és un principi.**

Pregunta de reflexió: Mentre estan asseguts formant el cercle amb les plaques, la catequista pregunta: *Ara que la història no té final i és un cercle, on us hi trobeu vosaltres en aquest camí?*

2.- Treball individual: «El meu cercle de la vida»

- Els infants dibuixen un cercle gran al seu quadern.
- Dividiran el cercle en 7 parts.
- En cada part, hauran de fer un dibuix senzill de cada placa: el naixement, l'infant Jesús, el baptisme, el desert, el sanador, l'últim sopar i, al centre o en l'última part, la Resurrecció.

3.- Treball individual: «El meu camí dels 7 rostres»

Dibuixa el cercle: Al centre de la pàgina, dibuixa un cercle gran. Aquest cercle representa la vida de Jesús que mai no s'acaba.

Divideix el camí: Dins del cercle, marca 7 espais com si fossin les peces del trencaclosques del «Misteri de la Pasqua».

Els 7 moments: A cada espai, has de dibuixar o escriure una paraula clau per recordar cada moment:

- **Espai 1 (El naixement):** Dibuixa un cor (l'amor que el va rebre).
- **Espai 2 (El nin al temple):** Dibuixa un llibre o una bombolla de pensament (les preguntes que Jesús es feia).
- **Espai 3 (El baptisme):** Dibuixa una onada d'aigua (el començament de la seva missió).

- **Espai 4 (El desert):** Dibuixa un sol o un camí (el temps per pensar i decidir).
- **Espai 5 (El seu treball):** Dibuixa unes mans (les mans que curaven i ajudaven els altres).
- **Espai 6 (La creu i la tomba):** Dibuixa una petita espelma (la llum que brilla fins i tot en la foscor).
- **Espai 7 (La resurrecció):** Dibuixa una flor o un sol naixent (la vida nova).

Pregunta de reflexió (per escriure a baix del cercle):

De tots aquests moments de la vida de Jesús, en quin d'ells creus que ens estima més?
Per què?

Suggeriment per al catequista:

- **Material:** Proporciona llapis de colors i, si tenen ganes, algun adhesiu o retall de paper brillant per a l'últim espai (la Resurrecció), per simbolitzar la llum.
- **Compartir:** En acabar, pots demanar que qui vulgui expliqui el seu dibuix als altres companys. Això ajuda a que s'escoltin els uns als altres i vegin com cadascú sent la història de forma diferent.

Per què funciona aquest treball?

- **Síntesi:** Els obliga a resumir la informació, cosa que ajuda a la comprensió.
- **Personalització:** La pregunta final fa que el text bíblic deixi de ser una història «d'altri» i es converteixi en una reflexió sobre la seva pròpia relació amb Jesús.
- **Visual:** El format circular reforça el missatge teològic que la història no té final.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, gràcies per ser amb nosaltres cada dia. Gràcies perquè el teu amor és més fort que la foscor. Ajuda'ns a viure amb la llum de la teva Resurrecció i a saber que mai ens deixes sols. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El rostre de la Pasqua a casa»

Aquesta setmana, els infants han de buscar una imatge o fer un dibuix a casa que representi la «llum» (una espelma, un sol o una flor) i posar-la en un lloc visible de la casa. Quan la vegin, han de recordar que, tot i els moments difícils, Jesús està viu i ens acompanya sempre.



AMB LA FAMÍLIA
«EL ROSTRE DE LA PASQUA A CASA»

Aquesta setmana, els infants han de buscar una imatge o fer un dibuix a casa que representi la «llum» (una espelma, un sol o una flor) i posar-la en un lloc visible de la casa. Quan la vegin, han de recordar que, tot i els moments difícils, Jesús està viu.

Procés de FE I
Tema 35 i 36
de La Bíblia
Pàgines 62 i 63
del Catecisme



EL MISTERI DE LA PASQUA (Lluc 22 i 23)



TEMA 7: LA PARÀBOLA DEL SEMBRADOR

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

LA TERRA BONA (FRUIT)



EL CAMÍ (DUR)



ELS CARDS (OFEGAT)



EL TERRENY PEDREGÓS
(SENSE ARRELS)



PREPAREM EL COR: EL MEU COR ÉS TERRA BONA PER DÉU

TEMA 07

LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

ON SEMBRA DÉU? PREPARAM EL COR PER FER CRÈIXER EL SEU AMOR

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir la paràbola del sembrador com una explicació de com escoltem la Paraula de Déu.

Identificar els quatre tipus de terrenys (camí, pedres, cards i terra bona) amb les diferents actituds del nostre cor.

Aprendre a cuidar el nostre «cor-terra» perquè la llavor de l'amor de Déu hi pugui donar fruit.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Quatre safates transparents que continguin:
 1. **Terra dura** amb pedretes (el camí).
 2. **Pedres grans** (terreny pedregós).
 3. **Branques seques** amb punxes o herbes (els cards).
 4. **Terra negra**, flonja i humida (la terra bona).
- **Llavors reals** (poden ser llenties, blat o mongetes).
- Un petit **regador** amb aigua.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«Atrapa la llavor!»

Abans de parlar de la paràbola, farem un joc de moviment per entendre com n'és de difícil que una llavor agafi el seu lloc si hi ha obstacles.

- **Com es juga:**
 1. Es divideix el grup en dos: uns seran els «**Sembradors**» (que porten pilotes toves o de paper arrugat que fan de llavors) i els altres seran els «**Obstacles**» (que es posen pel mig fent de «pedres» o de «cards» movent els braços).
 2. Hi haurà una zona al fons de la classe marcada com a «**Terra bona**» (per exemple, una catifa).
 3. Els Sembradors han d'intentar llançar suaument les llavors (les pilotes) per fer-les arribar a la terra bona sense que els "obstacles" les toquin o les desviïn.

Reflexió: Un cop acabat el joc, la catequista demana: *Ha estat fàcil portar la llavor al seu lloc? Quines coses feien que la llavor es perdés pel camí?.* Així introduïm la idea dels obstacles del nostre dia a dia.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Un sembrador sembrant llavors.



Diàleg amb els infants:

- Què està fent el senyor de la imatge? On cauen les seves llavors?
- Què creieu que els passarà a les llavors que cauen a les pedres? I a les que es mengen els ocells?
- Com ha de ser el terreny perquè la planta creixi gran i verda?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació bíblica del text de l'Evangeli de Sant Mateu 13, 3-9. 18-23

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/TGL7P70HoUY>



Un dia, Jesús va sortir a la vora del llac i es va asseure a ensenyar. Molta gent es va aplegar al seu voltant, i ell els va explicar un conte preciós: —Escoltau: un sembrador va sortir a sembrar. Mentre llançava les llavors amb les mans, van passar coses diferents:

- Unes quantes llavors van caure **al costat del camí**, on la terra és molt dura. Com que no podien entrar a la terra, van venir els ocells i se les van menjar.
- D'altres van caure en un **terreny ple de pedres**, on gairebé no hi havia terra. Van començar a créixer molt ràpidament, però com que no tenien arrels fortes per agafar l'aigua, quan va sortir el sol es van assecar.

- D'altres van caure **enmig dels cards i de les herbes dolentes**. Aquestes plantes dolentes van créixer tant que van treure l'aire i la llum a les nostres llavors, i les van ofegar.
- Però una gran part de les llavors van caure en **terra bona**. I sabeu què? Aquelles sí que van créixer de veritat! Es van fer unes plantes altes, fortes i plenes de gra, fent una collita meravellosa.

Després, Jesús ens va explicar el secret d'aquest conte: La llavor és la Paraula de Déu (el seu amor, la seva pau, els seus consells). El nostre cor és la terra.

- A vegades tenim el cor distret com el camí, i el que escoltem ens marxa ràpid.
- A vegades ens entusiasmem ràpid però ens cansem de seguida, com les pedres.
- A vegades tenim massa preocupacions o egoisme que ens ofeguen, com els cards.
- Però quan escoltem Jesús amb atenció i intentem estimar els altres, el nostre cor és terra bona, i l'amor de Déu creix i fa feliç a tothom qui ens envolta.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/htMviWx33Ww>

<https://youtu.be/vCD08bd1HBM>

<https://youtu.be/C9eU5lkkjs0>



També es pot ensenyar el **Tema 29: Jesús ens explica la paràbola del sembrador** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic de 6 vinyetes:

- **Vinyeta 1:** El sembrador llançant llavors somrient.
- **Vinyeta 2:** Ocells menjant-se les llavors del camí dur.
- **Vinyeta 3:** Una petita planta assecant-se baix el sol fort enmig de les pedres.
- **Vinyeta 4:** Una planta ofegada per uns cards amb punxes.
- **Vinyeta 5:** Unes plantes de blat altes, verdes i sanes creixent a la terra bona.
- **Vinyeta 6:** Un infant somrient amb un dibuix d'un cor verd i una planta que floreix a dins.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1. Dinàmica grupal: «Toquem els terrenys»

- Posem les quatre safates de materials de l'apartat 2 al mig del cercle.
- Els infants, amb els ulls tancats, han de tocar primer el camí de pedretes (està dur, fred), després les pedres grans, després els cards (punxen!) i finalment la terra bona (és flonja, agradable i acollidora).
- **Pregunta:** *Com voleu que estigui el vostre cor avui per rebre la llavor de Jesús? Dur, amb punxes, o tou i acollidor?*

2. Treball manual: «El meu test de terra bona»

- Cada infant rep un tassó de plàstic transparent que decoraran amb el seu nom.
- L'ompliran amb terra bona (humida) de veritat.
- Hi plantaran 3 o 4 llavors de lletia o blat, i les regaran amb unes gotes d'aigua.
- S'emportaran el tassó a casa amb el compromís de cuidar-lo durant la setmana, simbolitzant que han de cuidar el seu propi cor per escoltar Jesús.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, Sembrador bo, gràcies per llançar la teva llavor d'amor al meu cor. Ajuda'm a treure les pedres de la mandra, i els cards de l'egoisme i de les baralles. Vull que el meu cor sigui terra bona, tova i neta, perquè el teu amor creixi ben fort dins meu i jo pugui fer feliços els qui m'envolten. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

Aquesta setmana, els infants col·locaran el seu «test-tassó» en un lloc important de la casa (pot ser a la taula del menjador). Cada vegada que hagin de regar la planta amb la família, hauran de compartir un moment on hagin estat «terra bona» (per exemple, ajudant a casa, demanant perdó o compartint una joguina).

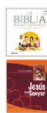
Pare nostre

Pare nostre, que estau en el cel:
sigui santificat vostre nom;
venquí a nosaltres el vostre Regne;
fai's la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonau les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans destiureu-nos
del qualsevol mal. Amén



AMB LA FAMÍLIA

Aquesta setmana, els infants col·locaran el seu «test-fassó» en un lloc important de la casa (pot ser a la taula del menjador). Cada vegada que hagin de regar la planta amb la família, hauran de compartir un moment on hagin estat «terra bona» (per exemple, ajudant a casa, demanant perdó o compartint una joguina).



Procés de FE I

Tema 9 i 10
de La Bíblia

TEMA 7: LA PARÀBOLA DEL SEMBRADOR

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI

LA TERRA BONA (FRUIT)

EL CAMÍ (DUR)



ELS CARDS (OFEGAT)

EL TERRENY PEDREGÓS
(SENSE ARRELS)



NOM: _____

LA PARÀBOLA DEL SEMBRADOR (Mateu 13, 3-9. 18-23)



1. EL SEMBRADOR SORTÍ
A SEMBRAR



2. PART CAIGUÉ AL CAMÍ I ELS
OCELLS SE LA MENJAREN



3. PART CAIGUÉ EN TERRENY
PEDREGÓS, NO TENIA ARREL
I S'ASSECA



4. PART CAIGUÉ ENTRE CARDS,
I ELS CARDS LA VAN OFEGAR



5. PERÒ PART CAIGUÉ EN TERRA
BONA I DONA FRUIT



6. EL MEU COR ÉS TERRA BONA
PER LA PARAULA DE DÉU
ESCOLTEM I AJUDEM
AMB AMOR!



LA LLAVOR
ÉS LA PARAULA
DE DÉU



TEMA 8: LA VINGUDA DE L'ESPERIT SANT

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI



EL VENT DE L'ALEGRIA
I EL FOC DE L'AMOR

TEMA 08

EL MILLOR REGAL: L'ESPERIT SANT

UN VENT D'AMOR I UN FOC AL COR

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Arribar al final del curs amb la vinguda de l'Esperit Sant (Pentecosta) és meravellós, perquè representa el naixement de l'Església i l'energia que ens empeny a viure tot el que hem après!

Parlar d'un «esperit» pot ser abstracte, així que utilitzarem elements molt tangibles, visuals i quotidians: **el vent que mou les coses i el foc que dona caliu i llum**. Descobrir l'Esperit Sant com la força i el regal que Jesús ens dona per no tenir por.

Comprendre el relat de Pentecosta (el vent i les llengües de foc) d'una manera propera i alegre.

Adonar-se que l'Esperit Sant ens ajuda a parlar el mateix idioma: el de l'amor i l'ajuda mútua.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Un **ventall gran** o un assecador de cabells (per simular el vent).
- Tires de **paper de cel·lofana** o cartolina de colors vius (vermell, taronja, groc) per fer «llengües de foc».
- Cintes o diademes de paper per a cada infant.
- **Molinets de vent** de paper (un per a cada infant).
- **Espelmes** de colors apagades i una de gran encesa.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

Abans d'entrar en la història, farem una dinàmica de moviment on experimentarem com una força invisible pot moure les coses.

- **Com es juga:**
 1. Tots els infants reben un fullet de paper de diari o una ploma de colors.
 2. Es col·loquen per parelles a un extrem de la sala. L'objectiu és fer arribar la ploma o el paper a l'altre costat de la sala **sense tocar-lo amb les mans**, només bufant fort o fent vent amb les mans.
 3. Podem posar música alegre de fons per animar el joc.

Reflexió: En acabar, la catequista pregunta: *Heu vist el vostre buf? No, oi? Però a que heu vist com es movia la ploma? Així és l'Esperit de Déu: no es veu amb els ulls, però es nota en el que fa fer a les persones.*

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Aquesta imatge de portada es dissenyarà en l'estil net i pla de la darrera, mostrant els deixebles reunits, amb cares d'alegria i petites flames lluminoses sobre els seus caps).



Diàleg amb els infants:

- Què tenen aquests amics de Jesús al cap? Semblen petites llums o flames, fan por o fan companyia?
- Mireu les seves cares: estan tristos i tancats o estan contents i amb ganes de sortir?
- Què creieu que ha passat en aquella habitació perquè tot s'ompli de llum?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic de Sant Pau (Fets dels Apòstols 2, 1-11)

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/IH4rjWy6ys8>



Després que Jesús pugés al cel, els seus amics, els deixebles, i la seva mare Maria es van quedar a Jerusalem. Però tenien una mica de por. Tenien por que els fessin mal, així que es van tancar a casa amb les portes i finestres ben tancades. Estaven una mica tristos i callats.

Però de cop i volta... ¡Xssst! ¡Brummm! Un soroll molt fort, com d'una ventada potent, va omplir tota la casa. No feia caure les coses, sinó que els feia pessigolles al cor.

I llavors va passar una cosa màgica: van aparèixer unes petites llums, com a flames de foc molt brillants, que es van posar al cap de cadascun d'ells sense cremar-los! Era un foc que feia caliu, que feia llum.

En aquell mateix moment, la por va desaparèixer com per art de mà. El seu cor es va omplir d'una alegria gegant. Era l'**Esperit Sant**, el regal que Jesús els havia promès!

Van obrir les portes de bat a bat i van sortir al carrer. Hi havia gent de tot el món, que parlaven idiomes diferents. Però quan els amics de Jesús parlaven, tothom els entenia! Com era possible? Perquè l'Esperit Sant els feia parlar l'idioma més bonic del món: l'idioma de l'amor, de l'alegria i de la pau.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/64B7e9RCCKY>

https://youtu.be/zJIY_QSL9DQ?list=RDzJIY_QSL9DQ

<https://youtu.be/pUW4PcDcGL8?list=RDpUW4PcDcGL8>



També es pot ensenyar el **Tema 41: Maria i els apòstols reben l'Esperit Sant** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic de 6 vinyetes:

- **Vinyeta 1:** Els deixebles i Maria tancats a l'habitació, amb cares de por i preocupació.
- **Vinyeta 2:** Una ràfega de vent de color blau clar entrant per la sala de cop.
- **Vinyeta 3:** Petites flames de foc daurat i vermell aterrant sobre els seus caps.
- **Vinyeta 4:** Les cares dels deixebles canviant a un gran somriure ple de felicitat.
- **Vinyeta 5:** Els deixebles obrint les portes i sortint a parlar amb molta gent diferent al carrer.

- **Vinyeta 6:** Tots els nins de la catequesi agafats de les mans amb flames de colors sobre el cor.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «Encén la teva llum»

- Ens posem en cercle. Al mig hi ha l'espelma gran encesa (Jesús). Cada infant té una tira de cel·lofana vermella/taronja a la mà.
- La catequista diu: *L'Esperit Sant ens dona a cadascú un superpoder (un do): fer riure, ajudar, fer petons, saber escoltar...*
- Cada infant diu quina cosa bona sap fer, i quan la diu, enganxa la seva «flama de paper» a la diadema que porta al cap, com els apòstols.

2.- Treball manual: «La meva flama de l'amor»

Aquesta activitat es fa directament sobre una pàgina del quadern, és molt fàcil de fer i els encanta perquè té una textura molt xula.

Què necessitem?

- La pàgina del quadern on hi ha dibuixada la silueta d'un gran **cor** i, a sobre, la silueta d'una **flama** (com una espelma gran).
- Trossos petits de **paper de seda** de colors del foc: groc, taronja i vermell.
- Cola de barra (molt millor que la cola líquida per no enfangar-ho tot!).

Com ho fan els infants?

Fer boletes (Psicomotricitat fina): Els infants han d'agafar els trossos de paper de seda, estripar-los amb els dits i fer-ne «boletes» arrugant-los ben fort amb els dits. Això els encanta i és ideal per a la seva edat. Si vols evitar del tot la cola: substitueix el paper de seda per **gomets triangulars o rodons** de colors groc, taronja i vermell.

Els infants només han d'anar enganxant els gomets un a sobre de l'altre dins de la silueta de la flama per crear un mosaic de foc ben acolorit.

Omplir la flama: Posen cola de barra a l'interior de la flama del quadern i hi van enganxant les boletes de colors fins que la flama quedi ben plena i «encesa».

Pintar el cor: Amb una cera de color vermell o rosa, pinten el cor que hi ha a baix de la flama.

El missatge per posar a la pàgina: A baix del dibuix, hi posarem una frase molt senzilla que ells mateixos (o la catequista) poden resseguir: **L'Esperit Sant encén el meu cor d'amor!.**

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Vine, Esperit Sant! Omple el meu cor amb el teu vent d'alegria i treu fora totes les meves pors. Encén en mi el foc de l'amor per saber ajudar els meus amics, parlar sempre amb paraules boniques i fer feliç la meva família. Gràcies pel teu regal meravellós! Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«L'espelma de les paraules boniques»

Aquesta setmana, els infants s'emportaran el quadern a casa amb la seva flama acolorida. L'activitat per fer en família serà la següent:

- **El moment:** Durant un sopar d'aquesta setmana, la família col·locarà el quadern de l'infant obert per la pàgina de la «flama de l'amor» al mig de la taula, i a sobre hi posaran una **espelma real** (amb l'ajuda dels pares).
- **L'acció (El foc):** S'encén l'espelma. La mare o el pare explicaran que aquesta llum representa l'Esperit de l'amor que Jesús ens envia per estar contents i estimar-nos. Mentre l'espelma estigui encesa, cadascú ha de dir **una paraula bonica o fer un agraïment** a la persona que té al costat (per exemple: *"Gràcies per ajudar-me avui"*, *"M'agrada molt quan jugues amb mi"* o *"T'estimo molt"*).
- **El final (El vent):** Per acabar, l'infant serà l'encarregat de **bufar i apagar l'espelma** amb un buf ben fort. La catequista els dirà a la sessió: *Quan bufeu, imagineu que el vent de l'Esperit Sant escampa totes les vostres paraules boniques per tota la casa i pel món sencer!.*

Pare nostre

Pare nostre, que estau en el cel:
sigui santificat vostre nom;
venquí a nosaltres el vostre Regne;
faci's la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonaus les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans deslliureu-nos
del qualsevol mal. Amén



AMB LA FAMÍLIA

«L'ESPELMA DE LES PARAULES BONIQUES»

Aquesta setmana durant un sopar d'aquesta setmana, al mig de la taula hi posaran una espelma real (amb l'ajuda dels pares). La mare o el pare explicaran que aquesta llum representa l'Esperit de l'amor que Jesús ens envia per estar contents i estimar-nos. Mentre l'espelma estigui encesa, cadascú ha de dir una paraula bonica o fer un agraïment a la persona que té al costat (per exemple: "Gràcies per ajudar-me avui", "M'agrada molt quan jugues amb mi" o "T'estimo molt").



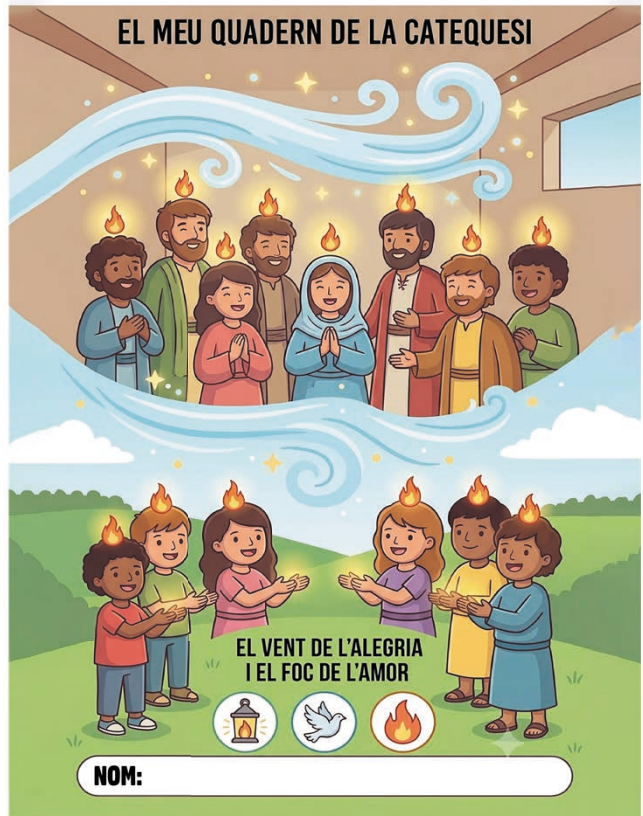
Procés de FE I

Tema 41 de La Bíblia

Pàgines 68 i 69
del Catecisme

TEMA 8: LA VINGUDA DE L'ESPERIT SANT

EL MEU QUADERN DE LA CATEQUESI



EL VENT DE L'ALEGRIA
I EL FOC DE L'AMOR



NOM: _____

L'ENVIAMENT DE L'ESPERIT SANT (Fets dels apòstols 2, 1-11)



L'Esperit Sant
encén el meu cor d'amor!

ANNEX 1

NAIXEMENT DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 2, 1-20)

Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es feu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen.

També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa.

Maria esperava un fill. Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit: ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se.

A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Vos anuncio una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, vos ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima.

Quan els àngels els deixaren i se'n tornaren cap al cel, els pastors deien entre ells: —Arribem-nos a Betlem a veure això que ha passat i que el Senyor ens ha fet saber. Hi anaren, doncs, de pressa i trobaren Maria i Josep, amb el nin posat a la menjadora. En veure-ho, van contar el que els havien anunciat d'aquell infant. Tothom qui ho sentia quedava meravellat del que deien els pastors.

Maria guardava tot això en el seu cor i ho meditava.

Després els pastors se'n tornaren, glorificant Déu i alabant-lo pel que havien vist i sentit: tot ho van trobar tal com els ho havien anunciat.

Quan van complir-se els vuit dies i hagueren de circumcidar l'infant, li van posar el nom de Jesús; era el nom que havia indicat l'àngel abans que el concebés la seva mare.

ANNEX 2

CONSPIRACIÓ CONTRA JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 1-27)

Estava ja prop la festa en què es menja el pa sense llevat, és a dir, la festa de la Pasqua. Els grans sacerdots i els mestres de la Llei, que tenien por de la gent, buscaven la manera de matar Jesús. Llavors Satanàs va entrar dins de Judes, un dels dotze deixebles, a qui anomenaven Iscariot. Aquest

va anar a veure els grans sacerdots i als oficials del temple, i va parlar amb ells sobre com entregar-los Jesús. Ells se'n van alegrar i van prometre diners a Judes. Aquest va acceptar, i va començar a buscar un moment oportú, quan no hi hagués gent, per entregar-los Jesús.

PREPARATIUS PER AL SOPAR PASQUAL

Va arribar el dia de la festa en què es menjava el pa sense llevat, quan se sacrificava l'anyell de Pasqua. Jesús envià Pere i Joan, dient: — Aneu a preparar el sopar de Pasqua. Ells li van preguntar: — On vols que el preparem? Jesús els respongué: — Al Entrar a la ciutat trobareu a un home que duu una gerra d'aigua; Seguiu-lo fins la casa on entri i digueu al cap de la casa: 'El Mestre diu: Quina és la sala on he de menjar amb els meus deixebles el sopar de Pasqua?' Ell vos mostrarà a dalt la casa una habitació gran i arreglada: prepareu-hi el sopar.

EL SOPAR PASQUAL

Quan va arribar l'hora, Jesús i els apòstols es van asseure a la taula. Ell els va dir: —Quant Desitjava amb vosaltres aquest sopar de Pasqua abans de la meva mort! Perquè vos dic que no tornaré a celebrar-la fins que es compleixi en el Regne de Déu. Llavors prengué una copa, digué gràcies a Déu va dir: —Preneu Això i repartiu-vos; perquè vos dic que no tornaré a beure del fruit de la vinya fins que haurà arribat el Regne de Déu.

QUI ÉS GRAN?

Els deixebles van tenir una discussió sobre quin d'ells havia de ser considerat el més important. Jesús els va dir: "Entre els pagans, els reis governen amb tirania als seus súbdits, i als caps se'ls crida benefactors. Però vosaltres no heu de ser així. Al contrari, el més important entre vosaltres ha de fer-se com el més jove, i el qui mana s'ha de fer com el que serveix. Doncs ¿qui és més important, el que seu a la taula a menjar o el qui serveix? ¿No és potser el que seu a taula? En canvi jo estic entre vosaltres com el qui serveix.

ANNEX 3

EL LAVATORI DE PEUS

EVANGELI DE SANT JOAN (JOAN 13, 2-20)

El diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr Jesús. Durant el sopar, Jesús, sabent que havia vingut de Déu, que tornava a Déu i que el Pare li havia donat tota autoritat, es va aixecar de la taula, es va treure la roba exterior i es va posar una tovallola a la cintura. Després va abocar aigua en una palangana i va començar a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duia a la cintura. Quan anava a rentar els peus a Simó Pere, aquest li va dir: — Senyor, ¿Vas tu a rentar-me els peus? Jesús li va contestar: — Ara No entens el que estic fent, però més tard ho entendràs. Pere va dir: — ¡Mai Permetré que em rentis els peus! Jesús li respongué: — Si No te'ls rento no podràs ser dels meus. Simó Pere li va dir: — Llavors, Senyor, no només els peus, sinó també les mans i el cap! Però Jesús li va respondre: — El Que ha acabat de banyat només necessita rentar-se els peus, perquè tot ell està net. I vosaltres ja sou nets, encara que no tots. Va

dir: “No tots sou nets”, perquè sabia qui li anava a trair. Després de rentar-los els peus, va tornar a posar-se la roba exterior, es va asseure de nou a la taula i els va dir: —¿Enteneu El que vos he fet? Vosaltres em dieu Mestre i Senyor, i teniu raó perquè ho soc. Doncs, jo, el Mestre i Senyor, vos he rentat els peus, també vosaltres heu de rentar els uns als altres. Vos he donat un exemple perquè vosaltres feu el mateix que jo vos he fet. Vos asseguro que cap servent és més que el seu senyor i cap enviat és més que el que l’envia. Vos asseguro que qui acull els qui jo enviament m’acull a mi, i qui m’acull a mi acull el qui m’ha enviat.”

ANNEX 4

INSTITUCIÓ DE L'EUCARISTIA

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 19-23)

Després prengué el pa a les mans, i havent donat gràcies a Déu el va partir i els el va donar a ells, dient: —Això És el meu cos, entregat a mort en favor vostre. Feu això en memòria de mi. El mateix va fer amb la copa després del sopar, dient: —Aquesta Copa és el nou pacte confirmat amb la meua sang, la qual és vessada en favor vostre.

TRAÏCIÓ DE JUDES

Però mireu, la mà del qui em va trair és aquí, amb la meua, sobre la taula. Doncs el Fill de l’home ha de recórrer el camí que se li ha assenyalat, però ai d’aquell que el traeix! Llavors van començar a preguntar-se els uns als altres qui seria el traïdor. A continuació diu: Els cristians Divendres Sant celebrem la mort de Jesús en la creu. Amb la seva mort va complir el que havia dit: — Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. (Jn. 15,13) Un vespre, mentre estava resant al camp, Judes els avisà i ells anaren i el tancaren a la presó. Com que podien acusar-lo de res, inventaren coses contra Ell. I per aquestes coses el cap romà el va manar matar.

MORT DE JESÚS

En aquell temps als lladres els mataben clavant-los a una creu. Això va ésser el que feren amb Jesús. El tragueren fora de la ciutat, li llevaren la roba, i allà, damunt una muntanya, el crucificaren. Quant l’agafaren presoner els seus amics s’acostaren i s’amagaren. Només un d’ells s’atreví a sortir i va estar junt amb Jesús amb la Verge Maria i altres dones. Jesús, sabent que la Verge Maria a quedava tota sola, li va dir: —Cuida-la com si fos ta mare. Els seus enemics estaven molt contents perquè havien aconseguit el que cercaven. Molts altres estaven allà i se’n reien d’Ell dient: —Per què no baixes d’allà? Baixa i creurem que ets fill de Déu! Però Jesús deia: —Pare, perdoneu-los perquè no saben el que fan!. Junt amb Jesús crucificaren també a dos altres homes. Un d’ells comença a insultar-lo des de la creu. Però l’altre el renyà dient-li: —No te dóna vergonya aficar-te amb aquest home? Calla i deixa’l en pau! I llavors mirant a Jesús li digué: —Senyor, recorda’t de quan siguis al cell!. I Jesús li va dir: —Jo t’asseguro que avui mateix estaràs amb mi al Paradís. Jesús va estar tres hores a la creu abans de morir. Durant aquestes tres hores no va tenir cap gest ni cap paraula de rancúnia cap els seus enemics. Quan es va morir, un dels seus amics, anomenat Josep d’Arimatea, va anar al cap dels romans a dir-li: —Deixeu-me enterrar a Jesús. Ell li va donar permís.

SEPULTURA DE JESÚS

Josep hi va anar el desenclavà, l'envolcallà dins un llençol i el deixa dins un sepulcre que hi havia allà prop. En aquell temps les sepultures no eren com ara. Llavors eren com una habitació, en el centre hi havia una pedra llarga. Damunt ella posaven el cos. Llavors tapaven la porta amb una pedra grossa. Això va esser el que feren en Jesús. (Mt. 27,32-50; Mc. 15,23-27; Lc. 22,1-6; 23,33-46; Jn. 18,1-12; 19,16-30; 23,39-56).

ANNEX 5

RESURRECCIÓ DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 1-6)

El primer dia de la setmana, molt prest, varen anar al sepulcre amb els perfums que havien preparat. Quan varen arribar varen veure que la pedra que servia de porta al sepulcre estava llevada. Entraren i no trobaren el cos del Senyor Jesús, de tal manera que no sabien què pensar. Però en aquest moment, varen veure en el seu lloc dos homes vestits de blanc. Es van espantar molt, i no s'atrevien aixecar els ulls de terra. Ells varen dir: per què cercau entre els morts al qui viu? No està aquí. Ha ressuscitat.

ANNEX 6

DEIXEBLES D'EMMAÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 13-25)

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaços de reconèixer-lo.

Jesús els preguntà: —De què parreu entre vosaltres tot caminant?

Els es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué: —¿Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?

Els preguntà: —Què hi ha passat?

Li contestaren: —El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.

Aleshores Jesús els digué: —Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! ¿No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?

Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escripures que es refereixen a ell.

Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li: —Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar. I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre: —¿No és veritat que el nostre cor s'abusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escriptures? Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir: —Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó! També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

ANNEX 7

THE CHOSEN ADVENTURES

VIDEOS BASATS AMB LA SÈRIE: ELS ELEGITS



www.youtube.com/@TheChosenAdventures/videos