

Los Rostros de la Pascua II

Cuaresma es el tiempo en el que nos preparamos para la Pascua. Esta lección ayuda a los niños a prepararse para el misterio de Pascua. Nos acercamos a ese gran misterio escuchando las historias del viaje de Cristo hacia la cruz y la resurrección. La presentación de esta semana se enfoca en el rostro de Cristo como un niño que “se pierde” y es encontrado.

Comienza la presentación de esta semana con un resumen de la primera placa, el “rostro del nacimiento y crecimiento de Jesús”. Luego saca la 2ª placa y narra la historia que se encuentra en esta segunda lección sobre los Rostros de la Pascua.

EL MATERIAL

Encontrará los materiales para esta presentación en medio del estante superior de la sección de Pascua, entre los materiales para el Misterio de la Pascua y los de la Sinagoga y el Aposento Alto.

El material consiste en un juego de siete placas (los 7 rostros de Cristo). El tapete es un rollo de fieltro de color morado y blanco, que se desenrolla para mostrar 6 rectángulos morados y uno blanco. Enrolla el tapete de forma que el rectángulo blanco quede escondido dentro.

NOTAS ESPECIALES

Al final de cada presentación en esta serie, invitarás a los niños a escoger materiales de cualquier estantería de la sala, para contar más cosas sobre la historia. Por ejemplo, cuando cuentes la historia del día de hoy sobre el “nacimiento y crecimiento de Jesús”, uno de los niños puede traer figuras del pesebre para colocarlas junto a la placa. Otro niño puede traer una cruz... Mantente abierto a las conexiones que los niños pueden hacer mientras ellos exploran el significado plasmado en los materiales. Esta actividad es especialmente importante porque proporciona movimiento y acción a estas historias, e integra toda la sala con el nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.

Asegúrate que cuando desenrolles el tapete lo hagas dejando la parte enrollada hacia ti, no hacia los niños. Así, el tapete se mantiene de una forma que no bloquea la vista de las placas para algunos niños. El tapete se desenrolla hacia el narrador, así también tendrás que empujar la porción desenrollada hacia los niños. Es como si la historia estuviera creciendo, saliendo del tapete como una semilla, la parte blanca enrollada hacia adentro. También está creciendo desde la vida y experiencia del narrador hacia los niños. Las ilustraciones en esas clases muestran esto claramente. Cada vez que presentes cualquiera de los Rostros de la Pascua, desenrolla el tapete, coloca la primera placa, desenróllalo más, coloca la segunda placa, etc. Deja que los niños te ayuden a extender el tapete.

LA LECCIÓN

MOVIMIENTOS

DIÁLOGO

Cuando los niños estén preparados, acércate a la estantería donde se guardan los materiales para Cuaresma y Pascua. Lleva al círculo las placas y el tapete enrollado.

Pon las tarjetas a tu lado y coloca el tapete enrollado delante de ti. Desenrolla el fieltro hacia los niños para así descubrir el rectángulo para la primera placa. Saca la primera placa y cuenta en resumen la historia del “Nacimiento y Crecimiento de Jesús”. Finalmente, coloca la primera placa en su sitio sobre el fieltro,

Desenrolla el tapete para descubrir la segunda sección. Coge la 2ª placa y sujétala de modo que los niños puedan verla mientras continúas con la historia.

Mirad cuidadosamente a dónde voy. Así siempre sabréis donde encontrar esta lección.

El bebé creció y se hizo un niño mayor. Cuando tenía cerca de 12 años, fue junto a María, su madre, y José, su padre, desde su pueblo Nazaret hacia la gran ciudad de Jerusalén para celebrar una de las fiestas más importantes y santas. Cuando terminó la celebración, la gente de Nazaret salió de la ciudad a través de una puerta alta, y así comenzaron su regreso a casa.

¡De pronto, María y José descubrieron que Jesús no estaba allí! Pensaban que él había estado jugando con los otros niños del pueblo mientras caminaban juntos. Ellos volvieron a la gran ciudad de Jerusalén a toda prisa para buscarlo.

María y José lo buscaron en las calles oscuras y estrechas. Lo buscaron en el mercado donde habían comprado su comida. Lo buscaron donde habían pasado las noches durante la gran fiesta. ¡Lo buscaron por todas partes!

Finalmente, fueron a buscarlo en el Templo... y allí estaba. Estaba hablando con los rabinos y los sacerdotes del templo. Cuando él hablaba, ellos escuchaban, porque él sabía tantas cosas. Cuando ellos hablaban, él escuchaba, porque quería aprender más.

Entonces, María y José le preguntaron a Jesús la cosa que todos los padres preguntan a sus hijos, la pregunta que vosotros nunca podéis responder: “¿Por qué lo hiciste?” Y Jesús les contestó con palabras muy extrañas. Dijo: “¿No sabíais que estaría en la casa de mi Padre?”

María y José no entendieron. Su casa estaba en Nazaret, donde José tenía su carpintería. Ellos no entendieron, pero no lo olvidaron.

Coloca la 2ª placa sobre el segundo rectángulo del tapete mirando a los niños.

Ahora bien, me pregunto si hay algo en esta sala que vosotros podéis traer y colocar junto a este cuadro. Me pregunto si hay algo que nos ayude a decir más cosas sobre esta parte de la historia. Mirad alrededor. Voy a preguntar a cada uno de vosotros por turno, si os gustaría levantaros y traer algo para colocar junto al cuadro del niño Jesús, el Cristo, para mostrar más de la historia.

Comienza a preguntar a cada niño del círculo por turno si él o ella quisieran traer algo para colocar junto a la placa que ilustra a la historia de hoy: “Jesús ‘se pierde’ y es encontrado”. Algunos niños no serán capaces de pensar en algo, así que sigue adelante si uno de ellos no se decide. Puedes volver a él más tarde. Si todavía no decide, está bien; algunos niños aprenden observando en lugar de hacer cosas.

Disfruta de los artículos que los niños traen para ayudar a contar la historia. Cuando haya pasado suficiente tiempo para disfrutar de lo expuesto, invita a los niños uno a uno a devolver los materiales a su lugar correspondiente sobre los estantes. Luego, devuelve las placas y el tapete a la estantería de Pascua.

Ahora ayuda a los niños a escoger su trabajo.