

**JUEGOS EN LA NATURALEZA**

- 189. UNIÓN CON LA NATURALEZA**
- 190. MIMO NATURAL**
- 191. SORPRESA ARTIFICIAL**
- 192. LA CÁMARA DE FOTOS**
- 193. EL TOPO**
- 194. LINCE Y CONEJO**
- 195. GOTAS DE AGUA**
- 196. EQUILIBRIO EN LA NATURALEZA**
- 197. DEPREDADORES Y PRESAS**
- 198. PIRÁMIDE DE VIDA**
- 199. INTERACCIÓN**
- 200. LAS ADAPTACIONES**
- 201. AMANECER EN LA JUNGLA**
- 202. EXPLORADORES**
- 203. LAS HUELLAS**
- 204. LA CAZA DEL TESORO**
- 205. ABRAZAR LA NATURALEZA**
- 206. BUSCA UNO IGUAL**
- 207. ¿QUÉ ANIMAL SOY?**
- 208. EL LAZARILLO**
- 209. COLLAGE NATURAL**
- 210. LOS CINCO SENTIDOS**
- 211. EL ZORRO**

**189. UNIÓN CON LA NATURALEZA**

1. OBJETIVOS: Experimentar nuevas sensaciones al estar en contacto con la naturaleza.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Todos los participantes tumbados en el suelo, permanecer en silencio, escuchar detenidamente, observa; sentir el suelo, el aire, la temperatura. Permanecer así un rato largo, los animales se os acercarán como si fueses parte de la naturaleza. Si os apetece taparos con hojas de árboles, con ramas.... casi os podéis cubrir por completo. Sentir así vuestra unión con la naturaleza.
4. NOTAS: Luego puedes reunir a los chavales y comenta con ellos qué han sentido, ¿cuántos sonidos diferentes han oído? ¿cuántos colores han visto? ...etc.

**190. MIMO NATURAL**

1. OBJETIVOS: Experimentar nuevas sensaciones al estar en contacto con la naturaleza.
2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Si nos encontramos en silencio podemos hacer como que soy un árbol o una planta pequeña que va creciendo, o un animal que se mueve, siente.... Podemos imaginar que somos el viento que.....

Podemos actuar unos con otros. Podemos construir una planta, una animal ente todos, de manera que cada uno somos una parte de ella. Cuatro son las patas, uno el rabo, otra la trompa. Es el elefante que camina simultáneamente a veces lento, otras veces rápido,...

4. NOTAS: Luego puedes reunir a los chavales y comenta con ellos qué han sentido.

### **191. SORPRESA ARTIFICIAL**

1. OBJETIVOS: Adquirir nuevos hábitos frente al consumo y a favor del respeto al medio ambiente.

2. MATERIALES: Objetos diversos.

3. DESARROLLO: En un sendero de 15 m. coloca doce objetos fabricados por el hombre. Unos muy ocultos, otros semi ocultos y algunos muy visibles. los niños avanzan por el sendero y al llegar al final han de decir cuántos han visto. Si no aciertan el número han de recorrer el sendero de nuevo.

### **192. LA CÁMARA DE FOTOS**

1. OBJETIVOS: Fomentar el respeto al medio ambiente.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Todos por parejas, uno conduce a otro que lleva los ojos tapados. Cuando al conductor le parece conveniente se paran, le destapa los ojos al otro y le anima a que tome una instantánea de lo que tiene delante. Luego se tapa los ojos y se repite la misma actividad varias veces.

4. NOTAS: Después de haberse cambiado los papeles se comenta entre todos lo ocurrido y lo visto.

### **193. EL TOPO**

1. OBJETIVOS: Fomentar el respeto al medio ambiente.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Este juego se hace en grupos de cinco, cada uno busca un objeto de la naturaleza no mayor que un zapato. Lo observan detenidamente y se colocan todos los objetos juntos en el centro. Luego con los ojos cerrados y desde una distancia de 10 m. cada topo ha de descubrir el objeto que él seleccionó.

### **194. LINCE Y CONEJO**

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: En un espacio cercado uno hace de lince con los ojos cerrados y ha de cazar al conejo que hará el menor ruido posible. Si resulta difícil el lince puede decir: "Conejo" y este tiene la obligación de decir: "Lince".

4. NOTAS: Pueden jugar varias parejas a la vez dando a cada una nombres diferentes: sapo e insecto, murciélago, perro y gato, .....

### **195. GOTAS DE AGUA**

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se distribuye a los participantes por una zona determinada con las siguientes instrucciones. Cada uno debe sentirse como una gota de agua de lluvia que resbala por la nieve. Debe ir hacia las zonas más bajas (menos cota) de la forma más directa posible (máxima pendiente). Se les distribuye por la zona y se les dice que den saltos verticales, dejándose llevar por la pendiente.

4. NOTAS: Llegará un momento y un lugar en que los participantes vayan todos por el mismo camino: "el cauce".

### **196. EQUILIBRIO EN LA NATURALEZA**

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones de equilibrio que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se forman tres equipos de igual número de componentes: Linces, hierbas y conejos. Los linces comen a los conejos, los conejos a las hierbas y la hierba a los linces (dado que lince muerto es abono para la vegetación). Se marca el área de juego y se forman los equipos. Los linces van con una mano sobre la cabeza, los conejos con una mano en el pecho. Vale sólo el agarrar por la ropa al contrario.

4. NOTAS: Aquí comienza lo bueno: cada individuo agarrado pasa a ser de la especie que lo cogió, por lo que deberá cambiar a la correspondiente posición de la mano (cabeza, cara o pecho). De esta forma observaremos disminución en algunas poblaciones y aumento en otras; pero siempre se volverá a un estado de equilibrio.

### **197. PREDADORES Y PRESAS**

1. OBJETIVOS: Profundizar en las relaciones de equilibrio que se establecen en la naturaleza.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se forman dos grupos con igual número de integrantes, cada uno de los cuales llevará una cinta del color de su equipo: depredadores o presas. En cada grupo se venda los ojos a un participante, se atan los pies con cuerdas de distinta longitud) a tres o más; y a uno o dos se les deja totalmente libres. Se delimita el área de juego (muy importante) y se establece una madriguera. Comienza el juego cuando los depredadores salen a cazar a sus presas. Las presas cogidas son llevadas por el depredador a la madriguera y este sale nuevamente a cazar.

4. NOTAS: Al cabo de un minuto (o según vea el monitor) se para el juego y se observa que los individuos ciegos o trabados por las cuerdas han sido los menos afortunados. El monitor comenta que en la naturaleza los individuos mejor adaptados son los que sobreviven ante la presión del medio.

### **198. PIRÁMIDE DE VIDA**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Cada uno escribe en un papelito el nombre de una planta o un animal. Luego nos ponemos a construir una pirámide. Primero se pone en el suelo a cuatro patas y muy juntos lo que pusieron en el papel una planta. Luego intentan colocarse en la misma postura sobre ellos los que comen solo plantas. Y al final se ponen encima los carnívoros.

4. NOTAS: Podremos observar con este juego que para lograr una pirámide necesitamos tener más plantas y menos carnívoros. Tras una negociación lograremos hacer la pirámide y analizaremos la similitud del juego con la realidad.

### **199. INTERACCIÓN**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: En medio del círculo el director del juego va preguntando:

- ¿Una planta?

- La zanahoria. (Esta persona sujeta la cuerda y lanza el ovillo a otra preguntando: ¿Quién come zanahoria?).

- El conejo. (Quien responda sujeta la cuerda mientras se va desmadejando el ovillo y hace otra pregunta) ¿.....?

4. NOTAS: De esta manera se va formando una tupida red de elementos que interactúan.

### **200. LAS ADAPTACIONES**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se forman dos equipos. Se numeran los jugadores de forma que cada uno tenga su par en el equipo contrario. El director del juego tiene unas tarjetas en las que aparece apuntado un cambio ambiental. Mientras las baraja dice un número y luego le ofrece, al azar, una a cada jugador con ese número; éstos leen en voz alta la frase de su tarjeta y a partir de ese momento disponen de dos minutos para apuntar en su cuaderno de campo las posibles adaptaciones a ese cambio ambiental. El director del juego, imparcial, juzgará las adaptaciones correctas, que significarán un punto cada una para ese equipo.

#### POSIBLES CAMBIOS AMBIENTALES:

- Tus depredadores comienzan a correr más rápido que tú.
- Las plantas que comes comienzan a extinguirse.
- Comienza la glaciación.
- Tu comida solo está disponible en primavera y verano.
- Hay una especie que comienza a comerse las crías.

#### EJEMPLOS DE POSIBLES RESPUESTAS:

- Desarrollo un oído más agudo. Hago cuevas subterráneas.
- Hago más variada mi dieta.
- Desarrollo corporal y piel gruesa. Me desplazo hacia el Ecuador.
- Hiberno. Emigro.
- Mis crías serán más miméticas.

4. NOTAS: Está permitido el debate y la discusión posterior, pero no se puede hablar al compañero que le ha tocado responder, sólo vale ayuda mímica.

### **201. AMANECER EN LA JUNGLA**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Todos están tumbado en el suelo. Nos imaginamos que todos somos animales durmiendo durante la noche en medio de la jungla. Con la primera luz los animales se mueven, se despiertan, se estiran, bostezan comienzan a desplazarse, se tocan unos a otros, se comunican rugiendo, mugiendo, ladrando, piando, .... Oímos todos el sonido de la jungla cuando amanece.

4. NOTAS: Se pueden asignar papeles de antemano o improvisar. Se puede imaginar una granja en lugar de la jungla.

### **202. EXPLORADORES**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Se da a cada equipo una lista de las cosas que han de recoger en la naturaleza. pueden llevar todos los equipos la misma lista. Aquí van algunas ideas de lo que puede figurar en la lista:

Un fruto. El esqueleto de una hoja. Algo más grande que un zapato. Algo suave por una cara y rugoso por la otras. Restos de civilización. Para un regalo. Fino y largo. Le gusta a la señora.....

4. NOTAS: Luego lo enseñamos a los demás y lo comentamos.

### **203. LAS HUELLAS**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Busca en el suelo pisadas de animales y adivina a quién pertenecen. mira a esa criatura. Sigue la huella a ver si la encuentras.

4. NOTAS: -----

### **204. LA CAZA DEL TESORO**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Quien prepara el juego ha de colocar una serie de pistas en la naturaleza que conduzcan a un tesoro escondido. Las pistas además de indicar el camino hacia el tesoro indicarán unas pruebas a realizar cooperativamente entre los participantes antes de encontrar la pista siguiente.

4. NOTAS: El tesoro puede ser una obra de arte realizada con objetos de la naturaleza o una cesta con alimentos naturales a repartir entre los participantes.

### **205. ABRAZAR LA NATURALEZA**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Busca en la naturaleza un objeto que pueda abrazar y si es posible pon tu cuerpo en máximo contacto con dicho objeto. Cierra los ojos, siente tu cuerpo, siente el cuerpo del objeto, intenta percibir la energía que ese cuerpo desprende, adivina sus ondulaciones, sus expresiones, comunicarlos, .....

4. NOTAS: -----

**206. BUSCA UNO IGUAL**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Reunir diez objetos de la naturaleza que nos sean fáciles de recoger por ser escasos o por encontrarse en sitios diferentes.... Los presentamos cubiertos y se descubren durante unos pocos segundos. Se da un tiempo para encontrar otros iguales o parecidos.
4. NOTAS: Está bien hacerlo por grupos.

**207. ¿QUÉ ANIMAL SOY?**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Hacer dibujos en cartulinas de los animales/árboles..... que existen en el entorno..... cada persona lleva una cartulina pegada a la espalda sin conocer su contenido. Todos han de adivinar su propio dibujo preguntando cosas a los demás. Esto solo pueden contestar : "Sí" o "No", o "Quizás".

**208. EL LAZARILLO**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Por parejas. Uno cierra los ojos y otro le guía para que tenga percepciones sensoriales de la naturaleza que les rodea.
4. NOTAS: Luego se cambian los papeles y finalmente comentan la experiencia.

**209. COLLAGE NATURAL**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.
2. MATERIALES: -----
3. DESARROLLO: Se buscan elementos naturales para construir un collage entre todos.
4. NOTAS: Se puede realizar sobre el suelo o la pared.

**210. LOS CINCO SENTIDOS**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Cada persona recoge cinco objetos naturales para ser reconocidos por los diferentes sentidos: tacto, oído, gusto, olfato y vista. Luego los jugadores se tapan los ojos y los identifican. Se destapan los ojos para reconocerlos por la vista.

### **211. EL ZORRO**

1. OBJETIVOS: Aprender a respetar la naturaleza, sintiéndonos parte de ella.

2. MATERIALES: -----

3. DESARROLLO: Un jugador provisto de un silbato huye veinte minutos antes que el reto de jugadores. A intervalos cotos toca el silbato para que los demás le den alcance guiándose por el sonido. El zorro cada vez que silba puede estar en una dirección diferente. Cuando el zorro es atrapado éste da silbidos seguidos hasta que todos los participantes lleguen a dónde él está.

4. NOTAS: -----