



oratoris

PROCÉS DE FE II
GUIA DEL DIRECTOR D'ORATORIS

Tots els vídeos i cançons estan a la plana web: www.enelcel.com

La Bíblia utilitzada pels oratoris és:

La Bíblia dels més menuts

(*versió en català*)

Ed. Casal (Barcelona 2013)

La Biblia de los más pequeños

(*versión en castellano*)

Ed. Casal (Barcelona 2013)

Els vídeos utilitzats pels oratoris són:

Descobrim la Bíblia

BNC Multimedia (2009)

Grandes historias de la Biblia

Jetlag productions (1995)

La Biblia de los niños

Monto TV - Antoniano (1996)

Los cuentos de Juan el Molinero: la primera navidad

Ed. Casals (2006)

Hermano Zeferino

Ed. Herald Entertainment (Estados Unidos)

Parábolas de Valivan

Valivan producciones

Jesús qué dijo y qué hizo

Ed. Claret (Barcelona 2006)

Les meditacions infantils són de:

ELINE SNEL, **Tranquils i atents com una granota**

Ed. Kairós (Barcelona 2013)

ELINE SNEL, **Respireu**

Ed. Kairós (Barcelona 2015)

GLÒRIA MARTÍ - CARME MARRUGAT, **Avui jugarem a relaxar-nos**

Ange Editorial (Barcelona 2014)

Material per a ús privat de la Diòcesi de Mallorca

© Oratoris originals del Bisbat de Mallorca, inspirats en els oratoris a nins petits dels Cooperadores Veritatis de la Madre de Dios i dels oratoris dels Claretians de la província de Santiago.

Editat pel Bisbat de Mallorca

Carrer seminari, 4
07001 Palma (Illes Balears)

Dipòsit legal: PM 1040-2018

Versió: SETEMBRE 2018



SUMARI

► INTRODUCCIÓ

01- QUÈ ÉS UN ORATORI?	5
02- ELS OBJECTIUS DE L'ORATORI	6
03- ELEMENTS DE L'ORATORI	6
04- ESQUEMA DE L'ORATORI	8
05- PER ALS ANIMADORS DE L'ORATORI	11
06- TÈCNIQUES DE RESPIRACIÓ	12
07- EL CANT	13
08- EL GEST I LA POSTURA	13
09- POSTURES CORPORALS DE RELAXACIÓ	14
10- CONTINGUTS DE L'ORATORI	15

► DE PRINCIPI DE CURS A LES FESTES DE NADAL

01- RECORDS DEL CURS ANTERIOR	17
02- INVOCACIÓ DE L'ESPERIT SANT	19
03- REUNITS EN NOM DE JESÚS	21
04- UN TRESOR EN EL CEL	23
05- EL BON SAMARITÀ	25
06- EL PARENOSTRE	27

TEMPS D'ADVENT

07- L'ANUNCIACIÓ DE JESÚS (ADVENT I)	29
08- L'ESPERA DEL SALVADOR (ADVENT II)	31
09- LA HISTÒRIA D'AMOR DE DÉU (ADVENT III)	33
10- EL NAIXEMENT DE JESÚS (ADVENT IV)	35

► DEL TEMPS DE NADAL A LES FESTES DE PASQUA

11- ELS REIS ADOREN JESÚS	37
---------------------------	----



12- EL BAPTISME DE JESÚS	39
13- CONSTRUIR LA NOSTRA VIDA SOBRE ROCA	41
14- EL TRESOR AMAGAT I LA PERLA DE GRAN VALOR	39
15- JESÚS A LES NOCES DE CANÀ	41
16- JESÚS CALMA UNA TEMPESTA	43
17- JESÚS RESSUSCITA UN NIN	45
18- JESÚS CURA UN CEC DE NAIXEMENT	47

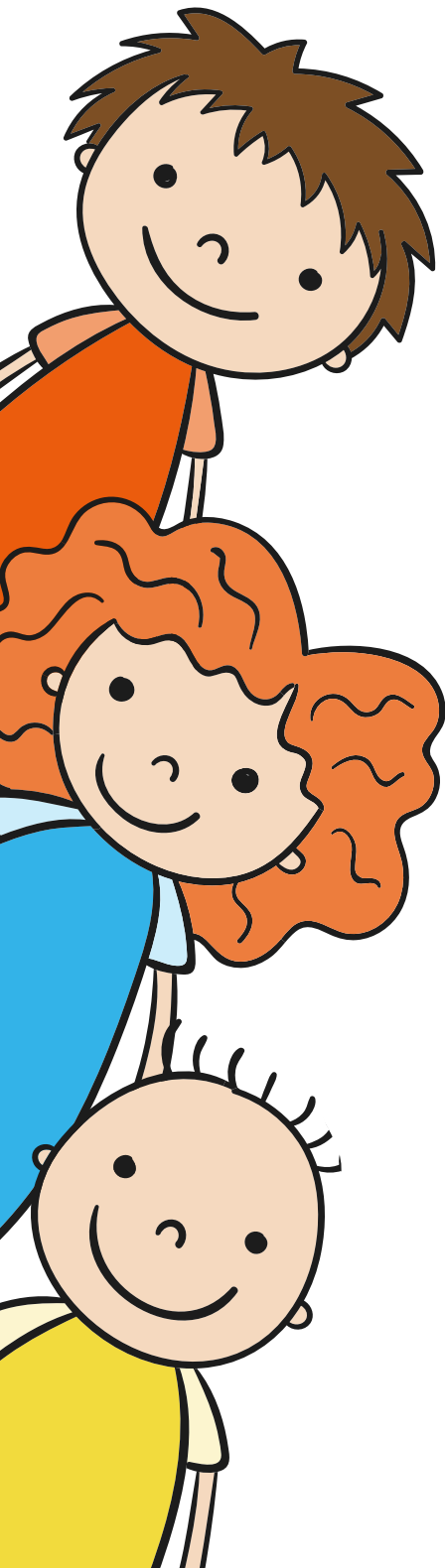
TEMPS DE QUARESMA	
CELEBRACIÓ DE LA IMPOSICIÓ (DIMECRES DE CENDRA)	53

19- EL PERDÓ DEL COR (QUARESMA I)	55
20- JESÚS PERDONA SEMPRE (QUARESMA II)	57
21- L'OVELLA PERDUDA (QUARESMA III)	59
22- JESÚS LLIURAT PER AMOR (QUARESMA IV)	61
23- LA PASSIÓ DE JESÚS (QUARESMA V)	63

► DEL TEMPS DE PASQUA AL FI DE CURS

24- JESÚS HA RESSUSCITAT	65
25- JESÚS EN LA SEVA PRESENCIA EUCARÍSTICA	67
26- LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ	69
27- PENTECOSTA	71
28- EL MILLOR REGAL: L'ESPERIT SANT	73
29- MEMÒRIA DEL CURS	75

ANNEX 1 NAIXEMENT DE JESÚS	77
ANNEX 2 PASSIÓ, MORT, RESURRECCIÓ DE JESÚS	78
ANNEX 3 ELS DEIXEBLES D'EMMAÚS	81
CANÇONER	82



01 – QUÈ ÉS UN ORATORI?

L'oratori consisteix en una experiència de trobada amb Jesús, i és experiència perquè no es tracta d'adoctrinament, ni de continguts explicats, apresos i memoritzats. Es tracta d'una experiència en lletres majúscules. La persona té una experiència de trobada amb Jesús. El mateix Jesús vol trobar-se amb els nins i que els nins tinguin una trobada amb Ell. Nosaltres tan sols som la mediació per la qual la persona pugui trobar-se amb Jesucrist, que ens transcendeix a tots.

«Li presentaven uns nins perquè els imposàs les mans, però els deixebles els renyaven. Jesús, en veure això, es va enfadar i els va dir: Deixau que els nins venguin a mi, no els ho impediui, perquè dels qui són com ells és el Regne de Déu. I abraçava els nins, i els beneïa imposant-los les mans» (Mc 10,13-16).

Sabem que Jesús viu en l'Església, en ella i per ella, en el Món i pel Món. Per això la nostra trobada amb Crist s'ha de fer en la presència real de Jesús enmig nostre, i aquesta presència és per mitjà de l'Eucaristia i en el sagrari.

Jesucrist viu i actua entre nosaltres i en nosaltres, «perquè on n'hi ha dos o tres de reunits en el meu nom, jo som allà enmig d'ells» (Mt 18,20). Jesús es fa present enmig de nosaltres si estam units en el seu nom, és a dir, en ell, en la seva voluntat, en l'amor recíproc. Dona sentit i vida a la fraternitat sobrenatural. A més la seva presència ens porta l'alegria, alegria nova, plena, aquesta alegria que ell mateix va prometre, «ara me'n vaig al Pare; però dic aquestes coses mentre som al món, perquè ells s'omplin de la mateixa alegria que jo tenc» (Jo 17,13)

Jesús es fa present quan proclamam la seva Paraula i aquesta ens serveix per resar, alabar i cantar les meravelles del Senyor, «tots es mantenien fermes en els ensenyaments dels apòstols, compartien el que tenien i pregaven i es reunien per partir el pa» (Fets 2,42).

Jesús continua present en el cor dels fidels per l'Esperit Sant que ha estat vessat en els nostres cors, «una esperança que no defrauda, perquè Déu ha omplert amb el seu amor el nostre cor per mitjà de l'Esperit Sant que ens ha donat» (Rm 5,5) Present en els nins, els petits i estimats del Regne, en els pobres, exclosos, marginats i rebutjats de la societat, «els exclosos no són "explotats" sinó deixalles, "sobrants" de la societat actual» (EG 53) i sobretot en el proïsme que és el nostre germà, «el rei els respondrà: Tot el que feis a un d'aquests germans meus més petits, a mi mateix m'ho feis» (Mt 25,40).

A aquestes manifestacions de Jesús enmig de nosaltres, les anomenam «presències», «llocs de trobada», *locus Dei* i la nostra missió és apropar els nins a aquestes experiències. El nin té capacitat de Déu, *capax Dei*, i pot créixer coneixent Jesús i relacionant-se amb Ell, l'etapa dels 0 als 7 anys és primordial en aquest sentit, escoltar el crit de Jesús «deixau que els nins s'acostin a mi» per iniciar-los en aquest contacte íntim amb el Senyor de la vida.

02 – ELS OBJECTIUS DE L'ORATORI

L'objectiu fonamental de l'Oratori és que els nins, joves o grans que hi participin tinguin una experiència de Déu en l'oració.

El director de l'Oratori té la missió d'apropar els participants i a ell mateix a aquesta experiència religiosa de trobada amb Déu. Per això és important que el director de l'Oratori tenguí les capacitats i les habilitats adequades, això és possible si ell mateix viu una vida de fe i de pregària.

El director de l'Oratori hi haurà d'acudir relaxat i confiant en l'ajuda de Déu. Ha d'haver preparat tota la sessió d'oratori com més bé millor, i l'Esperit del Senyor farà la resta.

Un altre dels objectius consisteix a ajudar els nins a creure en la presència de Jesús en les seves vides i deixar-los que es relacionin amb ell. Si deixam treballar l'Esperit Sant, acabarem sent els testimonis privilegiats d'autèntiques meravelles, de perfecta harmonia i vitalitat amb la Divinitat.

03 – ELEMENTS DE L'ORATORI

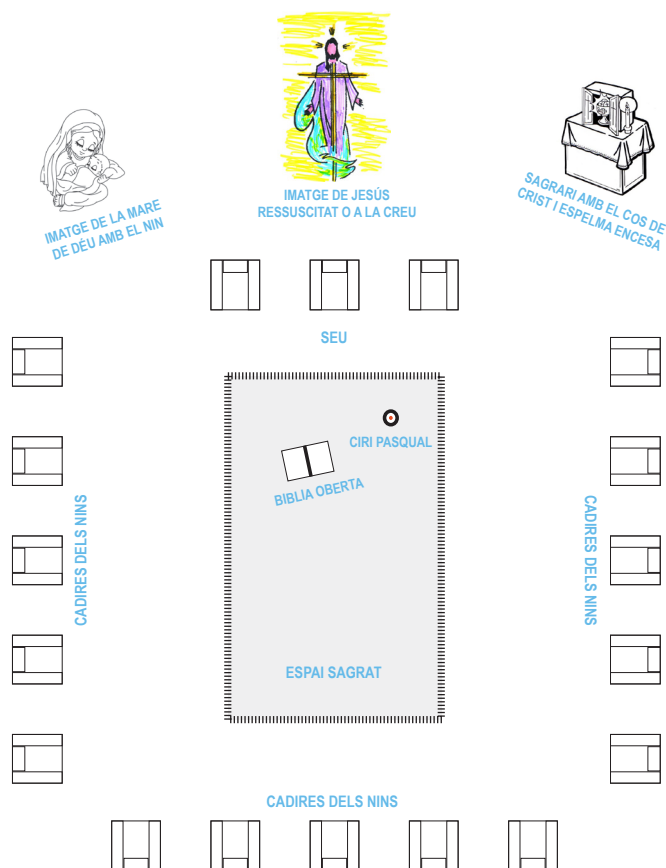
EL LLOC DE LA REUNIÓ

Al lloc de la reunió de l'assemblea l'anomenarem Oratori. El lloc és molt important, sobretot en aquesta època en què vivim immersos en la cultura de la imatge i del disseny.

Ha de ser un lloc ben preparat i digne, lloc bell i silenciós, on s'uneixi el misteri amb l'atractiu, on no sobri ni falti res. S'ha de crear un ambient propici de misteri i de sacralitat, un lloc on els signes tinguin importància i estiguin ben triats, és el lloc on l'experiència de Déu es farà present i la presència de Jesús habitarà en la comunitat orant. Serà el lloc dels signes del Senyor.

Cal que hi sigui present **el sagrari amb el cos de Crist**. La **llum encesa** contínuament ens indica la continuïtat de Déu en la vida dels homes i reflecteix una crida contínua a la fe i al misteri de la presència de Jesús. És una font d'actituds noves en els nins, a part del mateix fet real i substancial d'aquesta presència que és l'Eucaristia.

El sagrari ha d'estar en un lloc visible, però no en el centre o lloc de la presidència del director de l'oratori, ha d'estar situat estratègicament perquè els nins amb la seva mirada puguin dirigir-s'hi fàcilment per contemplar-lo. La llum encesa del sagrari donarà vida i indicarà gràficament la presència de Jesús.



Al centre de l'oratori, lloc on es reuneix l'assemblea hi haurà **una catifa**, aquest espai quadrat ens indica el lloc sagrat, «quan el Senyor va veure que Moisès s'apropava a mirar, el cridà de la bardissa: Moisès! Moisès! Som aquí, va contestar Moisès. Llavors Déu li va dir: No t'acostis. I descalça't, que el lloc que trepitges és sagrat» (Ex 3,4-5). Aquest espai es respectarà i no es trepitjarà, s'hi col·locaran els signes referents al tema de l'oratori del dia, també habitualment s'hi ubicaran **la Bíblia i el ciri pasqual**, signes fonamentals de l'espai sagrat. A l'espai sagrat s'accedirà en moments molt concrets d'adoració, de benedicció, o en moments d'ofrena. És important insistir als nins que no trepitgin l'espai sagrat, això els ajudarà a distingir i respectar els diferents espais que té la vida.

Envoltant la catifa –espai sagrat–, es col·locaran **unes cadires** deixant entre i entre un espai suficient per desplaçar-se i aixecar-se sense entorpir el veí. Les cadires han de ser a mida de l'alçada del nin, segons cada etapa vital. Els peus dels nins han de tocar a terra. No es poden asseure en terra, encara que hi hagi coixins, la postura de pregària per estar còmode a occident és la cadira.

L'Oratori ha d'estar presidit per una **imatge de Jesucrist** ja sigui en la creu o ja sigui en la imatge del ressuscitat. La creu ens representarà el record de Jesús crucificat per amor a cada un de nosaltres, en canvi la imatge del ressuscitat simbolitza la vida del crucificat després de la mort.

La imatge de la **Mare de Déu** amb el nin en braços és molt suggestiva per als nins, recorda la infància i la historicitat de Jesús, hauria de ser present en algun lloc assenyalat de l'oratori. És important el lloc de col·locació, ja que és la mediatra entre Jesús i el poble, ella intercedeix per nosaltres i és model de primera cristiana; no hi ha d'haver cap obstacle entre la visió dels nins i la Verge. En els nins, Maria desperta un sentiment d'infància, Jesús també va ser nin com ell i la seva Mare l'estimava, el cuidava, l'educava, li ensenyava l'amor de Déu i sobretot l'ensenyava a pregar.

Igual que en l'església, hem de guardar **un lloc per al qui presideix la pregària**, i al seu costat uns banquets per al catequista, pare o mare que acudeixin a l'Oratori. El lloc és la seu. Serà en el centre perquè tots els nins visualitzin la presidència i puguin seguir les pautes que els ofereix per a la pregària.

Com ja hem esmentat al principi, l'Oratori ha de ser en un lloc digne, de cap de les maneres es farà dins la sala de catequesi que s'utilitza per a les sessions, ja que allà no hi ha el sagrari.

L'Oratori ha d'estar **ben il·luminat**, si és possible, seria molt interessant que en algun moment de l'oració es pogués baixar la intensitat de la llum i es creàs un ambient de màgia i misteri, un ambient que propiciï el silenci i la intimitat amb Déu. Encara que sabem prou bé que els mitjans a vegades són complicats.

04 – ESQUEMA DE L'ORATORI

L'esquema de l'oració té tres grans nuclis que s'han de respectar perquè tot tenguí una continuïtat.

—El primer moment és **la trobada d'intimitat amb Jesús** amb la pregària silenciosa i amb l'obertura del cor, l'anomenarem l'oració del cor.

—El segon moment és **l'escolta de la Paraula de Déu**, amb una meditació, compartir i una aplicació pràctica a la vida.

—El tercer moment és **el de la presentació de les nostres oracions al Pare**, en aquest tercer pas l'anomenarem oracions vocals.

Cadascun d'aquests passos es pot cloure amb un cant. A aquests tres moments crucials de l'Oratori i que no poden faltar, se'ls afegeix la preparació inicial i un comiat en el qual no ha de faltar mai la benedicció del que ha presidit l'oració.

El **nombre màxim de participants en l'Oratori és de 10 nins**, un o dos catequistes i un o dos pares. L'experiència ens ha fet veure que si són més nins no funciona bé i es perd una gran oportunitat d'apropar els nins a la pregària.

La duració de **l'oratori és de 40 minuts**. Ara bé, es convoca els nins per una sessió d'una hora.

1. Els **20 minuts** primers es dediquen a fer la motivació inicial abans d'entrar al lloc de l'oratori. Això es fa amb un joc, un cant, un conte, un vídeo o ensenyant els personatges bíblics de l'Antic i del Nou Testament.

2. Els **40 minuts** restants és l'oratori pròpiament dit. Vet aquí l'esquema.

A - LA PREPARACIÓ DE LA PREGÀRIA

1. Trasllat dels nins de la sala de reunions o lloc de la benvinguda al lloc de pregària: la capella o el lloc preparat per a això. Els nins aniran en fila índia amb el director de l'oratori davant i al final el catequista o alguna mare o pare que vulgui acompanyar els seus fills a l'Oratori.

2. Entrada a la capella o lloc d'oració. Els nins esperen a la porta, primer entra el director de l'oratori i després van entrant els nins un darrere de l'altre, és important que no entrin tots de cop i que sàpiguen esperar que el de davant hagi entrat, saludat Jesucrist i s'hagi assegut. Saluden mirant el Sagrari i es distribueixen en les cadires col·locades formant una U (mai a terra, en coixins o que es donin l'esquena). Abans d'entrar se'ls explica als nins que evitin seure al costat dels seus amics i deixin una cadira buida entre ells, per evitar molestar-se. És important tenir cura de la postura corporal dels nins i que les cadires estiguin disposades perquè puguin mantenir la columna recta i els peus tocant a terra.

La salutació de Jesús en el sagrari es fa de diferents formes, com millor li vagi al nin: dret davant el sagrari, de genolls, amb una genuflexió. Se'ls convida a estar uns segons davant el sagrari per presentar-se a Jesús. És un dels moments de pregària profunda des del propi cor.

3. Pregària inicial: Tots es posen dempeus i el director de l'oratori comença realitzant el signe dels cristians: En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant.

a. Pregària inicial del director de l'oratori, tots els nins obrin les seves mans per demanar.

Déu meu, et don gràcies per aquest dia. Et don gràcies pel bé que els altres em fan i pel bé que jo faig als altres. Deman perdó pel que no faig bé, vull ser millor. Jesús ajuda'm.

o

Estimat Jesús, el meu cor se sent feliç. És com l'amor que sent per mon pare i per ma mare quan els abraça. Gràcies, Jesús.

o

Jesús il·lumina les tenebres del meu cor i dona'm una fe recta, esperança certa i caritat perfecta, sentit i coneixement, perquè compleixi el teu sant i vertader manament. Amén (*Sant Francesc d'Assís*)

B - LA PREGÀRIA DEL COR

4. Memòria de la trobada anterior, de les presències i els records de Jesús. En aquest moment es pregunta als nins per la sessió anterior. També per les experiències de Déu i les presències de Jesús durant la setmana. Les experiències de Déu poden ser les coses bones que els han succeït durant la setmana i les presències de Jesús es manifesten: en la paraula, en cada un d'ells, en la història personal, en els malalts, en els pobres, en l'Eucaristia, en l'Església i els sagraments. «Perquè on n'hi ha dos o tres de reunits en el meu nom, jo soc allí enmig d'ells» (Mt 18,20)

5. Oració del cor. Totes aquestes presències experimentades pels nins les presenten en forma d'acció de gràcies, «gràcies, Senyor, per ...». Han de ser frases molt curtes i concretes.

6. Cant meditatiu: El cant es tria segons el tema de la sessió i ha de ser una frase curta, amb molt poca lletra perquè ajudi a la memorització i repetitiu com un «mantra», a l'estil oriental o de l'espiritualitat de Taizé. Si es vol, es pot fer també una tècnica de respiració per calmar la hiperactivitat dels infants.

C - L'ESCOLTA DE LA PARAULA

7. Introducció a la Paraula. El director de l'oratori estimula els nins perquè obrin l'oïda i escoltin atentament les paraules que Jesús té per dir-nos avui. No hi és de més explicar el text que s'ha de llegir, el context, els personatges que hi intervenen, és a dir, posar la ment dels nins en situació per a l'escolta. En aquest moment el director de l'oratori demana al catequista o acompanyant que encengui el ciri pasqual o espelma que hi ha situada al lloc sagrat vora la Bíblia. Símbol que la Paraula de Déu és la llum de Jesucrist que il·lumina les nostres vides.

8. La proclamació de la Paraula. És el director de l'oratori que agafa el llibre sagrat i llegeix el fragment directament de la Bíblia. Els nins es posen drets per escoltar la Paraula de Déu. La citació està preparada segons el tema del dia i sempre seran seccions molt curtes, paràboles, miracles o fets de la vida de Jesús del Nou Testament. En finalitzar la proclamació de la lectura, el director de l'oratori besa la Bíblia i la dona a besar a tots els nins i catequistes, és el director que passa per davant cadascun d'ells, després s'asseuen.

9. Un moment de silenci i comentari dialogat de la Paraula. Després de la proclamació es deixa un breu espai de temps perquè els nins puguin pensar sobre el text llegit. El director de l'oratori els preguntarà què els ha semblat, si en recorden alguna paraula, i a través de preguntes senzilles s'obre un petit diàleg que serà la seva lectio divina.

10. Repetició del verset clau. El director de l'oratori haurà seleccionat anteriorment un verset clau perquè, en finalitzar el diàleg, els nins puguin repetir aquestes paraules de Jesús en veu alta.

11. L'aplicació a la vida com a resposta a la Paraula. Se'ls pregunta als nins de quina forma poden viure en la seva vida quotidiana el que Jesús els proposa. No es tracta tant d'assumir un compromís, sinó que cadascú reflexioni sobre com ha de fer possible en la seva vida el que Jesús ens transmet a través del seu Evangeli (Bona Notícia).

12. Cant meditatiu. Com a resposta a la Paraula es pot cantar un cant o repetir el mateix d'abans.

D - LA PREGÀRIA PERSONAL

13. Les oracions en comú. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La manera de presentar les oracions també és important, el director diu als nins que han de fer una oració en veu alta. Per molt senzilla que sigui, és molt important que siguin tots els nins que facin la seva oració, l'experiència ens fa veure que això duu a un hàbit de pregària.

La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després, un rere l'altre, tots els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. L'experiència ens fa veure que no és bo que la facin en veu baixa o mental, perquè no hi ha l'esforç de la preparació, tots els nins són capaços de pregar, demanar o donar gràcies per alguna cosa.

14. La pregària del Parenostre o l'Avemaria. El director conclou les oracions en comú convidant els nins a alçar les seves mans cap al cel i resar l'oració que ens va ensenyar Jesús o una oració a la Mare de Déu, depenent del temps litúrgic en el qual es trobin.

15. Oració. Es pot resar plegats aquest oració o una de similar.

**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

16. Benedicció final. Si el director de l'oratori és sacerdot pot realitzar la benedicció ordinària:

**El Senyor sigui amb vosaltres.
Que vos beneeixi Déu Totpoderós, Pare, Fill i Esperit Sant.**

Si el director no és sacerdot, pot utilitzar la formula següent:

**Que el Senyor ens beneeixi
i ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
Amén** *(De la litúrgia de les hores)*

17. El cant final serà apropiat al tema i senzill perquè els nins puguin aprendre'l de memòria.

E - SORTIDA DE L'ORATORI

18. Comiat: benedicció individual i sortida. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, acostant-se al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient:

**Que el Senyor et beneeixi i et guardi.
Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu.
Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.**

Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari.

NOTA IMPORTANT:

Les primeres sessions són molt importants. S'ha d'estar atents al fet que tots els gestos els visquin amb calma. És important que fixem bé els hàbits des del principi. Remarcarem la postura relaxada, que no es moguin a les cadires, que escoltin el que diuen els seus companys, que quan vulguin parlar aixequin la mà. Tot això amb el nostre bon exemple, amb molta suavitat i amor.

05 – PER ALS ANIMADORS DE L'ORATORI

Heus aquí unes normes bàsiques per al director, acompanyant, catequista, educador o animador que realitza l'Oratori:

- 1.** El que presideix l'Oratori i els acompanyants han de fer possible que **els nins es trobin amb Jesús** i el l'experimentin.
- 2.** És important la **preparació del director**, aquest intentarà arribar amb el temps suficient per deixar de banda la seva tasca anterior i preparar-se per aquesta experiència religiosa.

3. El director ha d'haver pregat els textos que es proclamaran i viure'ls prèviament, perquè el seu testimoni sigui creïble.

4. Viure el moment de l'Oratori com **un abandó confiat a l'Esperit Sant**, per poder sentir aquesta experiència com una trobada amb Jesús.

5. L'acompanyant de l'Oratori no hi és únicament per mantenir l'ordre i la tranquil·litat, sinó per **fer un moment de pregària** juntament amb els nins.

6. És prioritat bàsica alertar que **tot el que a l'Oratori es digui no pot sortir de l'ambient espiritual del lloc**. Els nins obren el seu cor, seria una falta de respecte explicar el que allà es diu fora del propi ambient d'oració.

7. Tant el director com els educadors, catequistes i acompanyants **participaran amb tota naturalitat** si així ho desitgen, en les oracions en comú.

06 – TÈCNIQUES DE RESPIRACIÓ

Presentam ara el tema de la respiració amb l'objectiu que el director de l'oratori el pugui compartir amb els infants que van a la pregària. Aquestes tècniques es poden fer abans d'entrar a l'oratori o fins i tot a la part número 6 de la pregària del cor.

En el procés de la respiració intervenen diversos músculs, entre els quals i el més important el diafragma, que en condicions de tensió o estrès utilitzam de forma incorrecta provocant una respiració ràpida i superficial. La solució als problemes dels infants és aconseguir utilitzar correctament tots els músculs que intervenen en el procés de la respiració.

Es poden relaxar els nins en qualsevol moment només amb el simple fet de respirar bé. En aquests llibres hi ha una sèrie d'exercicis ja preparats:

1. ELINE SNEL, *Tranquils i atents com una granota*, Ed. Kairós (Barcelona 2013)
2. ELINE SNEL, *Respireu*, Ed. Kairós (Barcelona 2015).
3. GLÒRIA MARTÍ - CARMEN MARRUGAT, *Avui jugarem a relaxar-nos*, Ange Editorial (Barcelona 2014).

Aquests exercicis estan penjats al canal de Vimeo: <https://vimeo.com/user15938917> o a la plana web de la Vicaria Episcopal d'Anunci i Celebració: www.enelcel.com

Prendre un temps per respirar és important. Les pauses que el nin realitzi mentre respira són vitals per ajudar-los a pensar millor les situacions, baixar el nivell d'estrès, i seran un magnífic moment perquè ell descansi. Aquest moviment el poden fer junts: inhalen pel nas i fan una pausa, exhalen pel nas i fan una altra pausa.

EXERCICI 1: RESPIRACIÓ ABDOMINAL O DIAFRAGMÀTICA

Aquest tipus de respiració ajuda a enfortir el diafragma i disminuir la taxa de respiració. Per realitzar-la, els nins s'han de tombar al terra i posar una mà a la part superior del pit i l'altra a l'abdomen, d'aquesta manera sentiran els moviments del diafragma quan respirin.

El director de l'oratori parla amb els nins i els diu que inspirin lentament i profunda, la mà al pit ha de romandre tan quieta com sigui possible i la de l'abdomen ha de pujar alhora que agafen aire.

Cal ensenyar als infants que han de retenir la respiració comptant fins a tres, després deixen anar l'aire tenint en compte que la mà del pit ha de romandre quieta i la de l'abdomen ha de baixar alhora que expiren.

EXERCICI 2: RESPIRACIÓ TRINITÀRIA

El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar els passos de la respiració (inspirar i expirar).

Després se'ls diu que realitzaran la respiració en tres cops: el primer cop pensaran i donaran gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració donaran gràcies a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració demanaran **a l'Esperit Sant, que és la força que els impulsa**, que vengui a cada un d'ells.

Es fa en silenci i cluquen els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. Es pot ajudar amb unes campanes budistes.

En aquest exercici s'hi pot incloure un cop de respiració més per donar gràcies per la seva **mare**, la segona pel seu **pare** i la tercera per ell o pel seu **germà**. En temps d'advent o el mes de Maria als nins els agrada incloure **Maria**, la mare de Jesús.

EXERCICI 3: IMAGINA QUE ENSUMES UNA FLOR

Tots hem apreciat el perfum d'una bella flor, és una sensació relaxant i plaent, i aquest exercici senzill és important per als nins. El director d'oratori motiva els nins que **imaginin l'olor d'una flor**, se'ls diu que inhalin pel nas i exhalin per la boca, alliberant una gran quantitat d'aire, com si estiguessin sospirant. Amb aquest moviment de respiració l'infant podrà alliberar-se de qualsevol tipus de tensió.

EXERCICI 4: RESPIRA I XIULA

El director de l'oratori guia els infants que respirin pel nas, inhalant profundament i exhalant per la boca, deixant anar una casta de xiulets lents i molt llargs. L'acció d'exhalar llargament permetrà que el nin freni la seva velocitat interior si té algun sentiment de ràbia o ira. Aquesta classe de respiració és magnífica per calmar-los i tranquil·litzar-los.

07 – EL CANT

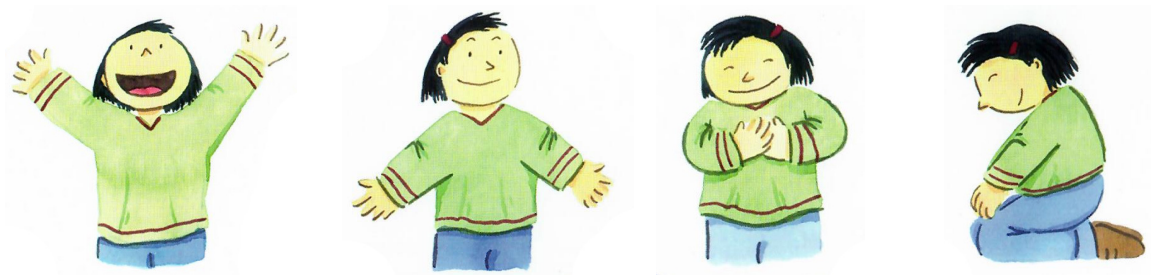
Una tècnica bona per aprendre les oracions és cantar-les: a cada oratori serà bo cantar tant el **Parenostre** (*Kairoi*), com alguna cançó que inclogui íntegrament la lletra de l'**Avemaria**. N'hi ha algunes en castellà, cal aprofitar-les.

08 – EL GEST I LA POSTURA

Els gest ajuda a pregar. Donar la mà pot significar salutació, amiat; fer un petó quan hi ha estimació; posar el dit als llavis per indicar silenci...

A l'hora de pregar, el gest ens pot ajudar a reforçar el sentit de la pregària i el sentiment. El director de l'oratori ha tenir en compte els següents gests a la pregària:

- ♦ **Oració dels cristians:** els braços i les mans obertes enlaire.
- ♦ **Petició:** estendre els braços amb les mans obertes.
- ♦ **Agraïment:** posar les mans al cor.
- ♦ **Perdó:** agenollar-se amb els braços estesos sobre les cames.
- ♦ **Alabança:** agenollar-se amb el cap fins a terra.



09 – POSTURES CORPORALS DE RELAXACIÓ

Abans d'entrar a l'oratori i segons l'activitat que duguin els infants del carrer, serà bo fer unes postures de gimnàstica de tota la vida, per relaxar el cos i entrar amb un aire més moderat. Vet aquí algunes d'aquestes postures a fer, algunes es recullen de les tècniques ancestrals del ioga (camí per arribar a Déu):



Mans als genolls



Estirament cap enrera



El ca



Flexió cap a davant



La muntanya



Mitja lluna drets



Estirament cap enrera



Mans als peus



Genolls doblegats



La planxa



La cobra



Braços en creu



Cames flexionades



Dofi



Mitja lluna cap enrere



Salutació al sol

10 – CONTINGUTS DE L'ORATORI

El contingut dels oratoris és la **transmissió del kerigma**: el crucificat que va manifestar l'immens amor de Déu per l'home en la seva mort, va ressuscitar i és viu enmig nostre.

ITINERARI DE LES REUNIONS

RECORDS DEL CURS ANTERIOR

«Qui m'estima, guardarà la meva paraula; el meu Pare l'estimarà i vindrem a fer estada en ell» (Joan 14, 23bc)

INVOCACIÓ DE L'ESPERIT SANT

«El Pare del cel donarà l'Esperit Sant als qui l'hi demanen» (Lluc 11, 9-13)

REUNITS EN NOM DE JESÚS

«Vos asseguro que si dos de vosaltres aquí a la terra es posen d'acord per a demanar alguna cosa, el meu Pare del cel els la concedirà» (Mateu 18, 19)

UN TRESOR EN EL CEL

«Reuniu tresors al cel, on ni les arnes ni els corcs no els fan malbé» (Mateu 6,19-21)

EL BON SAMARITÀ

«Ves, i tu fes igual» (Lluc 10,29-37)

EL PARENOSTRE

«Quan pregueu, digueu: Pare, santifica el teu nom, vingui el teu Regne» (Lluc 11, 1-4)

L'ANUNCIACIÓ DE JESÚS

«Soc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules» (Lluc 1, 26-38)

L'ESPERA DEL SALVADOR

«Josep havia d'inscriure's amb Maria» (Lluc 2, 1-20)

LA HISTÒRIA D'AMOR DE DÉU

Naixement de Jesús (Lluc 2, 1-20)

EL NAIXEMENT DE JESÚS

Naixement de Jesús (Lluc 2, 8-20)

ELS REIS ADOREN JESÚS

«Van entrar a la casa, veieren el nin amb Maria, la seva mare, es prostraren a terra i el van adorar» (Mateu 2, 1-12)

EL BAPTISME DE JESÚS

«Tu ets el meu Fill, el meu estimat; en tu m'he complagut» (Marc 1,9-11)

CONSTRUIR LA NOSTRA VIDA SOBRE ROCA

«Qui escolta aquestes meves paraules i les compleix, s'assembla a un home assenyat» (Mateu 7,24-27)

EL TRESOR AMAGAT I LA PERLA DE GRAN VALOR

«Quan en troba una de gran valor, va a vendre tot el que té i la compra» (Mateu 13,44-46)

LA PARAULA DE DÉU

PRESENCIA DE
L'ESPERIT SANT

JESÚS ENS ESCOLTA

LES COSES
IMPORTANTES

SERVEI I
DIACONIA

RESAR
EL PARENOSTRE

DÉU ANUNCIA

ESPERAM JESÚS

JESÚS S'ENCARNA

JESÚS S'ENCARNA

JESÚS ES MANIFESTA A TOTS

EL BAPTISME
ENS FA CRISTIANS

PROJECTE DE VIDA
SÒLID

EL REGNE
DE DÉU

JESÚS A LES NOCES DE CANÀ

«Feu tot el que ell us digui» (Joan 2, 1-10)

JESÚS CALMA UNA TEMPESTA

«Encara no teniu fe?» (Marc 4, 35-41)

JESÚS RESSUSCITA UN NIN

«L'anomenada de Jesús s'escampà per tot el país dels jueus i per totes les regions veïnes» (Lluc 7, 11-17)

JESÚS CURA UN CEC DE NAIXEMENT

«Ves, la teva fe t'ha salvat» (Marc 10,46-52)

EL PERDÓ DEL COR

«Deixa allí mateix, davant l'altar, la teva ofrena i ves primer a fer les paus amb el teu germà» (Mateu 5,23-24)

JESÚS PERDONA SEMPRE

«Jo tampoc no et condemno. Ves-te'n, i d'ara endavant no pequis més» (Joan 8,1-11)

L'OVELLA PERDUDA

«En el cel hi haurà més alegria per un sol pecador que es converteix que no pas per noranta-nou justs que no necessiten convertir-se» (Lluc 15,4-7)

JESÚS LLIURAT PER AMOR

L'entrada de Jesús a Jerusalem fins a Getsemaní

LA PASSIÓ DE JESÚS

De l'hort de Getsemaní fins a la resurrecció

JESÚS HA RESSUSCITAT

Els deixebles d'Emmaús (Lluc 24, 13-35)

JESÚS EN LA SEVA PRESENCIA EUCARÍSTICA

«He vist el Senyor» (Joan 20, 11-18)

LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ

«On habites? –Veniu i ho veureu» (Jn 1, 35-39)

PENTECOSTA

«Rebeu l'Esperit Sant» (Jn 20,19-22)

EL MILLOR REGAL: L'ESPERIT SANT

«El Pare del cel donarà l'Esperit Sant als qui l'hi demanen» (Lluc 11, 9-13)

MEMÒRIA DEL CURS

«Perquè has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos» (Lluc 10,21)

 **CREURE EN JESÚS** **TENIR FE EN JESÚS** **ELS MIRACLES DE JESÚS** **TENIR FE SALVA** **RECONCILIACIÓ AMB L'ALTRE** **EL PERDÓ I LA MISERICÒRDIA DE DÉU** **CONVERTIR-SE I CANVIAR DE MENTALITAT** **JESÚS PATEIX PER MI** **JESÚS MOR PER MI** **JESÚS RESSUSCITA PER MI** **RECONÈIXER JESÚS EN EL PA** **EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM** **JESÚS ENS DONA EL SEU ESPERIT SANT** **EL REGAL DE L'ESPERIT SANT LA CONFIRMACIÓ** **RECORDAM LES PARAULES DE JESÚS**



ORATORI 01

RECORDS DEL CURS ANTERIOR

OBJECTIU

Fer memòria de l'obra de Déu a l'oratori, per a la benedicció i l'esperança. Recordar amb els nins el més significatiu: oracions, Paraules, cançons, etc.

«Deixau que els nins
s'apropin a mi»

Creure i acollir la presència
de Jesús «a la Bíblia»
i «enmig de nosaltres»

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** del primer dia d'oratori. El director de l'oratori es presenta, presenta els catequistes i les mares o pares que queden a l'oratori.
- Els indicam que vagin pensant a on anam i com volen **saludar Jesús en aquesta primera oració**.
- Per trobar-nos amb Jesús, cal obrir el nostre cor i deixar que ell entri.

JOC ENS CONEIXEM

- El grup de participants s'asseuen en unes cadires preparades en forma de cercle. Un dels components del cercle comença dient la fórmula: **Jo em dic** <nom del que parla>, continua el de la seva dreta i diu: **Jo soc** <nom del que parla> **i ell** (assenyalant l'individu de la seva esquerra) **és** <nom del que seu a la seva esquerra>; i així un darrere l'altre fins a completar tots els noms dels participants del cercle.

JESÚS ENTRA AL NOSTRE COR

- Un cop drets tots els nins, pares i catequistes **es donen la mà**, formen la figura d'un cor. Dos dels nins faran de Jesús i restaran fora del cercle en forma de cor. Comença la música i els dos nins que fan de Jesús comencen a fer voltes per defora del cor, fins que la música s'atura, quan succeeix això han de passar per davall les cames dels nins que estan en el cercle, el qui passi primer torna a fer de Jesús i se'n du el nin que l'ha deixat passar per davall les cames. El joc es repeteix les vegades que es vulgui.

ANIMACIÓ

- **PIPO**: pi, po, pipipo, pipi, pipi, pipi, po, comuniquen...
- **APLAUDIMENT D'UNGLES**: aplaudir amb les ungles...

CANT

- El cant és: **Amb les mans agafades / Dios está aquí**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...).
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- A la sala hi pot haver **música ambiental**: *The dream of angels* (Christhofer Walcott) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes. Serà bo que el director assenyali i expliqui **la llum del sagrari, la figura de Jesús ressuscitat** (és viu, els observa i els abraça amb les mans perquè els estima molt). La figura de **la Mare de Déu** amb el nin Jesús quan era petit. La catifa que no poden trepitjar perquè és el lloc sagrat on podran entrar i parlar amb Jesús, però abans de parlar cal escoltar què ens vol dir Jesús avui.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les presències de Jesús viscudes el curs anterior. **Records** (objectes o llocs que ens recorren) i **presències** (llocs on trobarem Jesús veritablement). **Cadascun assenjala el record o la presència que més li agrada. Per què? Com li donaria gràcies a Jesús?**
- **Pensam i creiem que Jesús és al nostre cor** (perquè Déu ho ha volgut) i li parlarem amb amor, com parlem amb el nostre millor amic.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Jesús és viu en la Bíblia. **Què fa aquí? Ens parla quan escoltam la seva Paraula**. A qui li agrada escoltar Jesús? Per què? La seva Paraula dóna vida; és com una llavor que se sembra en el cor de la persona i després creix i ens fa semblants a Jesús.

►► **Recordau alguna Paraula del curs passat?** Què vol dir? Què et diu a tu? Què has de fer per semblar-te més a Jesús? A mesura que vagin dient-ne alguna, el director de l'oratori els ajuda a recordar-les i a repetir-les junts.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Jesús va dir: —Qui m'estima, guardarà la meva paraula; el meu Pare l'estimarà i vindrem a fer estada en ell**» (Joan 14, 23bc), ho repeteix si cal, besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Recordar la Paraula. **A cada un li confirmam que aquesta Paraula es compleix en ell:** és «morada-casa de Déu».

►► **Alegrar-se, escoltar - guardar - estimar la Paraula** és deixar a Jesús i al seu Pare que visquin dins nostre, com si fóssim casa.

►► Comentar amb els nins **l'actitud davant la Paraula:**

- Calma corporal i interior.
- Escoltar amb atenció i amor.
- Repetir-la en l'oració i guardar-la per sempre al cor.
- Demanar a Jesús que la compleixi en nosaltres, que visquem d'acord amb ella.
- Poder anunciar-la, explicar-la als altres, començant pels de casa.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: **«Qui m'estima guardarà la Paraula».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Com el Pare m'ha estimat**

PREGÀRIA A JESÚS

►► Recordar la Paraula de Mt 18, 19 «**Jesús els va dir: vos asseguro que si dos de vosaltres aquí a la terra es posen d'acord per a demanar alguna cosa, el meu Pare del cel els la concedirà**». Convidar els nins a escoltar. Deixar que preguin lliurement: **que demanin o donin gràcies**.

►► El director, mentre toca un poc de música de fons amb la guitarra o amb un reproductor d'àudio, va indicant als nins en silenci que s'atraquin a la catifa, s'hi posin damunt, drets o de genollons i **parlin en veu alta a Jesús** (el primer que ho fa per donar exemple és el director de l'oratori).

APLICACIÓ A LA VIDA

►► **Que expressin com volen viure aquest any a l'oratori.** Desitjar-lo, vestir-se de manera especial el dia que els toca, anar-hi en silenci i en fila, saludar Jesús, bon comportament, escoltar, resar, cantar.

►► I després amb un **compromís de canviar de vida** dins la família, a l'escola i amb els amics, deixar que els nins s'expressin. Cercar Jesús, creure en ell, estimar-lo, estar amb ell.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.

NOTA IMPORTANT:

Les primeres sessions són molt importants. S'ha d'estar atents al fet que tots els gests els visquin amb calma. És important que fixem bé els hàbits desde el principi. Remarcarem la postura relaxada, que no es moguin a les cadires, que escoltin el que diuen els seus companys, que quan vulguin parlar aixequin la mà. Tot això amb el nostre bon exemple, amb molta suavitat i amor.



ORATORI 02 INVOCACIÓ DE L'ESPERIT SANT

Deixar-se tocar
i saber invocar
l'Esperit Sant

La gràcia de la reunió

OBJECTIU

Deixar-se tocar per l'Esperit Sant, Amor i Benedicció del Pare: confiar-li a ell el desenvolupament feliç de la vida de cada nin, i estimular la confiança i relació amb ell per l'oració incessant.

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** d'estar en l'oratori.
- Els indicam que vagin pensant a on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. (Demanar al Senyor un feliç i bon curs). Però per trobar-nos amb Jesús, **cal obrir el nostre cor** i deixar que ell hi entri.

JOC

AQUEST SOM JO

- Els participants es posen en cercle. Un comença dient el seu nom i fent un gest original, a continuació ho repeteixen tots mentre es presenten. Després cada un va dient alguna cosa que li agradi, representant al mateix temps de forma gestual allò que ha triat. Per exemple: som en Ramon i m'agrada jugar a bàsquet (i aquest fa els gests propis de jugar a aquest esport). Llavors, tots simularan estar jugant a bàsquet; i així fins que tots presentin davant els altres els seus gusts.

ANIMACIÓ

- **HO HEM FET BÉ:** Ho hem fet bé? bé (3 vegades) bé, bé, bé una monada de bé que visca Mallorca i nosaltres?? també!!
- **APLAUDIMENT DE PIPELLES:** aplaudir amb les pipelles...

CANT

- El cant és: **Amb les mans agafades / Dios está aquí**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **Jesús: Què va dir i què va fer (Segona part).** Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...). Una bona salutació pot ser: **«Em dic <nom del nin> i t'estimo amb tot el meu cor»**.
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *The dream of angels* (Christhofer Walcott) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes. Serà bo que el director assenyal i expliqui **la llum del sagrari, la figura de Jesús ressuscitat** (és viu, els observa i els abraça amb les mans perquè els estima molt). La figura de **la Mare de Déu** amb el nin Jesús quan era petit. La catifa que no poden trepitjar perquè és el lloc sagrat on podran entrar i parlar amb Jesús, però abans de parlar cal escoltar què ens vol dir Jesús avui.

PREGÀRIA DEL COR

- Breu **oració d'acció de gràcies** per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans. Recordar les presències de Jesús viscudes el curs anterior. **Records** (objectes o llocs que ens recorden) i **presències** (llocs on trobaren Jesús veritablement). **Cadascun assenyalava el record o la presència que més li agrada. Per què? Com li donaria gràcies a Jesús?** Presentació breu (noms, família...)
- **Pensam i creiem que Jesús és al nostre cor** (perquè Déu ho ha volgut) i li parlarem amb amor, com parlem amb el nostre millor amic.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Què t'agradaria rebre de Déu avui, i tots els dies, perquè en aquest curs tot fos bo, i tu cresquessis bo i fossis realment feliç? Quines «coses bones», les millors, necessàries per ser realment feliç? Per què era feliç Jesús, quan tenia la vostra edat? En què creixia? Avui el Senyor ens donarà el que necessitem per poder créixer, com Jesús, en gràcia i saviesa, a més d'alçada.
►► **Crist està en la Paraula**: ella porta Vida per al que l'escolta. Proclamam i escoltam: la veu és de qui llegeix; **la Paraula és de Jesús: Escoltau!**
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Jesús va dir als seus deixebles: Demana u, i Déu vos donarà; cercau, i trobareu; tocau, i Déu us obrirà, perquè el qui demana, rep; el qui cerca, troba; i a qui truca, li obren. Quin pare d'entre vosaltres, si el seu fill li demana un peix, en comptes del peix li donarà una serp? I si li demana un ou, li donarà potser un escorpió? Així, doncs, si vosaltres, que sou dolents, sabeu donar coses bones als vostres fills, molt més el Pare del cel donarà l'Esperit Sant als qui l'hi demanen**» (Lluc 11, 9-13) ho repeteix si cal, besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Recordam la Paraula. Compartim les experiències que tenim d'haver estat atesos quan hem demanat, cercat, trobat.
►► **El Senyor avui donarà l'Esperit Sant als qui de debò els interressi i s'ho Idan**. Ell entrarà en cada un de nosaltres, com a Persona que és, per ajudar-nos en el que de debò és important i en tot. **Per a què voldries que vingués l'Esperit Sant a tu, avui i cada dia de l'any?**
►► El Pare ens concedeix l'Esperit Sant, que és el millor que ens pot donar, si li ho demanam de cor. Es complirà ara la Paraula: «**Demanau i rebreu, tocau i se us obrirà, cercau i trobareu**». Cadascun en silenci, ulls tancats, mans sobre els genolls, invoca: «**Pare, en nom de Jesús et deman que l'Esperit Sant vingui al meu cor**»

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: «**Demanau i rebreu, tocau i se us obrirà, cercau i trobareu**».

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Com el Pare m'ha estimat**

PREGÀRIA A JESÚS

►► L'oració junts té força especial al cor de Déu: els recordam el verset: «**si dos de vosaltres es posen d'acord per demanar alguna cosa al Pare del cel ell la concedirà**». Qui vulgui, en veu alta (sobre la catifa), demana l'Esperit Sant per qualcú que ho necessita; i els altres, d'acord, li donam suport cantant la invocació.
►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran:
Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Cadascú pot **escriure a casa una frase per invocar l'Esperit Sant**, i la decora i adorna com vulgui. La pot col·locar al comodí o en un altre lloc de treball, perquè tots els dies se'n recordi d'invocar l'Esperit Sant.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
►► Estar atents **que tots els gests els visquin amb calma**. És important que fixem bé els hàbits des del principi. Remarcarem la postura relaxada, que no es moguin en les cadires, que escoltin el que diuen els altres, que quan vulguin parlar aixequin la mà. Tot això amb el nostre exemple, amb molta suavitat i amor.



ORATORI 03 REUNITS EN NOM DE JESÚS

OBJECTIU

Iniciar els infants en la forma de pregària de petició en comú.

Entrar a la confiança que el Pare, en veure Jesús enmig de nosaltres, ens concedeix tot el que li demanem, perquè Jesús prega amb nosaltres

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** d'estar en l'oratori.
- ▶▶ Se'ls pregunta als nins: **què hem de fer avui?** Després de les múltiples respostes que donaran els diem que **avui hem de trobar-nos amb Jesús** i per això anam al lloc més important que té l'església. Segurament que respondran amb curiositat i faran preguntes com: Déu és per tot!, Jesús és mort, Ell no està aquí, està en el cel, etc..., cal respondre a totes amb molta senzillesa. Però per trobar-nos amb Jesús, **cal obrir el nostre cor** i deixar que ell hi entri.
- ▶▶ Cada un tria la presència o el record de Jesús que més li agrada, s'acostarà i el saludarà com ell vulgui; i després, va al seu lloc.

JOC

EL CORREU

- ▶▶ Consisteix a canviar de lloc ràpidament procurant no quedar-se sense ell. Es forma un cercle en el qual hi són tots, menys un, asseguts en cadires. El que estigui dret, al centre, comença a explicar una història o conte sobre un repartidor de correus, de manera que en dir: «ha vingut el correu per ... (per exemple, els que duïen pantalons blaus), tots els que compleixin aquest requisit hauran de intercanviar el seu lloc procurant no quedar-se drets. Com que hi ha una cadira almenys, el que quedi sense seient substitueix el narrador anterior, si ha aconseguit seure.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **VISCA, VISCA!!**: Visca (3 vegades) visca, visca, visca, què visca Mallorca i nosaltres? també!!
- ▶▶ **COET**: amb les mans picant damunt les cames, aplaudint, amb la boca i pum...

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **La Biblia 11 - Enseñanzas del Maestro (24')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT

- ▶▶ El cant és: **Mil milions d'estrelles / En el mar**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...). Una bona salutació pot ser: **«Em dic <nom dels nin> i t'estimo amb tot el meu cor»**.
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *The dream of angels* (Christhofer Walcott) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes. Serà bo que el director assenyal i expliqui **la llum del sagrari, la figura de Jesús ressuscitat** (és viu, els observa i els abraça amb les mans perquè els estima molt). La figura de **la Mare de Déu** amb el nin Jesús quan era petit. La catifa que no poden trepitjar perquè és el lloc sagrat on podran entrar i parlar amb Jesús, però abans de parlar cal escoltar què ens vol dir Jesús avui.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director pregunta als nins el **que varen viure la reunió anterior** i que han contat a casa del que varen viure la setmana pasada a l'oratori. El director els proposa aquesta pregunta: **Què fa Jesús entre nosaltres?** Deixar que s'expressin.
- ▶▶ Els fa veure que durant la setmana **Jesús s'ha fet present en les situacions diàries i en les persones que hem trobat**. És bo que el director faci un gest d'aprovació al que manifesten els nins.
- ▶▶ Pensarem en Jesús, a mirar amb els ulls del cor, a parlar amb ell, a **donar-li gràcies per les coses que ens han succeït** aquesta setmana.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► El director de l'oratori els demana: **ha vingut Jesús?, és amb nosaltres?, ens acompanya? com?, què hi ha enmig nostre?** La Bíblia, quan la llegim parla Jesús. Escoltarem Jesús.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: «**Jesús els va dir: vos asseguro que si dos de vosaltres aquí a la terra es posen d'acord per a demanar alguna cosa, el meu Pare del cel els la concedirà**» (Mateu 18, 19), ho repeteix si cal, besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► El director assenyalava que ha parlat Jesús, i que tots l'hem sentit i ens ha dit alguna cosa. **Jesús és viu en la Bíblia i ens parla.**

►► Recordar i repetir la Paraula. Preguntar què significa i explicar-la posant exemples.

- Per què Déu ens donarà tot el que li demanem?
- Perquè Déu és PARE bo: podem tenir **CONFIANÇA**
- Perquè Jesús està resant amb nosaltres
- Perquè **entre tots fem més força** a l'hora de demanar.

►► El director demana als nins **què els ha dit la Paraula de Jesús**. És bo que el director de l'oratori faci un gest d'aprovació al que diuen els nins, és bo per a ells que se sentin recolzats per Jesús i pel director.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: «**vos asseguro que si dos de vosaltres aquí a la terra es posen d'acord per a demanar alguna cosa, el meu Pare del cel els la concedirà**»

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Res no ens podrà separar**

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu que es fixin en la catifa del bell mig de la sala, i els fa veure que ell en cap moment l'ha trepitjada perquè és **l'espai sagrat, el lloc de Déu i al lloc on podem parlar amb Jesús**.

►► Jesús ens ha parlat, però nosaltres no li hem dit res. Es bo en aquest moment ajudar als nins que pensin alguna cosa **que volen presentar, dir, demanar o donar gràcies a Jesús**. Ho fan amb els ulls clus i llavors alcen la mà perquè el director els indiqui quan s'han d'aixecar.

►► El director mentre toca un poc de música de fons amb la guitarra o amb un reproductor d'àudio, va indicant als nins amb silenci que s'atraquin a la catifa, s'hi posin damunt, drets o de genollons i **parlin en veu alta a Jesús** (el primer que ho fa per donar exemple és el director de l'oratori).

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a manifestar la seva alegria per tenir Jesús molt a prop i sempre amb nosaltres i convida a tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:

Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Contarem a casa el que hem après avui aquí, i **demanarem als pares que ens ajudin a resar** junts, perquè Jesús estigui en la nostra família.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.

►► Estar atents a **que tots els gestos els visquin amb calma**. És important que fixem bé els hàbits des del principi. Remarcarem la postura relaxada, que no es moguin en les cadires, que escoltin el que diuen els altres, que quan vulguin parlar aixequin la mà. Els **vicis que es van adquirint després són difícils de corregir**. No vos faci res ser insistents, sempre amb amor.



ORATORI 04 UN TRESOR EN EL CEL

OBJECTIU

Aprendre a viure des de la providència, obrint-nos a una confiança absoluta que el nostre major tresor és l'amor de Déu.

Experimentar
quina és la riquesa
del nostre cor

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** d'estar en l'oratori.
- Recordar totes les coses i persones que **valoram en la nostra vida**.

JOC

LA TERANYINA

►► Consisteix a presentar-se utilitzant una bola d'estam o cabdell de llana que es va llançant entre els participants del grup. Totes les persones formaran un cercle, després se seleccionarà alguna persona a l'atzar i ella prendrà el cabdell de llana i el llançarà a la resta de participants que triï però abans de llançar-la haurà de dir el seu nom, passatemp, interessos això dependrà de les característiques que s'utilitzaran en la presentació. Ha de llançar el cabdell quedant-se'n amb una part fins a arribar a l'últim participant i aconseguint formar una teranyina.

ANIMACIÓ

- **AMIGOTXOS!!**: Hola amigotxos!! (repeteixen) Quereis bailar un bailotxo conmigotxo? (si!!) Ponedotxo la mano deretxoxa en la espaldotxa del delantotxo, etc... Eugène est ma cousine, ma cousine, ma cousine. Eugène est ma cousine, ma cousine Eugène.
- **NOS HA GUSTADO MUCHO**: nos ha gustado mucho, nos ha hecho mucha gracia, ja, ja, ja, cata-pum, chim, pum, gori, gori, gori, tilin, tilin, que lo repita...

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La Biblia 10 Bienaventurados vosotros (24')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT

- El cant és: **Mil milions d'estrelles / En el mar**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...). Una bona salutació pot ser: **«Em dic <nom dels nin> i t'estim amb tot el meu cor»**.

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *The dream of angels* (Christhofer Walcott) penjada a la plana web: www.enelcel.com.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes. Serà bo que el director assenyal i expliqui **la llum del sagrari, la figura de Jesús ressuscitat** (és viu, els observa i els abraça amb les mans perquè els estima molt). La figura de **la Mare de Déu** amb el nin Jesús quan era petit. La catifa que no poden trepitjar perquè és el lloc sagrat on podran entrar i parlar amb Jesús, però abans de parlar cal escoltar què ens vol dir Jesús avui.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les reunions anteriors de benedicció: per la creació i per les persones. Preguntar com han beneït el Senyor durant aquesta setmana.
- **Déu ens ha creat per AMOR, perquè el servim i així siguem FELIÇOS**. Farem una estona de pregària, en silenci recordant **PERSONES** que més admirem i dient «Et beneesc, Senyor. Gràcies perquè m'estimes».
- Invocació de l'Esperit Sant: **«Pare, envia'm el teu Esperit Sant»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Quan alguna cosa o algú ens preocupa o ens agrada molt solem dir que és com un tresor. **Quins són els nostres tresors i riqueses? On els posam? On els guardam? Amb qui els compartim?**

►► Escoltarem la Paraula de Jesús, que ens dirà **on hem de guardar els nostres tresors**. Escoltem i obrim el nostre cor per a creure i confiar en aquesta Paraula.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: «**Jesús va dir: No amuntegueu tresors aquí a la terra, on les arnes i els corcs els fan malbé i els lladres entren i els roben. Reuniu tresors al cel, on ni les arnes ni els corcs no els fan malbé i els lladres no entren ni els roben. Perquè on tens el tresor, hi tindràs el cor**» (Mateu 6,19-21) ho repeteix si cal, besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Repassem entre tots les paraules de Jesús: **Riqueses i tresors: quins?** Anem repassant les nostres coses, les nostres actituds i fem una llista amb els nostres tresors.

- **Acumular**: significa tenir més, encara que no sigui necessari, encara que no ho utilitzem ... Terra/cel: allò que veiem, que palpam, que tenim a prop; i allò que confiam, esperam, creiem.

- **Arna i corc**: dues espècies d'animals que corrompen les coses, que proliferen amb facilitat, que pràcticament no es veuen, i que solen convertir-se en plaga (molt abundants).

►► Recordem quines són les nostres riqueses i els nostres tresors. Podem anar posant exemples: primer les coses materials, però sense oblidar-nos també que hi ha altres realitats que «omplen» el nostre cor. **Què signifiquen l'arna i el corc en els nostres tresors?** Exemples: el meu tresor és l'última maquineta que està de moda, el meu tresor és fer el que fan tots, o que obeeixin les meves decisions...

►► **Quins seran els tresors que tindrem al cel? Les nostres bones accions i actituds.** Concretem l'última frase de Jesús: «**On està el teu tresor, allí està el teu cor**».

Tot el que més ens importa, no li ho donam a qualsevol.

Si jo perseguesc sempre ser el primer, què guardaré en el meu cor?

Si jo insistesc a tenir sempre la raó, on posaré el meu cor?

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: «**Reuniu tresors al cel**»

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Res no ens podrà separar**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **De petició**: per saber valorar els tresors que se'ns ofereixen cada dia. **D'acció de gràcies**: perquè Déu Pare segueix confiant en nosaltres i vol habitar en el nostre cor.

►► Acabades les intervencions, el director els convida a manifestar la seva alegria per tenir Jesús molt a prop i sempre amb nosaltres i convida tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran:

Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Ser conscients de quins són els nostres tresors i riqueses, per saber on estam posant el nostre cor. En tot, cercar que el nostre cor estigui ocupat per l'únic que pot procurar-nos la veritable felicitat, aquell que ens crida cada dia a la plenitud: Déu.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 05 EL BON SAMARITÀ

OBJECTIU

Aprendre qui pot ser el proïsme, proper, en les nostres vides, aprenent a atendre'l en totes les seves necessitats.

Rebre amb alegria la invitació de Jesús a fer-nos propers als que més necessiten

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria** d'estar en l'oratori.

►► Quan resam l'oració que Jesús feia amb la seva família des de petit, Shema Israel, diem que **cal estimar el proïsme com a nosaltres mateixos**. Avui hem de descobrir qui és per a Jesús el proïsme.

JOC

PRESONERS

►► Els nins formaran una filera, asseguts amb les cames obertes de manera que se seuen un davant d'un altre i el que està darrera pugui abraçar per la cintura al de davant. Un nin ha d'estar aturat i tractant de treure el primer nin de la filera, ajudant-se de les mans i dels peus fins que aconseguixi que el nin que està fermat s'alliberi. El nin que surti de la filera ajudarà el qui estirava, i així successivament fins que treguin tots els nins de la presó.

ANIMACIÓ

►► **AMUNT, AVALL!!:** Amunt, avall, a la dreta a l'esquerra, davant, darrere, a la dreta, l'esquerra, amunt a avall, a la dreta a l'esquerra, davant, darrere, a la dreta a l'esquerra.

►► **MIG APLAUDIMENT:** un apleudiment amb un cop de mans i amb la dreta picar amb l'esquerra.

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

►► **Parábola del Buen Samaritano (ver.2) (6')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT

►► El cant és: **Jesús és Senyor. Glòria a Déu** / Del CD de la Bíblia: **Lloat sigueu Senyor**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflectió, amb el senyal de la creu, etc...).

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflectió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà als nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes. Serà bo que el director assenyalï i expliqui **la llum del sagrari, la figura de Jesús ressuscitat** (és viu, els observa i els abraça amb les mans perquè els estima molt). La figura de **la Mare de Déu** amb el nin Jesús quan era petit. La catifa que no poden trepitjar perquè és el lloc sagrat on podran entrar i parlar amb Jesús, però abans de parlar cal escoltar què ens vol dir Jesús avui.

PREGÀRIA DEL COR

►► Recordam la trobada anterior. **Quina és la presència de Jesús?** En els seus germans i germanes més petits: sempre el trobam en aquells que no tenen alguna de les necessitats bàsiques (menjar, beure, roba, casa, etc.). Repassem les presències i els records de Jesús.

►► En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Gràcies Jesús perquè m'estimes**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Un dia li van preguntar a Jesús **qui és el nostre proïsme**. I Jesús els va explicar una història molt bonica, en la qual hi ha diversos personatges, i amb la qual Jesús va voler respondre a aquesta pregunta. Escoltarem molt atentament, per aprendre de Jesús.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «Un home amb ganes de justificar-se, preguntà a Jesús: —I qui són els altres que he d'estimar? Jesús va contestar dient: —Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despullaren, l'apallissaren i se n'anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda. Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el dugué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: —Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més. Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a proïsme de l'home que va caure en mans dels bandolers? Ell respongué: —El qui el va tractar amb amor. Llavors Jesús li digué: —Vés, i tu fes igual» (Lluc 10,29-37). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Reconstruïm entre tots el passatge escoltat, i subratllem els aspectes de sorpresa, per aprendre el verset clau. Jesús ens ha dit que el nostre proïsme és aquell que, estant al nostre costat, a prop nostre, necessita ajuda. En la història de Jesús, un home cau en mans d'uns lladres, i queda estès a la vora del camí. Per allà passen tres persones: Un sacerdot: persona dedicada a Déu. Un levita: de la tribu escollida per al servei del temple. Un samarità: persona amb la qual un bon jueu no podia entrar mai en contacte.

►► **Qui és el que ajuda?** El samarità: aquell del qual no es podia esperar res de bo. I tornem a la pregunta: ¿qui és el proïsme? El que ajuda a la persona necessitada. El que s'atura, malgrat les seves presses, dels seus prejudicis (ja que no podia tocar a un jueu). El que sent compassió, el que sent com a propi el dolor de l'altra persona.

►► La invitació de Jesús: «camina i fes el mateix». No és qüestió de dir molt, ni tan sols que volem ser bons. La importància està en actuar de la mateixa manera, en fer el mateix. Encara que no conegui la persona que pateix i ho està passant malament. Ell necessita la meua ajuda. Per això hem de sentir el dolor i el sofriment dels altres com a propi.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: «**Vés, i tu fes igual**».

CANT MEDITATIU

►► Es canta fent un mantra, amb un ritme que puja de volum i acaba molt fluixet. Es prega als nins que tanquin els ulls per cantar la cançó i donin gràcies a Jesús en el moment que canten. El cant és: **Tu ets qui ens crides i en silenci venim**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Oració de petició:** per totes aquelles persones que pateixen, i perquè Déu ens concedeixi el do de la compassió, i puguem així ajudar-los.

►► Acabades les intervencions, el director els convida a manifestar la seva alegria per tenir Jesús molt a prop i sempre amb nosaltres i convida tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també en senyes, els nins ho memoritzen millor:

Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Sabem que Jesús ens acompanya sempre, que està enmig nostre. On podem veure'l? A més de tots els «llocs» que ja hem expressat, n'hi ha un especial per a Jesús: els que pateixen, els que necessiten. **Hem d'aprendre a mirar amb els ulls de Jesús, mirada de compassió**, per deixar-nos estremir pel sofriment dels altres, i que es commoguin les nostres entranyes. Només quan sentim el dolor dels altres ajudam i socorrem, ens fem proïsme.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 06 EL PARENOSTRE

OBJECTIU

Guiats per l'experiència de Jesús, que ens estima amb l'amor del seu Pare i ens porta a ell, que ens revela els seus secrets i que el seu Pare és el nostre Pare «el meu Pare i el vostre Pare» Ajudar a descansar i confiar en la paternitat de Déu, que la participa als nostres pares: Donar gràcies a Déu i als nostres pares pel que aquests fan de bé amb nosaltres, perdonar pel que no ens donen i creiem que haurien de donar-nos, i esperar de Déu Pare el que no vam rebre dels nostres pares de la terra: Déu Pare proveeix persones, i sobretot a Jesús i a l'Església perquè no ens falti de res.

Acollir i creure que tenim «altre» Pare, «el seu mateix Pare», Déu. Reconèixer que ens estima i ens cuida com a Pare. Des d'aquí, resar-li com Jesús ho feia, dient-li «Abba»

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ Avui demanarem pel camí que Jesús ens ensenyi a **pregar amb les seves mateixes paraules**, per guardar-les en el nostre cor i recordar-les sempre.
- ▶▶ Després de la salutació, podem pensar en què és el que més li agradaria a Déu de mi en aquest moment i demanar-li que ens ho ensenyi.

JOC

SI FOS... SERIA

- ▶▶ Es demana a un participant que pensi en una persona del grup. Els altres han d'endevinar qui és fent-li preguntes del tipus: «**Si fos animal, què seria?**». Aquest ha de respondre amb el que més identifica la persona que ha pensat. El que encerta la persona passa al mig (objecte, color, sentiment, acció).

ANIMACIÓ

- ▶▶ **BUGUI, BUGUI!!!**: Amb la mà a dintre, amb la mà a fora, amb la mà (cul, cap, cama, etc...) a dintre i la fem rodar. Ballem el bugui bugui mitja volta ja! I ara piquem de mans! Hei bugui bugui, hei! Hei bugui bugui. Hei bugui bugui, hei! I ara piquem de mans...

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **La historia de la salvación 35. El Padre Nuestro (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT

- ▶▶ El cant és: **Jesús és Senyor. Glòria a Déu** / Del CD de la Bíblia: **Lloat sigueu Senyor**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...).
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà als nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**. El primer cop que els nins entren a l'oratori cal observar la sala i el que hi ha: les cadires, la catifa i tots els objectes.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director pregunta als nins el **que varen viure la reunió anterior** i que han contat a casa del que varen viure a l'oratori. **Recordar les dues frases que Jesús ens ha ensenyat**.
- ▶▶ En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Gràcies Pare nostre**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- ▶▶ El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- Jesús avui ens ha d'explicar un **SECRET** molt important, que ens alegrarà molt. Si algú vol saber-ho que escolti. Si algú vol ser amic de Jesús i estimar-lo molt, que escolti.
- **Acolliem la Paraula de Jesús**, per aprendre-la i guardar-la al cor.
- El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Una vegada, Jesús pregava en un cert indret. Quan hagué acabat, un dels deixebles li digué: —Senyor, ensenya'ns a pregar, tal com Joan en va ensenyar als seus deixebles. Ell els digué: —Quan pregueu, digueu: Pare, santifica el teu nom, vingui el teu Regne. Dóna'ns cada dia el pa que necessitem; perdona els nostres pecats, que nosaltres també perdonem tots els qui ens han ofès, i no permetis que caiguem en la temptació**» (Lluc 11, 1-4). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Recordar, repetir i comentar, segons l'estil de sempre. Dos secrets ens revela Jesús, a més de dir-nos com era la seva oració: «**Pare, Abba**»: que Déu és Pare, el seu Pare. «El nostre»: que el seu Pare, Déu, és també el nostre Pare: tots tenim un altre Pare.
- El nostre principal i **primer Pare és Déu**, que concedeix ser pares als nostres pares de la terra. **La paternitat de Déu és omnipresent** (en tot moment ens mira, estima, protegeix, cuida, vivifica), **eterna** (des de sempre per sempre, en la veritable i primera família que és la Trinitat) **i il·limitada i plena**.
- Explicar el sentit del Parenostre, i el contingut global i essencial de les seves peticions, com a model d'oració.
 - Pare nostre** = Abba, Pare de Jesús i Pare de tots, omnipresent, els ulls al cel (no a Jerusalem ni a pare terreny).
 - Santificat** = dat a conèixer a tots com a PARE, també a mi (en el meu cor i ment), i jo sigui sant com Tu en obres.
 - Vengui ... Regne** = el Regne és JESÚS: vine a nosaltres, Jesús; que siguis el meu Rei, em concerta a Tu, creix dins meu.
 - Feu-vos ...** = la voluntat de Déu és l'Amor, l'ESPERIT SANT guiant tot: Esperit Sant, Guia'm Tu, segons el pla del Pare.
 - Dóna'ns avui** = El PARE provident ens dóna, si ho demanam, el pa de la Terra i el Pa del Cel (Paraula, Eucaristia, Esperit Sant).
 - Perdona ...** = JESÚS, perdó de Déu, ens perdona els pecats en la seva Creu i ens dona el poder-missió de perdonar en la seva resurrecció.
 - No ... malament** = **la temptació** és **dubtar de l'Amor de Déu**, l'ESPERIT SANT ve a testificar aquest Amor, «el mal» es refereix al maligne, que ens vol seduir i ens acusa; l'ESPERIT SANT és Defensor i Consolador.
 - Amén** = tenc per veritable aquesta oració, m'uneixo a Jesús en ella, vull que la Trinitat la compleixi en mi.

CANT MEDITATIU

- Es canta fent un mantra, amb un ritme que puja de volum i acaba molt fluixet. Es prega als nins que tanquin els ulls per cantar la cançó i donin gràcies a Jesús en el moment que canten. El cant és: **Tu ets qui ens crides i en silenci venim**

PREGÀRIA A JESÚS

- **Expressen la seva petició o acció de gràcies**, de forma lliure i voluntària.
- El director, mentre toca un poc de música de fons amb la guitarra o amb un reproductor d'àudio, va indicant als nins en silenci que s'atraquin a la catifa, s'hi posin damunt, drets o de genollons i **parlin en veu alta a Jesús** (el primer que ho fa per donar exemple és el director de l'oratori).
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Déu com a Pare que ens cuida sempre, i convida a tots els nins a resar junts la pregària del Parenostre, es pot fer de diverses maneres, que comenci un nin tot sol i a la segona part tots plegats.

APLICACIÓ A LA VIDA

- Jesús vol estar entre nosaltres, **per unir-nos a tots com a germans i fills d'un mateix Pare**. Pensar i triar algun moment del dia per fer a casa un moment d'oració.
- Poden **convidar els seus pares a fer oració** amb ells, i els ensenyen les formes que van aprenent ells.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
- A la celebració de l'Eucaristia del diumenge els pares faran **entrega als nins del Parenostre**.



ORATORI 07

L'ANUNCIACIÓ DE JESÚS

ADVENT I

OBJECTIU

Ser introduït en la Història d'Amor de Déu a l'home (la història de la salvació), la més bella història d'amor, i conèixer la realitat humana, avui i sempre actual, la necessitat de la salvació per Amor.

Reconèixer
la importància
de la Verge Maria
en el Naixement
de Jesucrist
el Fill de Déu

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per salutar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
- ▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.
- ▶▶ El director recorda tot el que hi ha a l'oratori i el que significa. El **sagrari** amb Jesús, la **llum** del sagrari, el **Jesús** ressuscitat, **Maria**, la mare de Jesús, l'**espai sagrat**, la **Bíblia** i el **ciri** de la Paraula de Déu.
- ▶▶ Avui hem de trobar-nos amb Jesús i **descobrir com la Verge Maria és molt important**.

JOC

L'ORDRE DE LES EDATS

▶▶ Tots en fila, adquireixen el compromís de no parlar mentre duri el joc, només poden fer senyals. L'objectiu del grup és ordenar-se per dates de naixement per ordre descendent, de major a menor, però sense parlar. Guanyarà el grup quan estigui ordenat.

UN QUÈ?

▶▶ Asseguts i en cercle comença el joc: el jugador (A) diu al de la seva dreta (B): «això és una abraçada» i li dona una abraçada, el jugador (B) pregunta: «un què?» i (A) li respon: «una abraçada» i l'hi torna a donar. Després B ho diu al de la seva dreta i així successivament és una abraçada i li dóna un, C pregunta a B: «un què?» i contesta B: «una abraçada» i la hi dona. Així successivament, (besada, etc...)

ANIMACIÓ

▶▶ **CUXIXI, CUXIXA:** Cuxixi, cuxixa, cuxixi bom bom. Fer gests amb les mans, amb els peus, etc. El veïnat farà els mateixos gests.

▶▶ **DINS LA FOSCA:** Dins la fosca, tot d'una, sobre el tronc d'un vell pi; s'enfilava la lluna com el punt d'una "i". Olarà liria, olarà liró; olarà liria, olarà liró.

CANT

▶▶ El cant és: **I tots junts pregarem / Deu vos salve Maria** (tradicional)

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

▶▶ **La Bíblia 01 El anuncio a María (25')**. Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Saludem Jesús. Sabem que **ell està sempre amb nosaltres**, però d'una manera especial ens espera a la capella. El **temps d'Advent** farem una salutació a Maria dient en veu alta: **Maria, gràcies per haver tengut Jesús**.

▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà als nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental nadalenca** (A *Celtic Heartbeat Christmas*) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

▶▶ El director explica que durant tot l'Advent hi haurà la **corona d'Advent** damunt la catifa i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina, i encendran cada setmana un ciri.

▶▶ En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Jesús, vine al meu cor**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. El temps d'advent també és pot afegir una respiració per **donar gràcies a Maria** per voler tenir Jesús i perquè és la nostra mare que està en el cel.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Abans de llegir la Paraula de Déu, el director explica que escoltaran l'**anunciació de l'àngel Gabriel a Maria**.

►► **Acollirem la Paraula de Jesús**, per aprendre-la i guardar-la al cor.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**El sisè mes, Déu envià l'àngel Gabriel en un poble de Galilea anomenat Natzaret, a una noia verge, unida per acord matrimonial amb un home que es deia Josep i era descendent de David. La noia es deia Maria. L'àngel entrà a trobar-la i li digué: —Déu te guard, plena de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu. Ella es va torbar en sentir aquestes paraules i pensava per què la saludava així. L'àngel li digué: —No tinguis por, Maria. Déu t'ha concedit la seva gràcia. Tindràs un fill i li posaràs el nom de Jesús. Serà gran i l'anomenaran Fill de l'Altíssim. El Senyor Déu li donarà el tron de David, el seu pare. Regnarà per sempre sobre el poble de Jacob, i el seu regnat no tindrà fi. Maria preguntà a l'àngel: —Com podrà ser això, si jo sóc verge? L'àngel li respongué: —L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'Altíssim et cobrirà amb la seva ombra; per això el fruit que naixerà serà sant i l'anomenaran Fill de Déu. També Elisabet, la teva parenta, ha concebut un fill a les seves velleses; ella, que era tinguda per estèril, ja es troba al sisè mes, perquè per a Déu no hi ha res impossible. Maria va dir: —Sóc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules. I l'àngel es va retirar» (Luc 1, 26-38). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.**

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Va arribar el temps que Déu havia previst** per enviar el Salvador

- Déu havia escoltat tots els dies el seu Poble
- I havia esperat el moment oportú
- Ara es disposa a enviar, fer néixer el Salvador.

►► **Déu cerca una família**, els millors pares per al Salvador,

- Mira tots els pobles i tots els homes d'Israel.
- Es fixa en un poblet, Natzaret,
- Allà veu una jove, Maria, i un jove, Josep, que s'estimaven, estaven promesos, volien fer una família. Preguntar com serien els que havien de ser pares del Salvador portant els nins a descobrir que Josep i Maria volien Déu, eren els seus amics, escoltaven la Bíblia i resaven, s'estimaven entre ells, i estimaven tots els homes. **Proposar-los que pensin en la seva pròpia família, pares, i desitgin que sigui com la de Josep i Maria.**

►► **L'acceptació de Maria** (se'ls fa repetir les frases més importants).

►► **A creure que l'Esperit Sant pot fer néixer** dins d'ella Jesús.

►► Comentar el que significaria per a ells JESÚS i EMMANUEL

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No dormiu** (Kairoi), sols la tornada / **Ave Maria** (Kairoi)

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el verset clau: «**que es compleixin en mi les teves paraules**».

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu: que **donin gràcies a la Mare de Déu**. Aquest cop tots hem de respondre: **Gràcies, Maria!**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Maria amb l'**oració de l'Ave Maria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.

ORATORI 08

L'ESPERA DEL SALVADOR

ADVENT II



OBJECTIU
Ser introduït en la Història d'Amor de Déu a l'home (la història de la salvació), la més bella història d'amor, i conèixer la realitat humana, avui i sempre actual, la necessitat de la salvació per Amor.

Reconeixer la pròpia necessitat de salvació (especialment familiar), creure en la misericòrdia de Déu, implorar el Salvador

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
- ▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.
- ▶▶ El director recorda tot el que hi ha a l'oratori i el que significa. El **sagrari** amb Jesús, la **llum** del sagrari, el **Jesús** ressuscitat, **Maria** la mare de Jesús, l'**espai sagrat**, la **Bíblia** i el **ciri** de la Paraula de Déu.
- ▶▶ Avui hem de trobar-nos amb Jesús i **descobrir com la Verge Maria és molt important**.

JOC

TENIR CURA

- ▶▶ Afavorir la confiança en el grup. Es fa un circuit amb els objectes. Tres voluntaris que entraran d'un en un en el cercle. El voluntari recorre el circuit amb els ulls oberts. Torna a recórrer-lo, però aquesta vegada, amb els ulls embenats. Sense que ell s'assabenti, traiem els objectes del sòl. Els companys el «dirigeixen» fent veure que encara hi ha els objectes.

LA DUTXA

- ▶▶ Es divideix els jugadors en grups de quatre persones. Un d'ells es queda ferm amb els ulls clucs, mentre que els altres tres, col·locats al voltant fan un lleuger massatge amb els dits des del cap fins als peus, fent el remor de la dutxa. Es fan tres passis de xampú amb el palmell de la mà. Es canvien els rols fins que tots estiguin dutxats.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **PUGEM AL TREN**: Pugem al tren (xuxua, xuxua), que ens n'anirem (xuxua, xuxua), a córrer món (xuxua, xuxua), qui sap per on (xuxua, xuxua).
- ▶▶ **SALUDEM AMB LA MÀ**: Saludem amb la mà, saludem amb la mà, saludem amb la mà per coneixe'ns millor. Saludem i saludem, saludem i saludem, saludem i saludem, per coneixe'ns millor.

CANT

- ▶▶ El cant és: **I tots junts pregarem / Deu vos salve Maria** (Tradicional)

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **La Bíblia 02 El viatge a Belén (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Saludam Jesús. Sabem que **ell està sempre amb nosaltres**, però d'una manera especial ens espera a la capella. El **temps d'Advent** farem una salutació a Maria dient en veu alta: **Maria, gràcies per haver tengut Jesús**.
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental nadalenca** (*A Celtic Heartbeat Christmas*) penjada a la plana web: www.enelcel.com
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director pregunta, recorda i **senyala la corona d'Advent**, ja queda una setmana menys pel naixement de Jesucrist. I recorda la reunió anterior: El text evangèlic de l'**Anunciació de la Verge Maria**.
- ▶▶ En veu alta el director demana a cada un dels nins que un rere l'altre diguin en veu alta: «**Jesús, vine al meu cor**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. El temps d'advent també és pot afegir una respiració per **donar gràcies a Maria** per voler tenir Jesús i perquè és la nostra mare que està en el cel.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Abans de llegir la Paraula de Déu el director explica que escoltaran com **Josep i Maria esperaven el naixement de Jesús** i quines persones intervingueren en la Història de la Salvació.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: «**Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es féu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen. També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa**» (Lluc 2, 1-20). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Josep i Maria viuen junts a la seva caseta de Natzaret.**

Formaven una família ideal: **Josep, el just; Maria, la plena de gràcia**. S'estimaven molt i estimaven Déu amb tot el seu cor, amb tota la seva ànima i amb totes les seves forces. Estaven esperant el naixement del Salvador, que ja estava amb ells, en el si de Maria; el sentien, i li parlaven, com si el veiessin i el contemplassin, l'adoraven.

►► **Preparaven la casa per quan nasqués.**

I ja quedaven molt pocs dies perquè es complissin els nou mesos, des que l'àngel es va aparèixer a Maria i l'Esperit Sant va entrar dins ella. Estaven molt contents només de pensar que, d'aquí a poc, tots podrien veure i tocar el Salvador que tant havien demanat a Déu. I també perquè ells dos havien de ser pares: era un regal molt gran i un encàrrec (missió) molt important. Llavors van cridar Josep, perquè anàs a empadronar-se (inscriure) al poble d'on eren els seus avantpassats. Era **Betlem**, on havia nascut David.

►► **I obedients es van posar en camí, tots dos.**

Maria ja sentia que el nin havia de néixer molt aviat. Betlem està a més de quatre dies de camí de Natzaret. Van fer el camí a peu; potser Maria s'asseia de tant en tant sobre un ase. Anaven en caravana amb molta gent.

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No dormiu (Kairoi)**, sols la tornada / **Ave Maria (Kairoi)**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: «**Jesús, em dic <el nom del nin>, i t'estimo molt, i et don el meu cor**».

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu: que **donin gràcies a la Mare Déu**. Aquest cop tots hem de respondre: **Gràcies Maria!**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Maria amb **l'oració de l'Ave Maria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► El director els diu: anunciau la missió salvadora de Jesucrist a les vostres cases i ambients. Convidar-los que «**obrin les seves cases, que preparin un racó de la seva habitació per Maria i Josep i el Nin que naixerà**».

►► Fer un betlem només amb **les tres figures**, amb un **llum**, amb la **Bíblia**, en un racó de la seva habitació o en el comodí, per resar, adorar, demanar a Jesús que sigui «el Salvador» de la seva família, que sigui «Déu-amb-nosaltres».

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 09

LA HISTÒRIA D'AMOR DE DÉU

ADVENT III

OBJECTIU

Ser introduït en la Història d'Amor de Déu a l'home (la història de la salvació), la més bella història d'amor, i conèixer la realitat humana, avui i sempre actual, la necessitat de la salvació per Amor.

Reconocer la propia necesidad de salvación (especialmente familiar), creer en la misericordia de Dios, implorar al Salvador

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
- ▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.
- ▶▶ El director recorda tot el que hi ha a l'oratori i el que significa. El **sagrari** amb Jesús, la **llum** del sagrari, el **Jesús** ressuscitat, **Maria** la mare de Jesús, l'**espai sagrat**, la **Bíblia** i el **ciri** de la Paraula de Déu.
- ▶▶ Avui hem de trobar-nos amb Jesús i **descobrir com la Verge Maria és molt important**.

JOC

NAS AMB NAS

- ▶▶ El grup es disposa per parelles, entre els membres hi haurà una distància d'un metre aproximadament. Un d'ells ha de romandre immòbil al seu lloc, i l'altre tindrà els ulls embenats. Al senyal, el cec comença a caminar a poc a poc, intentant tocar amb la punta del seu nas, el nas de la seva parella, que romandrà amb els ulls oberts, sense poder-se moure i sense parlar. Tan sols pot guiar l'altre bufant suaument per indicar la seva posició. Després convé canviar els papers.

PESCAR AMB LES MANS

- ▶▶ Cada persona camina per una àmplia sala amb els ulls clucs i en silenci. Quan troba la mà d'una altra persona s'hi agafa i caminen juntes fins a trobar una tercera persona, i així successivament fins a estar tots units.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **EPO E TAI TAI E**: Epo e tai tai e... Epo e tai tai e... Epo e tuqui-tuqui epo E tuqui tuqui epo E tuqui-tuqui e...

CANT

- ▶▶ El cant és: **I tots junts pregarem / Deu vos salve Maria** (tradicional)

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **Héroes de la fe 17 - Nace el Rey**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Saludam Jesús. Sabem que **ell està sempre amb nosaltres**, però d'una manera especial ens espera a la capella. El **temps d'Advent** farem una salutació a Maria dient en veu alta: **Maria, gràcies per haver tengut Jesús**.
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira a on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental nadalenca** (A *Celtic Heartbeat Christmas*) penjada a la plana web: www.enelcel.com
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director pregunta ,recorda i **senyala la corona d'Advent**, ja queda una setmana menys pel naixement de Jesucrist. I recorda la reunió anterior: El text evangèlic de **Josep i Maria a Betlem**..
- ▶▶ En veu alta el director demana a cada un dels nins que un rere l'altre diguin en veu alta: **«Jesús, vine al meu cor»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. El temps d'advent també és pot afegir una respiració per **donar gràcies a Maria** per voler tenir Jesús i perquè és la nostra mare que està en el cel.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Abans de llegir la Paraula de Déu el director explica que escoltaran com **Josep i Maria esperaven el naixement de Jesús** i quines persones intervingueren en la Història de la Salvació.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura i llegeix el passatge: (Lluc 2, 1-20) **ANNEX 1**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► El director de l'oratori va construïnt un betlem a mesura que conta el Naixement de Jesús.

1. Van arribar per fi a Betlem. Josep va cercar on allotjar-se, on passar la nit. Però ningú els donava posada ni allotjament. Per fi, Josep va trobar un lloc on podria néixer Jesús. I ho prepara una miqueta, (es col·loca un coixí damunt la catifa). I allà es va posar a demanar al Senyor que pogués néixer bé el nin i que tot sortís bé. (es col·loca la imatge de Josep) Mireu com es va posar, com té les mans, com parla amb Déu. I la seva cara està contenta i serena. Allà estan també dos animallets, un bou i una mula, al costat del pessebre (es col·loquen les dues figuretes) Allà, en un lloc tan pobre i abandonat, havia de néixer el Salvador i el Fill de Déu. Però Josep, molt content, va portar Maria, la seva dona (es col·loca la imatge de Maria).

2. I a la mitjanit es va fer una gran llum (s'encenen els llums) I el Nin va néixer (es col·loca el nin entre Josep i Maria, i recolzat en el si del coixí) El contemplen. És el «Salvador de tots», va a treure el pecat del món. Jesús: Déu s'ha fet carn i ha posat la seva tenda entre nosaltres. Déu viu enmig dels homes, enmig de nosaltres! (en primer lloc, enmig de Maria i Josep). L'estimen. Maria i Josep, contemplen. La mula i el bou hi són perquè «coneixen al seu amo» (cf. Is, 1, 3) mentre molts del seu poble no el reconeixeran. Fora de l'estable, als pobles, segueixen demanant un Salvador, perquè no saben que ja ha vingut.

3. Adoració dels pastors. Els pastors van reconèixer en Jesús el Salvador, van creure en ell, li van donar dons (es col·loca algun pastor) es prosternaren i van adorar glorificant Déu. Va arribar, amb ells, un nin pastoret pobre. No tenia res a donar-li. Li vol donar la seva amistat, el seu amor. Estimar més que a ningú, seguir sempre la pista, «donar-li el seu cor»: Estimar-lo més que a ningú (pares, germans, amics, avis, ties ...) Seguir-lo, escoltar les seves paraules. Tenir en Jesús el millor amic. El pastoret es va agenollar, i li va dir a Jesús: —**Jesús, Jo t'estimo molt, et don el meu cor.** I es prosternà de cara a terra, el va adorar, el va estimar (col·locam la figureta postrada) Va sentir que Jesús l'estimava també, i que era el seu Salvador. Al final, els altres pastors també volen donar-li el cor a Jesús, i van fer el mateix que el pastoret pobre.

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No dormiu (Kairoi)**, sols la tornada / **Ave Maria (Kairoi)**

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu: Des de llavors molts nins, nines, homes donen el seu cor a Jesús. Preguntar: **què vol dir «donar el cor»?** Jo també li vaig donar un dia el meu cor a Jesús, i cada dia l'hi don de nou. Avui els nins que vulguin ser amics de Jesús, estimar-lo més que a ningú, escoltar i aprendre les seves paraules, seguir-lo podran donar-li també el seu cor. **Qui vol?** (van aixecant la mà, i se'ls pregunta què significa això per a ells). Ho feim. **Però aquí, on és Jesús?** en el sagrari (el pessebre és només record de Jesús).

►► Ens posarem davant del sagrari: aquí Jesús ens veu i escolta. Cada un agenollats, li direm: **«Jesús, em dic <el nom del nin>, t'estimo molt i et don el meu cor»** I després ens agenollarem, de cara a terra, per adorar-lo, creure en ell i dir-li els nostres secrets (comença el director, tots en silenci, després segueixen d'un en un: s'agenollen, diuen la frase, es prosternen davant la figura del nin Jesús). Insistir en la veritat, serietat i importància del gest.

►► A continuació, tots en silenci, clucs els ulls, en oració, sentirem com ens estima Jesús, ens diu que és el nostre amic, ens acompanya sempre dins nostre, com si ens hagués donat el seu cor, ens salva.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 10

EL NAIXEMENT DE JESÚS

ADVENT IV

OBJECTIU

Ser introduït en la Història d'Amor de Déu a l'home (la història de la salvació), la més bella història d'amor, i conèixer la realitat humana, avui i sempre actual, la necessitat de la salvació per Amor.

Reconeixer la pròpia necessitat de salvació (especialment familiar), creure en la misericòrdia de Déu, implorar el Salvador

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
- ▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.
- ▶▶ El director recorda tot el que hi ha a l'oratori i el que significa. El **sagrari** amb Jesús, la **llum** del sagrari, el **Jesús** ressuscitat, **Maria** la mare de Jesús, l'**espai sagrat**, la **Bíblia** i el **ciri** de la Paraula de Déu.
- ▶▶ Avui hem de trobar-nos amb Jesús i **descobrir com la Verge Maria és molt important**.

CANT

- ▶▶ Els cants poden ser nades cantades a Jesús infant: **Los peces en el rio**, **Les dotze van tocant**, **A vint-i-cinc de desembre**, etc...

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **Juan el molinero (la Primera Navidad)** (22'). Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Saludem Jesús. Sabem que **ell està sempre amb nosaltres**, però d'una manera especial ens espera a la capella. El **temps d'Advent** farem una salutació a Maria dient en veu alta: **Maria, gràcies per haver tengut Jesús**.
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental nadalenca** (A *Celtic Heartbeat Christmas*) penjada a la plana web: www.enelcel.com
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director pregunta, recorda i **senyala la corona d'Advent**, ja queda una setmana menys pel naixement de Jesucrist. I recorda la reunió anterior: El text evangèlic del **Naixement de Jesús**.
- ▶▶ En veu alta el director demana a cada un dels nins que un rere l'altre diguin en veu alta: **«Jesús, vine al meu cor»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. El temps d'advent també és pot afegir una respiració per **donar gràcies a Maria** per voler tenir Jesús i perquè és la nostra mare que està en el cel.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Abans de llegir la Paraula de Déu, el director explica que escoltaran com **Josep i Maria esperaven el naixement de Jesús** i quines persones intervingueren en la Història de la Salvació.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura i llegeix el passatge (Lluc 2, 8-20) **ANNEX 1**. Besa la Bíblia i la torna deixar damunt l'atri de l'espai sagrat.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► El director de l'oratori convida als nins a repasar **el Naixement de Jesús** i a descobrir quins personatges hi apareixen i quin significat tenen.

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu: des de llavors molts nins, nines, homes, donen al seu cor a Jesús. Pregunta: **què vol dir «donar el cor»?** Jo també li vaig donar un dia el meu cor a Jesús, i cada dia l'hi dono de nou. Avui els nens que vulguin ser amics de Jesús, estimar més que a ningú, escoltar i aprendre les seves paraules, seguir-lo podran donar-li també el seu cor. **Qui vol?** (van aixecant la mà, i se'ls pregunta què significa això per a ells). Anem a fer-ho. **Però aquí, on és Jesús?** en el Sagrari (el pessebre és només record de Jesús).
►► Ens posarem davant del Sagrari: aquí Jesús ens veu i escolta. Cada un de genolls, li direm: **«Jesús, em dic <el nom del nin>, t'estimo molt i et dono el meu cor»** I després ens agenollarem, de cara a terra, per adorar-lo, creure en ell i dir-li els nostres secrets (Comença el director, tots en silenci, després segueixen d'un en un: s'agenollen, diuen la frase, es prosternen davant la figura del nin Jesús). Insistir en la veritat, serietat i importància del gest.
►► A continuació, tots en silenci, tancats els ulls, en oració, anem a sentir com ens estima Jesús, ens diu que és el nostre amic, ens acompanya sempre dins nostre, com si ens hagués donat el seu cor, ens salva.
►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir a Maria amb **l'oració de l'Ave Maria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

CANT MEDITATIU

►► Els cants poden ser nades cantades a Jesús infant: **Los peces en el rio, Les dotze van tocant, A vint-i-cinc de desembre**.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► El director els diu: anunciau la missió salvadora de Jesucrist a les vostres cases i al vostres ambients. Convidar-los que **«obrin les seves cases, que preparin un raconet de la seva habitació per Maria i Josep i el Nin que naixerà»**.
►► Fer un betlem només amb **les tres figures**, amb una **llum**, amb la **Bíblia**, en un racó de la seva habitació o en la tauleta de nit, per resar, adorar, demanar a Jesús que sigui «el Salvador» de la seva família, que sigui «Déu-amb-nosaltres».

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
►► Estar atents que visquin amb calma i correctament les festes de Nadal.
►► Avisar que no tenim oratoris fins després de les vacances de Nadal.



ORATORI 11 ELS REIS ADOREN JESÚS

OBJECTIU

Alegrar-se de comprovar que en la seva vida es compleix aquesta Paraula (fe en Jesús, camí i obres d'amor).

Desitjar seguir sent «amics de Jesús», expressat amb el millor regal: la nostra persona

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar després de vacances i en un any nou ser a l'oratori.
- Obrir l'expectació d'una **història important d'uns savis que volien ser amics de Jesús**.
- Recordam tot el que hi ha a l'oratori i el que significa. El **sagrari** amb Jesús, la **llum** del sacrari, el **Jesús** ressuscitat, **Maria** la mare de Jesús, l'**espai sagrat**, la **Bíblia** i el **ciri** de la Paraula de Déu.

JOC

EL MERCAT DE XINI-XINÈS

- S'asseuen els participants en cercle. L'animador diu: «imaginau-vos que som en el mercat de xini-xinès, que és un mercat xinès, en el qual es poden comprar unes coses i altres no, per exemple: jo compraria un llit. Llavors els participants van dient coses que volen comprar. Si les paraules porten «i» o «o» no les poden comprar, i si no en porten, si que les poden comprar. Els participants han de descobrir per què poden comprar les coses.

EL MÓN AL REVÉS

- Consisteix a fer el contrari del que es diu, quedant eliminat el qui s'equivoqui o tardi més a reaccionar. Per exemple: **córrer** / **aturar-se**, **seure** / **drets**, **riure** / **plorar**, **braços en creu** / **braços creuats**, **callar** / **parlar**, etc.

ANIMACIÓ

- **Y RESPIRAR**: Respirar / a pleno pulmón / la brisa marina que entra que sale que sube que baja del fondo del mar.
- **PERN**: Catecric, catecrac, catecroc, catecroc, catecric, catecrac, molt bé!! (amb la mà al cap un cop a la dreta i l'altre a l'esquerra).

CANT

- El cant és: **Alma misionera** / Del CD de la Bíblia: **Escolteu la gran notícia**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La Bíblia 03 El Rey Herodes (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...). Una bona salutació pot ser: **«Em dic <nom dels nin> i t'estimo amb tot el meu cor»**.

- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sacrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sacrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental nadalenca** (*A Celtic Heartbeat Christmas*) penjada a la plana web: www.enelcel.com

- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar l'**experiència de Nadal i dels Reis**. Valorar la presència de **Jesús-entre-nosaltres: Emmanuel**, i la seva proximitat a l'oratori, especialment en el sacrari.
- En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: **«Senyor Jesús, vull ser amic teu»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARaula

- El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Abans de llegir la Paraula de Déu el director explica que avui hem d'adonar-nos que **som amics de Jesús** i volem ser-ho més encara. Estam contant i vivint **una Història d'Amor**: de Déu a nosaltres, i també de nosaltres a Déu. **Ens ajudaran uns savis**. Ens ho explica la Bíblia. Vos ho vaig a llegir i contar. Escolteu: fixeu-vos en aquests savis, el que fan.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Després que Jesús va néixer a Betlem de Judea, en temps del rei Herodes, vingueren uns savis d'Orient i, en arribar a Jerusalem, preguntaven: —On és el rei dels jueus que acaba de néixer? Hem vist sortir la seva estrella i venim a adorar-lo. Quan el rei Herodes ho va saber, es va inquietar, i amb ell tot Jerusalem. Herodes va convocar tots els grans sacerdots i els mestres de la Llei que hi havia entre el poble i els preguntava on havia de néixer el Messies. Ells li respongueren: —A Betlem de Judea. Així ho ha escrit el profeta: I tu Betlem, terra de Judà, no ets de cap manera la més petita de les principals viles de Judà, perquè de tu sortirà un príncep que pasturarà Israel, el meu poble. Llavors Herodes cridà en secret els savis, va demanar-los el moment exacte en què se'ls havia aparegut l'estrella i els encaminà a Betlem dient-los: —Anau i informau-vos amb exactitud d'aquest infant; i quan l'haureu trobat, feu-m'ho saber, perquè jo també pugui anar a adorar-lo. Després de sentir aquestes paraules del rei, es posaren en camí. Llavors l'estrella que havien vist sortir començà a avançar davant d'ells, fins que s'aturà damunt el lloc on era l'infant. L'alegria que tingueren en veure l'estrella va ser immensa. Van entrar a la casa, veieren el nin amb Maria, la seva mare, es prostraren a terra i el van adorar. Després van obrir les seves arquetes i li oferiren presents: or, encens i mirra. I, advertits en somnis que no anassin pas a veure Herodes, se'n tornaren al seu país per un altre camí» (Mateu 2, 1-12). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.**

COMENTARI DE LA PARAULA

►► ELS SAVIS D'ORIENT AMICS DE JESÚS

1. Recordam amb els nins la situació de sofriment, d'altres pobles a part d'Israel, el poble amic de Déu a qui Ell va enviar amics per anunciar-los el Salvador.
2. Hi havia uns savis, cercant i esperant també el Salvador, investigant tots els senyals de la natura, especialment el cel. **Van veure un estel especial. El van seguir «amb gran obediència». Es posen en camí.**
3. Entren en el regne de Judea, a la ciutat de Jerusalem. Desapareix l'estrella. Van a preguntar al seu rei, Herodes. **On és el rei dels jueus que ha nascut? Hem vist sortir la seva estrella a l'Orient i hem vingut a adorar-lo. El rei no ho sabia. Crida els seus savis. Consulten la Bíblia i troben la resposta. A Betlem.**
4. Els indica als savis per on s'arriba a Betlem, però no ho van necessitar, ells, després d'escoltar el rei, es posaren en camí, i van veure que l'estrella que havien vist sortir començà a avançar davant d'ells. En veure l'estrella va ser immensa alegria. Fins que l'estrella va arribar i es va aturar sobre el lloc on era l'infant.
5. Van entrar a la casa i van veure el nin amb Maria, la seva mare. Llavors **els savis es van adonar que havien trobat el millor del món**, el que tant anhelaven i cercaven, el veritable «amic dels homes». **I van creure en Ell. I prostrant-se el van adorar.**
6. Després van obrir les seves arquetes i li van oferir els seus millors regals: **or** (com a rei sobirà), **encens** (com a Déu vertader) i **mirra** (per al seu dolor i la seva sepultura). Van romandre amb ell tots els dies vivint com a amics.
7. I se'n van tornar per un altre camí, perquè sabien que Herodes volia matar-lo, i **parlaven a tots de Jesús.**

CANT MEDITATIU

►► Els cants poden ser nades cantades a Jesús infant: **Los peces en el rio, Les dotze van tocant, A vint-i-cinc de desembre.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Els Reis van veure el nin amb Maria, la seva mare, i el varen adorar».**

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els diu: **voleu ser amics de Jesús?** Això suposa assemblejar-se a aquests tres savis, especialment en: **adoració, donar-li el millor regal per a ser millor amic, estar amb ell i resar.**
►► Les pregàries consistiran que cada un pensi quin pot ser el **«millor regal»** que pot fer a Jesús.
►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Ave Maria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
►► Estar atents que visquin amb calma i correctament el que queda de festes.



ORATORI 12 EL BAPTISME DE JESÚS

OBJECTIU

Acollir amb goig l'amor que ens tenen les tres persones divines: **Pare, Fill i Esperit Sant**; i la «nova creació» obrada en nosaltres pel baptisme.

Veure en el
Baptisme de Jesús
la manifestació
del misteri del nostre
baptisme,
el nou naixement
en Jesús

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Cal subratllar la importància d'aquesta oració i **la preparació personal interior**. Poden pensar i repetir en secret: «**Senyor, ajuda'm a reconèixer-te dins mi**».

VISITA A L'ESGLÉSIA

- Aquest cop farem una visita a l'església per veure la **font de baptisme**. S'explicarà tot el sentit del baptisme perquè és el sacrament que ens fa cristians, ens purifica i ens fa homes i dones nous en Jesucrist. Tocaran l'aigua beneïda i se signaran, el director anirà explicant què significa cada gest: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

JOC

EL MEU AMIC SECRET ÉS...

- Tots asseguts en cercle, en el qual hi ha d'haver una cadira buida. El jugador a l'esquerra de la cadira buida inicia el joc dient «el meu amic», alhora que canvia de cadira. El següent per l'esquerra diu «secret», i canvia de cadira. El següent diu «és», canviant de cadira. El quart també canvia de cadira, dient aquesta vegada el nom d'un altre jugador. En aquest moment, la persona anomenada ha d'aixecar-se ràpidament i ocupar la cadira buida, però els dos jugadors que quedin a la seva dreta i esquerra, sense aixecar-se, intentaran retenir-lo perquè no se'n vagi. Segueix el joc la persona que estigui a l'esquerra de la cadira buida.

LLANXES SALVAVIDES.

- Tots els participants es posen drets. L'animador explica la següent història: «Estam navegant en un enorme vaixell, però ve una tempesta que està enfonsant el vaixell. Per salvar-se, cal pujar-se a unes llanxes salvavides. Però en cada llanxa només poden entrar X nombre de persones». El grup llavors ha de formar cercles en què estigui el nombre exacte de persones que poden entrar en cada llanxa. Si tenen més persones o menys, es declara enfonsada la llanxa i aquests participants s'han de dissoldre i cercar-ne d'altres per fer una nova llanxa. Immediatament es canvia el nombre de persones que poden entrar en cada llanxa, fins que l'animador ho troba prudent.

CANT

- El cant és: **Yendo contigo** / Del CD de la Bíblia: **Tot ho va crear Ell**

VÍDEO

PROYECCIÓN DE LA PEL·LÍCULA

- **La Biblia 05 Juan bautiza a Jesús (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...).
- Recordar com saludam a Jesús. Amb amor i respecte. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor»**.
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà als nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, a les nostres famílies, etc...
- En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: **«Gràcies, Jesús, per fer-me cristià»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Déu ens va fer CRIATURES, per amor. I envià Jesús perquè ens ho anunciàs, ho realitzàs, i ens salvàs.

►► **Què és batejar?** doncs capbussar-se en l'oceà de l'amor del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Per aquells dies, Jesús vingué des de Natzaret de Galilea i fou batejat per Joan en el Jordà. I tot seguit, mentre sortia de l'aigua, veié que el cel s'esquinçava i que l'Esperit, com un colom, baixava cap a ell. I una veu digué des del cel: —Tu ets el meu Fill, el meu estimat; en tu m'he complagut»** (Marc 1,9-11). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **De què parla el text?** Del baptisme de Jesús. Treure amb preguntes les tres coses importants:

- L'aigua del Jordà.
- L'Esperit, com un colom.
- La veu del Pare: Tu ets el meu fill estimat, en tu m'he complagut.

►► **Parlar**

- De la immersió de Jesús (aigua, mort-vida; recordar Gènesi i Èxode)
- De l'Esperit que es posa sobre Jesús (i, dins, l'ungeix, el penetra)
- De l'Amor de Déu que fa «fills predilectes».

►► **També nosaltres hem estat batejats:**

- Pel baptisme, Déu ens fa FILLS
- Déu ens estima molt: ens fa criatures seves, a imatge i semblança; i FILLS seus, com Jesús.

►► **Què direm al Senyor per tant d'amor**, «com pagarem al Senyor tot el bé que ens ha fet?»

PREGÀRIA A JESÚS

►► Contemplem en silenci aquest misteri d'amor: **ulls clucs, els ajudam amb frases curtes, contemplant el que han obrat i obren en nosaltres Jesús, l'Esperit Sant i el Pare.**

►► Després cada un pot fer una benedicció, cosa bona, bonica, del Pare, del Fill o de l'Esperit Sant.

A cada benedicció responem tots: **GLÒRIA AL PARE, GLÒRIA AL FILL I GLÒRIA A L'ESPERIT SANT.**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

CANT MEDITATIU

►► Es canta fent un mantra, amb un ritme que puja de volum i acaba molt fluixet. Es prega als nins que acluquin els ulls per cantar la cançó i donin gràcies a Jesús en el moment que canten. El cant és: **Com el Pare m'ha estimat.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Tu ets el meu Fill, el meu estimat».**

APLICACIÓ A LA VIDA

►► A la mateixa reunió, contemplació: actes de fe (Pare), esperança (Fill), amor (Esperit Sant) a la Trinitat.

►► Recordar en la vida ordinària aquesta benedicció que Déu ens fa de ser els seus: FILLS. **Estam batejats:** el Pare ens engendra i ens estima com a fills. Jesús vol créixer en nosaltres, per complir per mitjà de nosaltres la seva missió de salvar (estimar fins a sofrir) els altres.

►► Acostumar-nos a resar el **Glòria amb reverència** i amb fe, agraïts, atents; recitar quan ens aixequem i quan anem al llit.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 13

CONSTRUIR LA NOSTRA VIDA SOBRE ROCA

OBJECTIU

Acció de gràcies perquè ens trobem de nou davant la presència de Jesús i del seu Pare Déu, que volen acompanyar-nos durant aquest curs.

Escoltar les paraules de Jesús i posar-les en pràctica

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

►► Salutació d'acollida i d'alegria d'estar a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com volem saludar Jesús en aquesta oració. Que pensin una cosa bonica per dir-li a Jesús: **donar-li gràcies, demanar-li alguna cosa important...**

JOC

L'ARCA DE NOÈ

►► Se'ls diu a cada participant el nom d'un animal a cau d'orella, i al senyal de l'animador cadascun imitarà al seu animal i cercarà als de la seva espècie.

LES COLÒNIES

►► Se li posa a cada participant unes gotes de colònia al coll i a la mà, a un senyal, els participants ensumaran la seva mà i hauran de buscar als del seu equip olorant el coll i identificant la mateixa olor.

ANIMACIÓ

►► **SUBJUNTIU:** L'animador diu el present d'un verb i l'assemblea contesta el subjuntiu; per exemple: estimam? i contesten estimem!, cantam? cantem, etc..

CANT

►► El cant és: **Yendo contigo** / Del CD de la Bíblia: **Tot ho va crear Ell**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

►► **Paràbola de la casa sobre roca (3')**. Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escoltar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...).

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

►► A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

►► Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, a les nostres famílies, etc...

►► En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Gràcies, Jesús, per fer-me cristià**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Escoltarem una cosa molt bonica, **una paraula que ens ajuda a confiar i a créixer**. Jesús ens posa un exemple del que significa tenir bon fonament, construir una cosa sobre segur.

►► Ens pot ajudar a posar uns bons fonaments. Escoltau. Parla Jesús!

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Per això, tothom qui escolta aquestes meves paraules i les compleix, s'assembla a un home assenyat que va construir la seva casa sobre roca. Va caure la pluja, van arribar les torrentades, bufaren els vents i investiren contra aquella casa, però no es va ensorrar, perquè estava fonamentada sobre roca. En canvi, tothom qui escolta aquestes meves paraules i no les compleix, s'assembla a un home sense seny que va construir la seva casa damunt de sorra. Va caure la pluja, van arribar les torrentades, bufaren els vents i investiren contra aquella casa, i la casa es va ensorrar: la seva ruïna fou completa»** (Mateu 7,24-27). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Explicuem les dues definicions** que es donen d'aquestes dues persones que exemplifiquen les maneres de viure: prudent i neci-insensat.

►► **Les situacions difícils del text:** va caure la pluja, van venir els torrents, bufaren els vents i van xocar contra la casa.

- Preguntem: què signifiquen aquestes situacions en la nostra vida?

- Els ajudam a posar exemples que tradueixin aquestes situacions a esdeveniments reals de la nostra vida; i que les expliquin: en els estudis, en la seva relació amb els companys, en la seva vida familiar, ...

- Preguntar **què volen dir uns bons fonaments-bases per a una casa ?**: que té el futur assegurat, que les dificultats no l'afecten, que pot resistir i romandre en peu, ...

►► **Sentir les paraules i posar-les en pràctica:**

Jesús ens proposa les seves paraules com la millor recepta per aprendre a tenir uns bons fonaments com a persones.

No n'hi ha prou d'escoltar les paraules, sense guardar-les en el nostre interior. Cal posar-les en pràctica, és a dir, fer el que ens diuen les paraules de Jesús. Per a això: **hem de confiar en les paraules de Jesús, sabent que ell vol el millor per a nosaltres.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Tot el qui escolti aquestes paraules meves i les posi en pràctica, serà com l'home assenyat que va construir la seva casa sobre roca»**

CANT MEDITATIU

►► Es canta fent un mantra, amb un ritme que puja de volum i acaba molt fluixet. Es prega als nins que tanquin els ulls per cantar la cançó i donin gràcies a Jesús en el moment que canten. El cant és: **Com el Pare m'ha estimat.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Oració de petició:** per poder confiar sempre en la paraula de Jesús. **Oració d'acció de gràcies:** per tot el que rebem a l'Oratori.

►► Després cada un pot fer una benedicció, cosa bona, bonica, del Pare, del Fill o de l'Esperit Sant.

A cada benedicció responem tots: **GLÒRIA AL PARE, GLÒRIA AL FILL I GLÒRIA A L'ESPERIT SANT.**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir a Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Apuntar algunes **aplicacions a la vida quotidiana dels infants**, sempre a partir dels suggeriments dels mateixos nins: **confiar CADA DIA, cercar com mostrar als altres**, amb obres i amb paraules, que escolten i posen en pràctica les paraules de Jesús.

►► Que recordin als seus pares que poden venir quan vulguin a resar amb nosaltres.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomoden de Jesús.



ORATORI 14

EL TRESOR AMAGAT I LA PERLA DE GRAN VALOR

Aprendre
a trobar el tresor
de gran valor

La gràcia de la reunió

OBJECTIU

Trobar en la Paraula de Déu el tresor amagat al camp, per el qual som capaços de vendre tots els nostres béns i comprar el camp. Sentir la presència de Déu en la nostra vida com la perla preciosa que ens fa capaços de canviar d'actituds.

SALUTACIÓ ►► **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret pel passadís: «**Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te**».

JOC **L'ESQUIROL SURT DEL CAU**
►► Els jugadors són numerats i agrupats de 3 en 3. De cada grup de tres, dos formaran el cau (amb les mans agafades i aixecades), i el tercer serà l'esquirol. Els caus formaran un cercle amb força distància entre un i un altre. Al centre es posaran un o dos esquirols sense caus. Al senyal de començament, els esquirols han de canviar de cau i, mentrestant, l'esquirol del centre procura cercar-ne un i apropiar-se d'un cau. L'esquirol que es quedi sense cau, anirà a substituir la que era al centre. El joc prossegueix així fins que tots els jugadors tinguin l'oportunitat de ser esquirols.

ANIMACIÓ ►► **YO TENGO UNA CASITA:** Yo tengo una casita, así, y así, con una puertecita y toco así y así, con una chimeneíta que hace así y así, con una ventanita que hace así y así, y barro mi casita así y así... (Cada cop més grossa)
►► **ESTO ES UN BESO:** Començant per la dreta és diu i es fa: «esto es un beso» i l'altre li diu: «¿qué es eso?» i respon: un beso.

CANT ►► El cant és: **Shema Israel** / Del CD de la Bíblia: **Treballem plegats**

VÍDEO **PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA**
►► **Paràbola de El Tesoro Escondido - Valivan (2'36")**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ ►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. El director diu als nins que Jesús està dins una caixeta (sagrari) i que cal saludar-lo abans d'escollar-lo i parlar amb ell, els fa una pregunta: **Com saludaran el seu amic Jesús?** (amb una besada, una abraçada, amb una genuflexió, amb el senyal de la creu, etc...).
►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».
►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
►► A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR ►► Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, a les nostres famílies, etc...
►► En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Jesús, obri el meu cor**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Escoltarem un breu passatge en què Jesús ens presenta dues paràboles. Sabem que les paràboles són comparacions pràctiques que Jesús feia servir per explicar millor allò que volia ensenyar.

►► En escoltar les dues paràboles, **posarem atenció a voler-ne descobrir el sentit**.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Amb el Regne del cel passa com amb un tresor amagat en un camp: l'home que el troba el torna a amagar i, ple de joia, se'n va a vendre tot el que té i compra aquell camp. També passa amb el Regne del cel com amb un mercader que cerca perles fines: quan en troba una de gran valor, va a vendre tot el que té i la compra**» (Mateu 13,44-46). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Repassem les expressions escoltades en la Paraula:**

- **Un tresor amagat al camp.** Què cal fer per aconseguir-lo? Tornar a enterrar-lo, aconseguir diners i fer-se amb el camp, perquè l'adquisició sigui legítima.

- **Una perla preciosa.** Què cal fer per aconseguir-la? Ràpidament aconseguir diners i comprar-la, abans que algun altre se'ns avanci.

►► **Tresor i perla:**

- Si un troba un tresor o una perla, fa tot el que està al seu abast per aconseguir-los, per molt difícil que sigui, per molt complicat que ens sembli.

- Quin és el tresor que trobam a la vida? Quina és la perla que Déu ens ofereix?

►► **Concretem en la nostra vida:**

- Déu ens ofereix **el tresor de la seva Paraula**, amagada per a tantes persones, però descoberta a través de l'oració. Venc, deix tot el que tenc, per escoltar la Paraula, per quedar-me únicament amb la Paraula.

- **Déu ens ofereix la perla de l'Eucaristia.** I si la descobrim, deixam tot per estar contemplant-la amb l'alegria d'haver trobat el millor del món.

- Déu ens ofereix altres tresors i perles. Quines? Concretem tot el que és regal, do, gràcia, benedicció de Déu en les nostres vides.

- Potser algunes vegades les contemplam, però no amb l'alegria de saber que és el millor que ens està passant.

►► Per exemple: tots sabem i som conscients que vivim i creixem en una família. **És un tresor la nostra vida familiar.** Però potser no la vam viure com a tal, no l'apreciam amb tot el seu valor.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: «**Ven tot el que té i compra aquell camp amb el tresor amagat**»

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No fixeu els ulls en ningú més que Ell.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Oració de petició:** per saber contemplar i viure els tresors que Déu ens regala. **Oració d'acció de gràcies:** per tot el que rebem com a gràcia de Déu.

►► El director, mentre toca un poc de música de fons amb la guitarra o amb un reproductor d'àudio, va indicant als nins en silenci que s'atraquin a la catifa, s'hi posin damunt, drets o de genollons i **parlin en veu alta a Jesús** (el primer que ho fa per donar exemple és el director de l'oratori).

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Dur a casa l'**alegria d'haver trobat el tresor amagat**, la perla preciosa, totes les coses que ens va regalant Déu en la nostra vida.

►► **Contemplar, viure i experimentar la vida com un tresor.**

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús.



ORATORI 15 JESÚS A LES NOCES DE CANÀ

OBJECTIU

Déu, a través de Maria, atent a les necessitats humanes. No es desenten dels sofriments, sinó que intercedeix perquè l'home sigui feliç. La mediació de Jesús ens ve a través de Maria i ens demana la nostra disponibilitat i obediència.

Reconèixer i agrair
els canvis que Déu
va fent en nosaltres.
Maria intercedeix
per nosaltres

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Estimular les millors actituds de preparació interior: caminam cercant Jesús. El cor es vesteix de festa amb l'amor.

JOC

VES EN COMPTE! ATURA

- ▶▶ Els jugadors es posaran en fila, darrere la línia de sortida, i a uns 10 metres de la línia es col·loca d'esquena un dels jugadors. El jugador que està d'esquena començarà a comptar fins a 3. Mentre ell compta, els altres van caminant o corrent per arribar a ell, de cop i volta es torna cap als jugadors, que han d'estar aturats. Els que estiguin en moviment seran enviats a la línia inicial perquè comencin una altra vegada. El jugador comença a comptar de nou, i així prossegueix el joc. El jugador que arribi primer fins al jugador que està d'esquena, serà a més el que el substitueixi.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **HOLA AMICS:** Hola, amics, què tal i com estau? (Molt bé!) I les vostres amistats com van? (Molt bé!) Farem el possible per a ser bons amics. Hola amics, què tal i com estau? (Molt bé!) ...nines ...catequistes ...capellà, etc...

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pon tu mano en la mano** / Del CD de la Bíblia: **Avemaria**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **La historia de la salvación 45. Las bodas de Caná.** Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- ▶▶ Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per Jesús: **com el vull saludar? què li vull dir?**
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.**

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordem les presències i els records de Jesús.
- ▶▶ Demanem la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui, com ens ensenya avui Maria. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Vull fer el que Jesús em digui**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- ▶▶ El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, son els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- La paraula que hem d'escoltar avui **ens parla d'un banquet**. En un poble de Galilea, la mateixa província de Jesús, se celebren unes noces. **La beguda en una festa és signe d'alegria**. Els petits beuen Coca-cola, Fanta i altres refrescs; però ja sabem que a la gent gran els agrada el vi. Sense vi, sense beguda, en lloc d'alegria hi ha tristesa.
- Escoltarem atents per veure què fan els personatges d'aquest relat: **Maria, Jesús, els convidats**, etc.
- El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«El tercer dia es van celebrar unes noces a Canà de Galilea. Hi havia la mare de Jesús. També hi fou convidat Jesús, juntament amb els seus deixebles. Quan el vi s'acabava, la mare de Jesús li diu: — No tenen vi. Jesús li respon: — Dona, i jo què hi tinc a veure? Encara no ha arribat la meua hora. La seva mare diu als servidors: — Feu tot el que ell us digui. Hi havia allà sis piques de pedra destinades a les pràctiques de purificació usuals entre els jueus. Tenien una cabuda d'uns cent litres cada una. Els diu Jesús: — Ompliu d'aigua aquestes piques. Ells les ompliren fins dalt. Llavors els digué: — Ara traieu-ne i portau-ne al cap de servei. Ells li'n portaren. El cap de servei tastà aquella aigua convertida en vi. Ell no sabia d'on venia, però els servidors sí que ho sabien, perquè ells mateixos l'havien tret. El cap de servei, doncs, crida el nuvi i li diu: — Tothom serveix primer els millors vins i, quan els convidats han begut molt, serveix els més ordinaris. Però tu has guardat fins ara el vi millor»** (Joan 2, 1-10). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Recordar les paraules i els gests de Jesús en aquest relat. Maria havia estimat i ensenyat Jesús sent nin a obeir. I Jesús creixia i s'enfortia, ple d'enteniment, i la gràcia de Déu estava sobre ell. L'amor de Déu Pare el protegia sempre.
- Obeir Maria i Jesús és com tirar l'aigua. El vi és senyal del que hem canviat. **Vosaltres, enguany, en què heu obeït Maria i Jesús?, heu canviat?, heu estat feliços?** És molt important aprendre a acostar-nos a Maria i Jesús. **Apropar-se a Maria:** Ella coneix el que cal, parla amb Jesús, ens apropa a Ell, ens diu que l'obeïm. **Apropar-se a Jesús:** Ell ens diu el que hem de fer, ens canvia, ens converteix en «vi nou d'amor a Déu i als homes».
- A la nostra capella hi ha una imatge especial de Maria. En aquestes imatges es destaca de la persona un element molt important: el cor. Perquè en el cor és on guardam les experiències més importants, i perquè quan diem que estimem a algú diem: **«T'estim de tot cor»**. Ens atracam a ella i li deim: **«Jo <nom del nin> t'estim amb tot el cor»**.

VERSET CLAU

- El director els fa repetir el següent verset: **«Feis el que Ell vos digui»**.

CANT MEDITATIU

- Es canta fent un mantra, amb un ritme que puja de volum i acaba molt fluixet. Es prega als nins que acluquin els ulls per cantar la cançó i donin gràcies a Jesús en el moment que canten. El cant és: **Yendo contigo** (Migueli)

PREGÀRIA A JESÚS

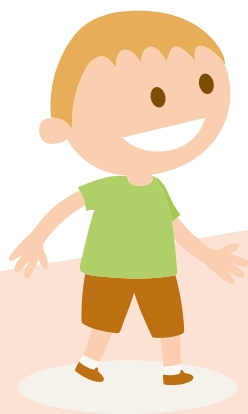
- **Oració de petició** per estar sempre disposats a ser obedients i a complir el que Jesús vol de cada un de nosaltres.
- **Oració d'acció de gràcies** perquè Maria, la nostra mare, ens acompanya en el seguiment de Jesús.
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir a Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

- Com tenir Maria com a Mare i ser fill d'Ella i ser amic de Jesús? **Obeint Jesús**.
- Nosaltres també hem d'estar **atents a les necessitats** que hi ha al nostre voltant per saber ajudar. No cal esperar que els altres ens demanin ajuda.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 16 JESÚS CALMA UNA TEMPESTA

OBJECTIU

Contemplar i admirar Jesús en el seu amor als homes que es tradueix en portar-los a la fe en Ell, mitjançant els signes d'obres extraordinàries.

La gràcia de la reunió

Confessar aquesta fe:
Oh Jesús, tu ets el Fill
de Déu. I des d'ella,
obra de l'Esperit,
reconèixer-se necessitats
d'Ell i invocar-ne
humilment l'ajuda

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Anunciar-los que avui **hem d'admirar de Jesús. De què?** (Que vagin pensant, i demanant la fe que és Fill de Déu).

JOC CADENA

►► Els jugadors es reparteixen pel camp. Fet el senyal, un dels jugadors que ha estat escollit correrà darrere els seus companys intentant atrapar-ne algun. Els que quedin presoners donaran la mà al perseguidor i, junts, sortiran en persecució dels altres. Així van formant una cadena. Els que no són presoners poden passar per sota dels braços dels seus perseguidors. La victòria serà de l'últim jugador que quedi solt

LA MEVA OVELLA

►► Els jugadors es col·loquen en cercle. Per fora, un jugador representarà l'amo de les ovelles. L'amo de les ovelles es dirigeix a un dels participants i pregunta: «Has vist la meva ovel·la?» «Com és?» L'amo de l'ovella descriu un dels participants. Aquest en adonar-se que és l'indicat, surt perseguint l'amo de les ovelles, el qual procura arribar al lloc preparat abans que arribi l'altre. Si ho aconsegueix, el perseguidor serà el nou propietari de les ovelles. Si és capturat, segueix sent el propietari de les ovelles.

ANIMACIÓ

- **L'ESTRANY ANIMAL:** He anat a Lluç d'excursió, i he vist un gros animal, tenia tres dents i el cap pelat, tenia també, un cul de paper.
- **PINCES:** Posar pinces d'estendre la roba per tot el cos d'un nin o nina, es demana a un altre participant que les hi ha de llevar, però amb els ulls tapats amb un mocador.

CANT

- El cant és: **Pon tu mano en la mano** / Del CD de la Bíblia: **Escolteu la gran notícia**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La historia de la salvación 20. Los Milagros de Jesús (Tempestad calmada).** A la web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per a Jesús: **com el vull saludar? què li vull dir?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'U. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- A la sala hi pot haver **música ambiental:** *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.**

PREGÀRIA DEL COR

- Recordem les presències i els records de Jesús.
- Demanem la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui, com ens ensenya avui Maria. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: **«Vull fer el que Jesús em digui».**

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- **Que vagin expressant el que els admira de Jesús.** Concloure que tot ho ha fet perquè ens estima i ha vingut a salvar-nos. **Va estimar tant fins a l'extrem de donar la vida** per cada un de nosaltres. Va ressuscitar i viu en nosaltres, si creiem en ell. La fe ens dona la Vida de Jesús. A algunes persones, perquè creien i per augmentar la seva fe, les va estimar fins a fer coses extraordinàries, que anomenam **miracles**. Eren miracles corporals, exteriors, que significaven miracles interiors, en l'esperit.
- Quan es proclama la Paraula de la Bíblia, i algú creu en aquesta Paraula, en l'amor i la bondat de Jesús, i li presenta les «malalties interiors» que té, **Jesús les cura**.
- Escoltarem la seva Paraula, **per guardar-la en el nostre cor**.
- El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: **«Aquell mateix dia, arribat el capvespre, Jesús diu als deixebles: —Passem a l'altra riba. Deixaren, doncs, la gent i se'l van endur en la mateixa barca on es trobava. L'acompanyaven altres barques. Tot d'una es va aixecar un gran temporal; les onades es precipitaven dins la barca i l'anaven omplint. Jesús era a popa, dormint amb el cap sobre un coixí. Ells el desperten i li diuen: —Mestre, ¿no et fa res que ens enfonsem? Així que es despertà, va increpar el vent i digué a l'aigua: —Silenci! Calla! Llavors el vent va parar i seguí una gran bonança. Jesús els digué: —Per què sou tan covards? Encara no teniu fe? Ells van sentir un gran temor i es deien l'un a l'altre: —Qui és aquest, que fins el vent i l'aigua l'obeeixen?»:** (Marc 4, 35-41). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Recordam entre tots el passatge escoltat. Cada un pot fer referència a allò que més li ha agradat o més li ha cridat l'atenció.
- **Una gran tempesta:** els ajudam a passar del relat més físic de la tempesta a un altre tipus de situacions vitals semblants a la «tempesta». Sentiments: por, inseguretat, soledat, enrabades, baralles...
- **Mestre, no et fa res que ens enfonsem?** Davant les situacions de dificultat és bo demanar ajuda. Jesús sembla adormit, però atén les necessitats dels seus deixebles. Què podria fer en les nostres vides?
- **Increpar el vent i fer-se la calma.** El poder de Jesús, la seva autoritat, li ve del Pare. Per això se sent segur, agafat per la mà de Déu, i no tremola el seu cor. A la dificultat és capaç, amb la seva paraula, de posar calma, assossec, tranquil·litat.
- **Encara no teniu fe?** La manca de fe: no ens fiam de la Paraula, no confiam; d'aquí la por.
- **Qui és aquest?** Se'ls convida a glorificar Jesús: **«Jesús, tu ets el Fill de Déu!»**

VERSET CLAU

- El director els fa repetir el següent verset: **«Encara no teniu fe?».**

CANT MEDITATIU

- El cant és: **Res no ens podrà separar** (*Brotos de olivo*)

PREGÀRIA A JESÚS

- Jesús, tu ets el Fill de Déu. Gràcies perquè m'has donat la fe, crec en tu. **Jesús, em passa que** <cosa per la qual vull pregar> **Et preg, per favor, per** <motiu>.
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...
- Acabada l'oració del Parenostre el director els convida a manifestar la seva alegria per tenir Jesús molt a prop i sempre amb nosaltres i convida tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran:
- «Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

- Donar gràcies a Déu per **conèixer Jesús i creure en ell**. Incrementar la pregària de confiança i de súplica; també d'intercessió a favor d'altres. Si hi ha ocasió, comptar a altres (a casa) **que Jesús és també Déu**, i que ha estimat l'home amb paraules, amb obres —fins i tot amb miracles— i, sobretot amb la seva passió-mort-resurrecció-i enviament de l'Esperit.
- Demanar als nins que convidin els pares a fer una **pregària a casa**.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
- A la celebració dominical els pares poden fer **entrega del Credo**.



ORATORI 17 JESÚS RESSUSCITA UN NIN

OBJECTIU

Contemplar i admirar Jesús en el seu amor als homes que es tradueix a portar-los a la fe en Ell, mitjançant els signes d'obres extraordinàries.

Confessar aquesta fe:
Oh Jesús, tu ets el Fill
de Déu. I des d'ella,
obra de l'Esperit,
reconèixer-se necessitats
d'Ell i invocar-ne
humilment l'ajuda

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

►► Anunciar-los que avui **hem d'admirar de Jesús. Què?** (Que vagin pensant, i demanant la fe que és Fill de Déu).

JOC

EL QUE TINGUI VALOR, QUE VINGUI

►► Es fan dues línies paral·leles a una distància de 10 a 20 metres una de l'altra. Al centre es posa el perseguidor. Els jugadors es col·loquen tots darrere d'una de les línies. El perseguidor crida «Qui tingui valor que vingui». Quant senten la crida, tots els jugadors surten de la línia on són i intenten arribar a l'oposada. El perseguidor procura capturar el major nombre possible de jugadors. Quan es repeteix la jugada, els presoners ajuden el perseguidor a capturar més jugadors. Guanya l'últim que caigui presoner.

SUBSTITUCIÓ

►► S'organitzen dos grups amb el mateix nombre de participants, asseguts en dos cercles diferents. Fet el senyal de començar, un jugador de cada cercle surt corrent al voltant del propi cercle i va a seure de nou en el seu lloc. Immediatament el jugador que està a la seva dreta surt corrent. El mateix faran tots els altres. La victòria serà de l'equip el darrer jugador del qual s'aixequi abans que el company de l'esquerra.

ANIMACIÓ

►► **PARA PAPARA:** Para para papa parapa, pere pere pepe perepe, piri piri pipi piripi, poro poro popo poropo, puru puru pupu purupu...

►► **RENOU DE PLOURE:** Fent el renou de la pluja, picant un dit de la mà dreta amb tota la mà esquerra, i així fins que ho feim amb tots els dits.

CANT

►► El cant és: **Amb les mans agafades** / Del CD de la Bíblia: **El mestre bondadós**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

►► **La historia de la salvación 20. Los Milagros de Jesús (Jairo).** Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.

►► Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per a Jesús: **com el vull saludar? què li vull dir?**

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

►► A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.**

PREGÀRIA DEL COR

►► Recordar la reunió anterior: **els miracles de Jesús**. Invoquem a Déu Pare, com ho feia Jesús. Pensam que tenim Déu davant i Jesús que ens l'assenyala i ens diu que és el seu Pare i el nostre Pare. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Jesús, obri el meu cor perquè et vegi**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► **Que vagin expressant el que admiren de Jesús.** Concloure que Jesús tot ho ha fet perquè ens estima i ha vingut a salvar-nos. **Va estimar tant fins a l'extrem de donar la vida** per cada un de nosaltres. Va ressuscitar i viu en nosaltres, si creiem en Ell. La fe ens dona la Vida de Jesús. A algunes persones, perquè creien i per augmentar-los la fe, les va estimar fins a fer coses extraordinàries, que anomenam **miracles**. Eren miracles corporals, exteriors, que significaven miracles interiors, en l'esperit.

►► Quan es proclama la Paraula de la Bíblia, i algú creu en aquesta Paraula, en l'amor i bondat de Jesús, i li presenta les «malalties interiors» que té, **Jesús les cura**.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «Després Jesús se n'anà en un poble anomenat Naïm. L'acompanyaven els seus deixebles i molta gent. Quan s'acostava a l'entrada del poble, duïen a enterrar un mort, fill únic d'una dona que era viuda. Molta gent del poble acompanyava la mare. Així que el Senyor la va veure, se'n va compadir i li digué: —No ploris. Després s'acostà al fèretre i el va tocar. Els qui el portaven s'aturaren. Ell digué: —Jove, aixeca't. El mort va incorporar-se i començà a parlar. I Jesús el va donar a la seva mare. Tothom va quedar esglaiat i glorificaven Déu dient: —Un gran profeta ha sorgit entre nosaltres. I també: —Déu ha visitat el seu poble. L'anomenada de Jesús s'escampà per tot el país dels jueus i per totes les regions veïnes» (Lluc 7, 11-17). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Recordam entre tots el passatge escoltat. Cada un pot fer referència a allò que més li ha agradat o més li ha cridat l'atenció.

►► **Fill únic d'una viuda:** La mort d'un fill únic, per a una dona vídua, era la major desgràcia que li podia passar. Una dona sola tenia poques possibilitats de tirar endavant en temps de Jesús. El dolor de la mort d'un ésser estimat, del més estimat, d'un fill.

►► **Jesús s'en compadeix:** No pot ser aliè al patiment d'una mare. El seu cor està ple de misericòrdia i d'amor. Tocar el fèretre era una cosa impura; però, cal tocar per curar i donar vida.

►► **Crida personal:** A tu et dic: es dirigeix a la totalitat de la persona. Aixeca't: de tot allò que t'oprimeix i t'anul·la, de tot allò que no et deixa viure. Torna a la vida: aixecar-se, posar-se a parlar, tornar-lo a la mare.

►► **Alabança a Déu:** Ha estat un signe de vida, de plenitud, de salvació. Déu Pare és present en les accions de Jesús. L'admiració davant un fet extraordinari provoca la lloança.

►► **Quines són les nostres situacions «sense vida»?** Moments de tristesa, de manca de sentit, de dolor. Déu ens crida a la vida en plenitud. A sortir de les nostres misèries, a aixecar-nos d'allò que ens tomba com a persones. Invitació a l'alabança: **Déu ha vingut a salvar-nos**.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Jove, aixeca't».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Res no ens podrà separar** (*Brotos de olivo*)

PREGÀRIA A JESÚS

►► Jesús, tu ets el Fill de Déu. Gràcies perquè m'has donat la fe, crec en tu. **Jesús, em passa que** <cosa per la qual vull pregar> **Et preg, per favor, per** <motiu>.

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

►► Acabada l'oració del Parenostre, el director els convida a manifestar la seva alegria per tenir Jesús molt a prop i sempre amb nosaltres i convida a tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran:

«Escolta. El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Donar gràcies a Déu per **conèixer Jesús i creure en Ell**. Incrementar la pregària de confiança i de súplica; també d'intercessió a favor d'altres. Si hi ha ocasió, comptar a altres (a casa) **que Jesús és també Déu**, i que ha estimat l'home amb paraules, amb obres —fins i tot amb miracles— i, sobretot amb la seva passió-mort-resurrecció-i enviament de l'Esperit.

►► Demanar als nins que convidin els pares a fer una **pregària a casa**.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 18

JESÚS CURA UN CEC DE NAIXEMENT

Aprendre a respondre amb generositat a la voluntat de Déu que se'n expressa a través de la Paraula de Jesús

OBJECTIU

Experimentar l'alegria de poder escoltar la Paraula de Jesús, com a llum que il·lumina la nostra vida, i posar-la davant dels altres, perquè pugui il·luminar també les seves vides.

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Anunciar-los que avui **hem d'admirar de Jesús. Què?** (Que vagin pensant, i demanant la fe que és Fill de Déu).

JOC

TRAVESSAR EL RIEROL

►► Els jugadors es col·loquen en línia i a una distància de 3 a 5 m es tracen dues línies paral·leles, amb una separació proporcional a la mida dels jugadors. Cada jugador salta per sobre del «rierol» El que no aconsegueix arribar a l'altre marge, cau a l'aigua i es mulla i necessita seure al sol per eixugar la roba. Quan tots hagin saltat s'augmenta l'amplada de la riera i els que van aconseguir travessar a la primera, ho intentaran de nou. El joc continua així fins que tots els jugadors hagin caigut a l'aigua. L'últim que quedi eixut serà el vencedor

EL LLOP I ELS POLLETS

►► Els jugadors (pollets) es col·loquen en línia, agafant-se cada un de la cintura de l'altre. Al davant es posa la gallina amb els braços oberts. A fora, hi ha el llop. El llop intentarà menjar-se el darrer pollet. La gallina haurà de defensar-lo, però sense tocar-lo, canviant de posició, en què la seguiran tots els pollets. Si el llop aconsegueix agafar un pollet, aquest es tornarà llop i el llop, gallina.

ANIMACIÓ

- **PUGEM AL TREN:** Pugem al tren, (xuxua, xuxua), que ens n'anirem (xuxua, xuxua), a córrer món, (xuxua, xuxua), qui sap per on, (xuxua, xuxua).
- **SALUDEM AMB LA MÀ:** Saludem amb la mà, saludem amb la mà, saludem amb la mà per conèixer-nos millor. Saludem i saludem, saludem i saludem, saludem i saludem, per conèixer-nos millor.

CANT

- El cant és: **És tan a prop meu** / Del CD de la Bíblia: **Lloeu Déu dalt del Cel**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La Bíblia 17 Los ciegos ven (25')**. Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per a Jesús: **com el vull saludar? què li vull dir?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'U. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- En saludar Jesús, afegir: **Jesús vull assemblar-me a tu**. Invoquem a Déu Pare, com ho feia Jesús, ho feim ara moltes vegades en secret cada un. Imaginam que tenim Déu davant i Jesús que ens ho assenyalava i ens diu que és el seu Pare i el nostre Pare. Demanem la presència de Jesús, i la gràcia de ser llum per als altres. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: **«Senyor, Jesús, vull ser llum»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARaula

- El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- **Que vagin expressant el que admiren de Jesús.** Concloure que Jesús tot ho ha fet perquè ens estima i ha vingut a salvar-nos. **Va estimar tant fins a l'extrem de donar la vida** per cada un de nosaltres. Va ressuscitar i viu en nosaltres, si creiem en ell. La fe ens dona la Vida de Jesús. A algunes persones, perquè creien i per augmentar-los la fe, les va estimar fins a fer coses extraordinàries, que anomenam **miracles**. Eren miracles corporals, exteriors, que significaven miracles interiors, en l'esperit.
- Quan es proclama la Paraula de la Bíblia, i algú creu en aquesta Paraula, en l'amor i la bondat de Jesús, i li presenta les «malalties interiors» que té, **Jesús les cura**.
- El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Arribaren a Jericó. Quan Jesús en sortí amb els deixebles i molta gent, el fill de Timeu, Bartimeu, cec i captaire, s'estava assegut vora el camí. Va sentir dir que passava Jesús de Natzaret i començà a cridar: —Fill de David, Jesús, tingues pietat de mi! Tothom el renyava perquè callés, però ell cridava encara més fort: —Fill de David, tingues pietat de mi! Jesús s'aturà i digué: —Crideu-lo. Ells van cridar el cec dient-li: —Coratge! Aixeca't, que et crida. Ell llançà el mantell, es posà dret d'una revolada i se'n va anar cap a Jesús. Jesús li preguntà: —Què vols que faci per tu? El cec respongué: —Rabuni, fes que hi vegi. Jesús li digué: —Vés, la teva fe t'ha salvat. A l'instant hi veié i el seguia camí enllà**» (Marc 10,46-52). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Recordam entre tots el passatge escoltat. Cada un pot fer referència a allò que més li ha agradat o més li ha cridat l'atenció.
- **Un cec a la vora del camí:** Els cecs, en temps de Jesús, havia de demanar diners pels camins, per poder sobreviure. El reconeix com el Fill de David, és a dir, el Messies esperat. Tot i que el reprenien, el cec insisteix en favor seu-benedicció.
- **Ànim, vine, que et crida:** Era perdre la seguretat de la seva posició en el camí, i no sap per a què el crida. El cec llança l'únic que té com a pertinença, el mantell, signe d'un despreniment total davant la crida de Jesús. **Què li esperava?**
- **Què vols que faci per tu?** Jesús vol posar a prova la intenció del cec, saber si és conscient del que veritablement necessita. El cec podia haver demanat una almoina, per poder seguir sobrevivint. La confiança és cega, mai més ben dit, i per això el cec, que l'ha reconegut com a Messies, li demana un impossible: recuperar la vista. Segur que si algú pot, aquest és Jesús.
- **La fe cura i salva:** La confiança del cec, la fe cega, el salva i alhora el cura de la seva ceguesa. Després de curat, el segueix pel camí, en senyal d'una disponibilitat total, perquè ja havia llançat el mantell.
- **Quines són les nostres «cegueses»?** Se'ls convida a reconèixer Jesús: «Fill de David, Jesús, tingues pietat de mi!» Tirar les nostres seguretats (mantell) i confessar-lo com el Senyor de la nostra vida. **Confessar la nostra limitació:** volem recobrar la vista, la paciència, l'amor, la tranquil·litat, etc...

VERSET CLAU

- El director els fa repetir el següent verset: **«Senyor fes que hi vegi».**

CANT MEDITATIU

- El cant és: **Tu ets la llum del món**

PREGÀRIA A JESÚS

- El director els fa repetir: **«vull ser llum per <el nom d'una persona a la qual estimen>».**
- Demanar, sobretot, **que Déu il·lumini amb la seva llum les nostres vides**, perquè puguem fer bones obres a favor dels que ens envolten.
- Al moment que han demanat per allò que necessitin il·luminar les seves vides, **encenen una petita espelma** i la posen damunt l'estora (posar un mantell damunt l'estora per no embrutar-la)
- **Donar gràcies per totes les persones que ens il·luminen:** els nostres pares i mares, els professors, els amics...
- Acabades les intervencions el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

- Donar gràcies a Déu per conèixer Jesús i creure en ell. **Incrementar la pregària de confiança i de súplica;** també d'intercessió a favor d'altres.
- Si hi ha ocasió, comptar a altres (a casa) **que Jesús és també Déu**, i que ha estimat l'home amb paraules, amb obres —fins i tot amb miracles— i, sobretot amb la seva passió-mort-resurrecció-i enviament de l'Esperit.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



DIMECRES DE CENDRA CELEBRACIÓ DE LA IMPOSICIÓ

Iniciar
el camí
de la
Quaresma

OBJECTIU

Acollir la gràcia de la conversió que Déu Pare ens ofereix en iniciar el camí de la Quaresma.

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Aquest cop es pot fer l'oratori a l'església, a la capella del roser de la parròquia, o a un lloc diferent. Es prepara una taula amb la cendra i un reclinador, mirant al sagrari.
- ▶▶ S'explica la Quaresma remarcant **els 40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos a celebrar el més important de ser cristià: **la Setmana Santa i el Diumenge de Resurrecció**.
- ▶▶ Però necessitam fer un canvi. Mirem al nostre interior per analitzar les nostres motivacions, allò que ens mou per dins. **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu / Pare nostre** (Kairoi)

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Es va **cap a l'església**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- ▶▶ **Saludam Jesús**. Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental**: cant gregorià, penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordar, junts, les presències i els **records de Jesús durant tots els mesos d'oratori**. En cada un dels nins s'expressa d'una manera concreta l'amor de Déu.
- ▶▶ Després de saludar Jesús, asseguts, en el secret del cor diem: **«Jesús, ajuda'm a obrir el meu cor per a l'escolta de la teva Paraula»**

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- ▶▶ El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Escoltem una crida especial de Jesús: **hem de realitzar les nostres accions amb un cor net**. Apareixen tres accions que solien fer els jueus en temps de Jesús i que avui dia se segueixen realitzant: **almoïna** (donar doblers), **oració i dejuni**.
- ▶▶ Escoltam amb atenció per descobrir com hem de viure i com podem complir aquesta Paraula.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «Mirau de no fer el que Déu vol només perquè la gent us vegi, ja que així no tindríeu cap recompensa del vostre Pare del cel. Per tant, quan facis almoïna, no ho anunciïs a toc de trompeta, com fan els hipòcrites a les sinagogues i pels carrers, perquè tothom els alabi. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan facis almoïna, mira que la mà esquerra no sàpiga què fa la dreta, perquè el teu gest quedi amagat, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà. I quan pregueu, no sigueu com els hipòcrites, que els agrada de posar-se drets i pregar a les sinagogues i a les cantonades de les places perquè tothom els vegi. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan preguis, entra a la cambra més retirada, tanca-t'hi amb pany i clau i prega el teu Pare, present en els llocs més amagats, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà. I quan dejuneu, no feu un posat trist com els hipòcrites, que es desfiguren la cara perquè tothom vegi que dejunen. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan dejunis, perfuma't el cap i renta't la cara, perquè els altres no vegin que dejes, sinó tan sols el teu Pare, present en els llocs més amagats, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà» (Mateu 6,1-6. 16-18). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- El director de l'oratori **repassa la lectura** amb els nins explicant allò que no entenen.
- L'important no és el que feim, sinó **la manera com ho feim**. De vegades **cercam l'aplaudiment** dels que ens envolten, però Jesús ens crida a viure totes les realitats per a Déu i amb senzillesa.
- El director de l'oratori demana als nins que **analitzin les accions més importants que fan al llarg del dia** i intentin descobrir quina ha estat la veritable motivació que ens ha guiat.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«El Pare que veu en el secret, et recompensarà».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

IMPOSICIÓ DE CENDRA

- Pensar en alguna **acció concreta a realitzar durant aquesta Quaresma que vagi convertint el meu cor a la voluntat de Déu.**
- Demanar una gràcia especial per a cada un. Una oració que expressi el desig de conversió que hi ha en el nostre cor. Ho faran **agenollats al reclinatori.**
- Quan acaben s'atraquen al prevere i fa la imposició de la cendra sobre el cap. Amb la fórmula: **N/. converteix-te i creu en l'evangeli.**
- Acabades les intervencions el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es poden resar tres Ave maries, de diverses maneres, que començi un nin tot sol i a la segona part tots plegats o el catequista comença i tots reciten la segona part (com es fa quan es resa el rosari) o tots plegats, etc.
- Acabem amb l'oració que resava Jesús de petit:
**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
 Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
 amb tot el teu cap i amb totes les forces.
 I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 19

EL PERDÓ DEL COR

QUARESMA I

OBJECTIU

Acollir la gràcia del perdó que Déu Pare ens ofereix a través del seu Fill Jesús, i portar sempre aquest perdó al nostre cor. Ser introduïts en la pregària de petició de perdó. Sentir l'alegria de perdonar de cor tots els que ens ofenen, sabent-nos nosaltres perdonats per Déu.

Acollir la gràcia de la conversió que Déu Pare ens ofereix en iniciar el camí de la Quaresma

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Què volen canviar aquest temps de Quaresma?** Avui pensarem concretament en les ocasions **en què fem mal als altres** amb les nostres paraules i accions.

JOC

ON ÉS L'OVELLA?

- Els jugadors es donaran les mans, formant un cercle que limitarà l'espai del pastor i de l'ovella. Al centre es posen el pastor, amb els ulls embenats, i l'ovella amb la campaneta. L'ovella tocarà contínuament la campaneta, i el pastor intentarà capturar-la. L'ovella procura esquivar de totes les maneres, però sense sortir del recinte i sense deixar de tocar la campaneta. En el moment en què el pastor aconsegueix agafar-la, seran escollits altres dos per a substituir-los i ells formaran part del cercle.

QUARESMA

- El catequista tracta d'enxampar algú, tocant-lo. Si ho aconsegueix, aquesta serà la nova persona que intenti enxampar. Per tractar d'evitar que t'enxampin, pots, en qualsevol moment, aturar-te, ajuntant les mans amb els braços estirats alhora que crides QUARESMA. A partir d'aquest moment quedes immòbil en la posició. Per reanimar els que estan immòbils algú ha d'entrar dins el buit que formen amb els seus braços i donar-li una besada. Mentre s'està dins dels braços sense fer-li una besada, tots dos estan a zona lliure, sense que puguin tocar-los.

ANIMACIÓ

- **UN IANQUI:** Un ianqui baixa a la ciutat cavalcant sobre el seu poni, porta una ploma en el barret i crida «Macarroni!». Tra la la la la la la, la la la la la la; la la la la la la la; la la la la la la la...

CANT

- El cant és: **Pietat Oh Déu** / Del CD de la Bíblia: **Resteu aquí, Senyor**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La Bíblia 12 La nueva ley (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- Es va **cap a l'església**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- **Saludam Jesús**. Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- A la sala hi pot haver **música ambiental**: cant gregorià, penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les reunions anteriors. **Formes de parlar amb Déu: demanar-li, donar-li gràcies**, i aquest cop **demanar perdó**. Parlam amb Jesús i també amb Déu el seu Pare. Jesús ens ensenya a pregar. Nosaltres aprenem d'ell. Parlarem amb Jesús.
- Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Senyor Jesús, perdona les meves faltes**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- Escoltarem una paraula breu, però amb molta **saviesa de Jesús**. La saviesa que li ve de la seva relació amb Déu, no d'haver estudiat molts llibres.
- De vegades tenim la tendència de pensar que per relacionar-nos amb Déu a través de l'oració ja estam justificats.
- **Jesús ens crida l'atenció sobre què és el primer que hem de fer.**

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Per això, si en el moment de presentar la teva ofrena a l'altar, allí et recordes que el teu germà té alguna cosa contra tu, deixa allí mateix, davant l'altar, la teva ofrena i vés primer a fer les paus amb el teu germà; ja tornaràs després a presentar la teva ofrena»** (Mateu 5,23-24). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- **Repassem entre tots el passatge**, expliquem allò que no s'hagi entès, i aprofitarem per assenyalar aquella paraula i frase que més ens ha agradat, explicant-la breument.
 - **Presentació de l'ofrena:**
 - Era costum en temps de Jesús, i després per a moltes generacions, **presentar alguna ofrena** (animal, cosa, diners, ...) per agradar a Déu a través de l'oració. Avui en dia els regals als aniversaris.
 - És part del que **fem també en totes les eucaristies**, quan preparam l'altar. Es realitzen les ofrenes, per exemple passar la bossa per oferir el nostre donatiu a les necessitats d'aquest dia.
 - Jesús crida l'atenció sobre la possibilitat de dirigir-se a Déu, en presentar l'ofrena, **sabent que ens hem barallat** o tenim alguna dificultat amb algun dels nostres germans.
 - **Reconciliació amb el germà:**
 - De vegades, per enveges o discussions, podem ofendre els nostres germans de pensament, paraula, acció o omisió.
 - Ningú està lliure d'aquestes accions que ens allunyen efectivament del que Déu desitja com la nostra relació entre germans. L'important és ser conscients d'aquesta possibilitat i realitat en la nostra vida, per reconciliar-nos amb aquells a qui hàgim ofès.
 - **El primer, netejar el nostre cor:**
 - És important dirigir-se a Déu, però cal cercar estar ben disposats, almenys en allò que nosaltres coneguem, netejant el nostre cor de tota possible ofensa.
 - Això vol dir que hem d'examinar, quan fem oració o fins i tot abans, **per posar en pau el nostre cor** de tota possible enemistat o allunyament de l'amor cap als germans.
 - **Reconciliar és signe del nostre desig de conversió.**
- Acceptem la nostra possibilitat d'haver pecat, però Déu ens tendeix sempre la seva mà per recuperar el camí perdut.
- **La Quaresma és un temps de conversió**, de renovar el nostre cor, per arribar a la imatge de Déu: la seva misericòrdia i compassió.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Deixa la teva ofrena allà, davant l'altar, i ves primer a fer les paus amb el teu germà».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA A JESÚS

- El director els ensenya la fórmula per demanar perdó: **«Senyor, teniu pietat»**. Els explicam el que significa apiadar-se d'una persona, sentir el seu dolor, sortir al seu encontre i consolar-lo.
- S'aixequen un a un, entren dins l'espai sagrat **demanen perdó** per alguna cosa i acaben la petició amb: **«Senyor, teniu pietat»**.
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb **l'oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Podem proposar-nos cada dia un petit **examen de consciència** en el qual repassem el dia i les seves accions més significatives. En trobar algun error, demanarem perdó a Déu, acordant que després també hem de demanar perdó a aquelles persones a les qui hàgim ofès.



ORATORI 20

JESÚS PERDONA SEMPRE

QUARESMA II

OBJECTIU

Contemplar el perdó de Déu. Davant el judici humà l'amor de Déu ens parla de perdó, d'acollida, de regeneració, de conversió.

Desitjar assemblejar-se a Jesús, passant de la condemna a la comprensió, oferint sempre una nova oportunitat pel canvi de cor

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitem fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que varem dir la setmana passada?**
- ▶▶ Avui recordarem la bondat de Jesús. **Déu no ens castiga per les coses** que no fem bé; al contrari, intenta comprendre la nostra feblesa i ens ofereix el seu amor.

JOC

L'ESQUIROL I ELS DORMILECS

- ▶▶ Els jugadors s'asseuen en cercle el cap recolzat al braç esquerre i els ulls clucs (lirons). La mà dreta girada cap amunt recolzada sobre els genolls. L'esquirol que té la nou camina silenciosament entre els dormilecs i col·loca la nou a la mà d'un dels ells. Aquest surt immediatament en persecució de l'esquirol vigilant, procurant donar-li abast abans que arribi al seu cau. Si ho aconsegueix, continua de dormilec, si no, canvia de paper amb l'esquirol vigilant.

CENTPEUS EN ACCIÓ

- ▶▶ Es divideixen els jugadors en dos grups amb el mateix nombre de participants. Es marca una línia de sortida i a 10 m, de la línia d'arribada. Els jugadors formen files agafant la cintura de l'altre. El primer jugador, que és el cap del centpeus, agafa les mans de qui està darrere. Fet el senyal d'inici, el centpeus surt de la seva línia dirigint-se a la línia d'arribada avançant a salts, sense alçar-se. Cal una bona coordinació motora perquè tots saltin a la vegada i així avancin més ràpidament. Cada jugador que traspassi la línia d'arribada se separa del centpeus. L'equip vencedor serà aquell que traspassi el primer la línia d'arribada.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **RENOU DE VENT**: Consisteix a fer el renou del vent amb les vocals, a cada grup de nins se'ls assigna una vocal que han de fer quan l'animador els assenyali amb el dit.
- ▶▶ **HIMNE D'EUROVISIÓ**: Es fan dos cors i consisteix a cantar l'himne d'eurovisió: lala lala. lala... a mesura que el director vagi indicant el cor que toca.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu** / Del CD de la Bíblia: **Resteu aquí, Senyor**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **Jesús perdona a la mujer adúltera (4')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Es va **cap a l'església**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia.
- ▶▶ **Saludam Jesús**. Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordar les reunions anteriors. **Formes de parlar amb Déu: demanar-li, donar-li gràcies**, i aquest cop **demanar perdó**. Parlem amb Jesús i també amb Déu el seu Pare. Jesús ens ensenya a pregar. Nosaltres aprenem d'ell. Anem a parlar ara amb Jesús.
- ▶▶ Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui. En veu alta el director demana que cada un dels nins digui en veu alta: «**Senyor Jesús, perdona les meves faltes**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Jesús tenia uns preferits, als quals estimava i ajudava en tot el que podia: **els més pobres, els pecadors**. Avui veurem com una dona, que no havia fet les coses molt bé, és presentada per unes persones que l'acusaven i volien apedrear-la. Jesús els convida que qui estigui lliure de pecat tiri la primera pedra. **Jesús no condemna sinó que perdona**.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Jesús de bon matí es va presentar al temple. Tot el poble acudia cap a ell. S'assegué i començà a instruir-los. Llavors els mestres de la Llei i els fariseus li van portar una dona que havia estat sorpresa en el moment de cometre adulteri. La posaren allà al mig, i li digueren: —Mestre, aquesta dona ha estat sorpresa en el moment de cometre adulteri. Moisès en la Llei ens ordenà d'apedregar aquestes dones. I tu, què hi dius? Li feien aquesta pregunta amb malícia per tenir de què acusar-lo. Però Jesús es va ajupir i començà a escriure a terra amb el dit. Ells continuaven insistint en la pregunta. Llavors Jesús es va posar dret i els digué: —Aquell de vosaltres que no tingui pecat, que tiri la primera pedra. Després es tornà a ajupir i continuà escrivint a terra. Ells, en sentir això, s'anaren retirant l'un darrere l'altre, començant pels més vells. Jesús es va quedar sol, i la dona encara era allà al mig. Jesús es posà dret i li digué: —Dona, on són? Ningú no t'ha condemnat? Ella va respondre: —Ningú, Senyor. Jesús digué: —Jo tampoc no et condemno. Ves-te'n, i d'ara endavant no pequis més»** (Joan 8,1-11). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Reconstruïm entre tots el passatge escoltat, i subratllem els aspectes de sorpresa, per aprendre el verset clau. En la introducció, els primers versets, se'ns presenta Jesús ensenyant, assegut com a mestre, a la gent que acudia a ell, tot el poble. Una dona ha estat sorpresa fent alguna cosa que no està bé i que va en contra de la fidelitat a Déu i a les persones. **Què fan amb ella els que es creuen bons?** La posen al mig, per recriminar-li el seu mal comportament, i perquè tothom s'assabenti del que ha fet. Com nosaltres: acusam el comportament dels altres companys i amics (es poden posar exemples concrets d'acusació). La Llei ho diu clarament: a qui és sorprès en aquest pecat cal lapidar-lo. És un dels màxims càstigs. **Com nosaltres: volem que el culpable sigui castigat per la nostra satisfacció.**

►► **Què fa Jesús?** Una de les màximes més citades de Jesús: **«aquell que no tingui pecat, que li tiri la primera pedra»**. És tornar la qüestió a la vida dels acusadors: **qui som nosaltres per acusar? No hem comès mai una falta?** Jesús proposa la comprensió d'aquella situació fent-los qüestionar sobre la seva pròpia limitació. Al cap i a la fi, allà l'únic estrany que succeïa és que aquella pobra dona havia estat sorpresa; però això no vol dir que els altres no haguessin pecat.

►► **Ningú condemna:** Començant pels més vells, tots abandonen l'escena. Els de més edat, en examinar la seva vida, segur que van trobar més motius per haver estat també castigats públicament. **Jesús tampoc no vol condemnar.** No ha estat enviat per condemnar sinó per salvar. I aquella dona necessitava la seva salvació, poder sortir d'aquella situació. Ves, i d'ara endavant no pequis més. És una nova oportunitat per recuperar la dignitat, i la possibilitat de trobar la seva gràcia.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Jo tampoc no et condemno. Ves-te'n, i d'ara endavant no pequis més».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► Pregar especialment demanant a Déu Pare que ens faci com Jesús: **capaços de perdonar de cor**, intentant sempre comprendre la debilitat humana. **Demanam qui hem de perdonar.**

►► **Acció de gràcies perquè el que primer ens perdona sempre és Déu Pare.**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Aprendre aquesta actitud de Jesús: **no jutjar les accions dels altres**. Aprendre a mirar els altres com a germans i germanes, sense jutjar-los.



ORATORI 21

L'OVELLA PERDUDA

QUARESMA III

OBJECTIU

Donar gràcies a Déu Pare perquè surt sempre a la recerca del que està perdut per oferir-li el descans del perdó.

Acollir el perdó de Déu com el major regal que ens reconcilia amb la vida en plenitud

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbient més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana pasada?**
- Avui recordarem la bondat de Jesús. **Déu no ens castiga per les coses** que no fem bé; al contrari, intenta comprendre la nostra feblesa i ens ofereix el seu amor.

JOC

CORRE, TRENET

- Cada jugador rebrà el nom d'una de les parts del tren: caldera, roda, xiulet, maneta, vagó, porta, etc... El que representa la màquina s'aparta una mica del grup i diu «El tren sortirà, però no pot perquè li falta la ...» i diu el nom d'una de les peces. El representant de la peça esmentada corre i col·loca les mans sobre les espatlles del que representa la màquina. Així va cridant la màquina, i les peces es van alineant, sempre darrere de l'últim, amb les mans sobre les espatlles d'aquest. Quan tots han estat cridats, la màquina sortirà corrent, seguida de tots. El que trenqui la fila, anirà a posar-se al final d'aquesta.

ANIMACIÓ

- **SI EN VERDAD DIOS TE AMA:** Si en verdad Dios te ama di: Amén, (Amén) (da las palmas)(taconeas) (Jesús) (da las cuatro: amén, palmas, taconeas, Jesús)
- **SOM ELS CAVALLERS:** Som, som, som els cavallers, llers, llers, i el que no vol la cançó no té dret a la fiambrera, i el que no vol la cançó no té dret en el porró. Atenció, cavallers, la mà dreta entra en acció!! (cama, cap, etc...)

CANT

- El cant és: **Pietat Oh Déu** / Del CD de la Bíblia: **Resteu aquí, Senyor**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **Las parábolas de Jesús contadas a los niños (La oveja perdida 1) (11')**. A la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- **Saludam Jesús.** Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.**

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les reunions anteriors. **Formes de parlar amb Déu: demanar-li, donar-li gràcies**, i aquest cop **demanar perdó**. Parlam amb Jesús i també amb Déu el seu Pare. Jesús ens ensenya a pregar. Nosaltres aprenem d'Ell. Anem a parlar ara amb Jesús.
- Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui. En veu alta el director demana que cada un dels nins digui en veu alta: **«Senyor Jesús, perdona les meves faltes»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Reconèixer que no encertam a fer les coses bé significa acceptar davant Déu la nostra limitació, penedir-nos dels nostres errors i confiar en la seva misericòrdia de Pare.

►► Ens preparam escoltant una paràbola, una comparació. A mesura que anam escoltant hem d'anar posant nom als personatges i actituds.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Si un home d'entre vosaltres té cent ovelles i en perd una, no deixa les noranta-nou al desert i va a cercar la perduda fins que la troba? I quan l'ha trobada, no se la posa a les espatlles ple d'alegria i, arribant a casa, convida els amics i els veïns dient-los: «Veni a celebrar-ho amb mi: he trobat l'ovella que havia perdut»** Igualment jo us dic que en el cel hi haurà més alegria per un sol pecador que es converteix que no pas per noranta-nou justs que no necessiten convertir-se» (Lluc 15,4-7). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Recordar entre tots la paràbola de l'ovella perduda: personatges i actituds.**

- Jesús compara Déu amb un pastor, **un pastor bo**.
- Tenint cent ovelles, **per què havia de preocupar-se per una que hi havia perdut?**
- L'ovella vol fer la seva vida, vol viure en autonomia i llibertat. No vol que ningú li digui per on ha d'anar.
- Però el camí en solitari té els seus perills. No sempre encertam a fer el que hem de fer.
- **El pastor és qui pren la iniciativa**, com Déu, sortint a l'encontre de l'ovella perduda.
- El pastor, en trobar l'ovella perduda, **no renya la seva mala acció**; se la càrrega sobre les espatlles i torna ple d'alegria.
- Tanta és l'alegria per la trobada que organitza i **celebra una gran festa**, convidant els seus amics i veïns.
- **Major serà l'alegria de Déu Pare per cadascun dels seus fills trobats i salvats.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: «**Veni a celebrar-ho amb mi: he trobat l'ovella que havia perdut.**»

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► Oracions en comú: **Oració de petició**: per la gràcia del perdó i la força per romandre fidels en l'amor. **Oració d'acció de gràcies**: pel perdó i la reconciliació.

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Pare nostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Aquest cop ho farem de genolls amb el tronc del cos ben alt. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

►► Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,

amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

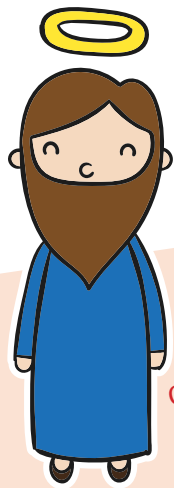
APLICACIÓ A LA VIDA

►► Reconèixer **el perdó i la misericòrdia de Déu**, agraint tot allò que fa, sortint a trobar-nos cada vegada que ens equivocam i oferint-nos una nova oportunitat.

►► Intentar ser més conscients de **la responsabilitat que tenim de viure la nostra vida** segons la voluntat de Déu, acollint el desig del Pare per a cada un de nosaltres.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 22

JESÚS LLIURAT PER AMOR

QUARESMA IV

OBJECTIU

Contemplar, estimar, adorar, acariciar, besar Jesús, estar al seu costat, que s'ha lliurat per amor a nosaltres; i disculpar els que per ignorància i enveja l'han (hem) crucificat. Anunciar la seva resurrecció i vida per sempre.

Anunciar la Paraula de la fe: Jesús ha mort pels nostres pecats, aquests l'han portat a la Creu

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbient més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitem fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana pasada?**
- Enmig de la catifa posarem **una creu** expressiva, però no recarregada de dramatisme. **L'acompanyaran dos ciris**, que recorden o signifiquen Maria i Joan al peu de la creu.

JOC

OBJECTE PERILLÓS

- Els jugadors es col·loquen en cercle, i a un se li lliura un objecte. En començar la música, l'objecte comença a circular de mà en mà. En un moment determinat cessa la música i el que té l'objecte perillós a la mà pagarà una penyora.

EL GUARDA

- Els jugadors formen un cercle, mantenint una distància de mig metre entre un i altre. Al centre es posa l'ampolla i un jugador (el guarda). El jugador que tingui la pilota intenta tirar l'ampolla. El guarda ha de defensar-la. Pot fer-ho servint-se de qualsevol mitjà, menys llençar la pilota de les mans d'un jugador. Els jugadors no es poden moure dels seus llocs, però sí que poden fer passades amb la pilota, escollint llocs més fàcils i vulnerables, en què el guarda no està tan atent. Quan un jugador aconsegueixi tomar l'ampolla amb la pilota, el guarda serà substituït per ell, i el joc continua.

ANIMACIÓ

- **UNA MOSCA**: Una mosca volava per la llum, llum, llum i la llum es va apagar, es va apagar i la pobra mosca va quedar a les fosques i la pobra mosca no va poder volar.
- **LARITO**: Lala, larito, lala, larito, lala, larito, ei!, gestes amb les mans tipus «5 lobitos» i després una mamballeta.

CANT

- El cant és: **Pietat Oh Déu** / Del CD de la Bíblia: **Jesucrist ens ha estimat**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La historia de la salvación 32. La Pasión-Digno es el cordero (28')**. A la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- **Saludam Jesús**. Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les reunions anteriors. **Formes de parlar amb Déu: demanar-li, donar-li gràcies**, i aquest cop **demanar perdó**. Parlam amb Jesús i també amb Déu el seu Pare. Jesús ens ensenya a pregar. Nosaltres aprenem d'ell. Anam a parlar ara amb Jesús.
- Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui. En veu alta el director demana que cada un dels nins digui en veu alta: **«Senyor Jesús, perdona les meves faltes»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Iniciem la narració amb l'**entrada a Jersusalem, la Cena al lavatori de peus, l'eucaristia, el manament de l'amor, Getsemaní**.

►► El director demana al catequista que **encengui els dos ciris que hi ha devora la creu** col·locats damunt la catifa en l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia i amb molta cura i narra el passatge de la Passió: **ANNEX 2**, de l'entrada a Jerusalem fins a Getsemaní.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Jesús, que ha passat fent el bé, no és comprès** (ell mateix disculpa els seus enemics) i, per ignorància i enveja, és rebutjat com a enemic de Déu i del seu Poble, dels homes.

►► **Déu, el seu Pare, permet la Passió i Mort**.

- Perquè es vegi com més estima Jesús.
- Per perdonar tots els pecats i salvar l'home.
- Per ressuscitar Jesús i donar-li una humanitat i un cos nous.
- Per portar-lo de nou al costat d'ell, al cel.

►► Jesús, en tot, sent la presència del seu Pare, el sosté a la Creu.

«Jo no estic sol ... el Pare és amb mi. Ell em glorificarà».

►► De Jesús, ressaltam:

- El **seu amor i el seu perdó** en cada pas de la Passió.
- El **seu sacrifici i ofrena** per alliberar-nos del pecat i de la mort.
- La **seva actitud orant**, sacerdotal, intercessora a la Creu, «la gran oració redemptora».
- La seva **fidelitat perfecta a Shema**, en l'obediència per Amor.
- Mor per nosaltres, «per la nostra causa» (dels nostres pecats) i per a la nostra salvació:

«Tots hem posat en Ell les nostres mans».

- La seva gran victòria sobre l'odi, la mort i el pecat: ser ressuscitat per perdonar-nos i donar-nos vida nova.
- El lliurament i donació del seu Esperit.

►► Suscitar en els nins actituds de **contemplació i amor d'adoració, de dolor pels propis pecats, i desig d'una vida nova** (imitació de Jesús) **d'unió a l'amor, sacrifici-ofrena i pregària de Jesús**.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Ningú té un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Jesús pensau en mi quan sigueu al vostre Regne**

PREGÀRIA A JESÚS

►► Aquesta vegada es farà **una adoració de la creu**. Els nins pensaran alguna **cosa dolenta** realitzada durant aquesta setmana, algun pecat, alguna, dificultat, etc., s'atracaran a la creu posaran el front damunt la creu i deixaran allà els seus pecats.

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Aquest cop ho farem de genolls amb el tronc del cos ben alt. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

►► Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,

amb tot el teu cap i amb totes les forces.

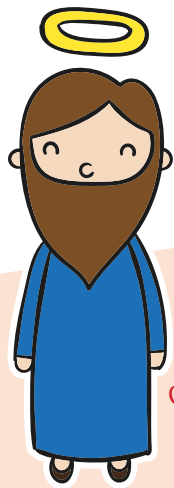
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Invitació a la celebració del **Misteri Pasqual**, a tots els actes de la **Setmana Santa** i a pregar a casa.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari.



ORATORI 23

LA PASSIÓ DE JESÚS

QUARESMA V

OBJECTIU

Contemplar, estimar, adorar, acariciar, besar Jesús, estar al seu costat, que s'ha lliurat per amor a nosaltres; i disculpar els que per ignorància i enveja l'han (hem) crucificat. Anunciar la seva resurrecció i vida per sempre.

Anunciar la Paraula de la fe: Jesús ha mort pels nostres pecats, aquests l'han portat a la Creu

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que varem dir la setmana pasada?**
- ▶▶ Enmig de la catifa posarem **una creu** expressiva, però no recarregada de dramatisme. **L'acompanyaran dos ciris**, que recorden o signifiquen Maria i Joan al peu de la creu.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **BAILA EL CHIPI, CHIPI**: Ayer fui al pueblo, a ver a la Mari y la Mari me enseñó a bailar el Chipi-chipi. Baila el chipi-chipi, Baila el chipi-chipi, Baila el chipi-chipi, pero báilalo bien, ¡hei!
- ▶▶ **CADIRETA ENLAIRE**: Cadireta enlaire, mocador a la mà, el rei i la reina van a passejar.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu** / Del CD de la Bíblia: **Jesucrist ens ha estimat**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **Grandes historias de la Biblia 11 (La última cena, la Pasión y la Resurrección)(42')**. A www.enelcel.com

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ **Saludam Jesús**. Sabem que ell està sempre amb nosaltres, però d'una manera especial al sagrari.
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet anteriorment: **Quines coses vull canviar aquesta Quaresma?**
- ▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un darrere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- ▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordar les reunions anteriors. **Formes de parlar amb Déu: demanar-li, donar-li gràcies**, i aquest cop **demanar perdó**. Parlam amb Jesús i també amb Déu el seu Pare. Jesús ens ensenya a pregar. Nosaltres aprenem d'ell. Anam a parlar ara amb Jesús.
- ▶▶ Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui. En veu alta el director demana que cada un dels nins digui en veu alta: **«Senyor Jesús, perdona les meves faltes»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

- ▶▶ El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. El temps de Quaresma quan fem l'expiració podem dir als nins que expulsin totes les coses negatives i dolentes que tenen dins el seu interior.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- Iniciem la narració amb l'**hort de Getsemaní, judici davant Pilats, Mort i Ressurrecció.**
- El director demana al catequista que **encengui els dos ciris que hi ha devora la creu** col·locats damunt la catifa en l'espai sagrat i diu als nins que **escoltin la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia i amb molta cura i narra el passatge de la Passió: **ANNEX 2**, de l'hort de Getsemaní fins a la resurrecció.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Iniciem la **narració amb la Passió**, en els passos més senzills i densos de sofriment per amor i perdó.
- Arribat a la mort i sepultura, anunciam que **Jesús va ressuscitar**, com explicarem quan tornin de les festes de Pasqua. I que és viu, al costat del Pare en el cel i en les seves presències a la terra (les recordam).
- En aquest moment els **nins s'aixequen, s'atraquen al sagrari**, fan una mica de silenci i li diuen en veu alta: «**Gràcies per morir per mi**».
- Els nins, que s'han identificat amb Jesús, se sorprenen molt que el matassin, i fins ho pregunten expressament.
 - Escotar amb atenció el relat (fem una descripció molt senzilla i elemental).
 - Mirar el crucificat, i preguntar sobre el que descobreixen en el seu cos.
 - Traduir l'amor que els neix, acariciant i tocant amb tendresa el cos de Jesús.
 - Resar davant la Creu.

VERSET CLAU

- El director els fa repetir el següent verset: «**Ningú té un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics**».

CANT MEDITATIU

- El cant és: **Jesús pensau en mi quan sigueu al vostre Regne**

PREGÀRIA A JESÚS

- Aquesta vegada es farà **una adoració de la creu**. Els nins pensaran alguna **cosa dolenta** realitzada durant aquesta setmana, algun pecat, alguna, dificultat, etc., s'atraquen a la creu posaran el front damunt la creu i deixaran allà els seus pecats.
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Aquest cop ho farem de genolls amb el tronc del cos ben alt. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc.
- Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:

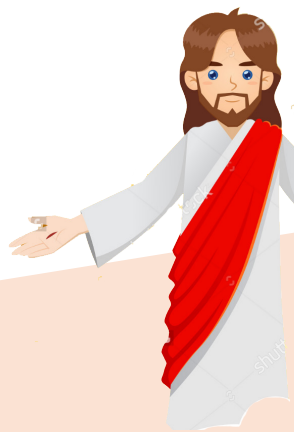
**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

- Invitació a la celebració del **Misteri Pasqual**, a tots els actes de la **Setmana Santa** i a pregar a casa.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 24 JESÚS HA RESSUSCITAT

OBJECTIU

Presentar l'ESDEVENIMENT més important i fecund de la Història.

Reconèixer,
creure,
cantar a
JESÚS
RESSUSCITAT

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de retornar després de les vacances de Pasqua a ser a l'oratori.
- Anunciar que es preparin per escoltar i reconèixer avui Jesús, «**com si se'ns aparegués**».
- Recordar la manera correcta d'**adorar**, i la **pregària interior**.

JOC TRINXERA

- Els jugadors en cercle, amb els peus separats, de manera que el peu dret toqui el peu esquerre de l'altre jugador. El cos corbat cap endavant, mans sobre els genolls. Un jugador en el centre del cercle. Fet el senyal de sortida, el jugador del centre procura passar la pilota entre les cames dels altres jugadors. Aquests procuraran evitar-ho, empenyent amb les mans, i tornant després a la mateixa posició. Qui deixi passar la pilota, substitueix el jugador del centre del cercle. El jugador que vagi dues vegades al centre haurà de pagar una penyora.

ATURAU-VOS

- S'enumeren els jugadors i es col·loquen en cercle, el que té la pilota es posa en el centre. El jugador del centre diu un número i tira la pilota a la part alta. El jugador que ha estat cridat agafa la pilota i tots els altres, fins i tot el del centre, corren, procurant distanciar-se el més possible. Al crit de «aturau-vos», donat pel jugador que recull la pilota, tots s'immobilitzen en el lloc en què es trobin. Llavors aquest tira la pilota a les cames de qualsevol dels jugadors, que no podrà defensar-se. El que ha estat ferit, pren la pilota i se'n al centre. Si no s'arriba a cap jugador, tornarà al centre el qui va llançar la pilota.

ANIMACIÓ

- **EN JOAN PETIT:** En Joan petit quan balla. Balla, balla, balla, En Joan petit quan balla. Balla amb el dit, Amb el dit, dit, dit, Així balla en Joan petit. (la mà) (el colze) (el peu) (l'orella) (el nas)...
- **EL POLLO:** El pollo con una pata. El Pollo con la otra pata. El pollo con el piquito. El pollo con las alitas. El pollo con la colita. El Pollo con la crestita. Y ahora les toca a

CANT

- El cant és: **Al-leluia** (*Kairoi*) o (*Taizé*) / Del CD de la Bíblia: **Estimem-nos els uns als altres**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La historia de la salvación 43. Emaús (30)** Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per a Jesús: **com el vull saludar? què li vull dir?**

- Com de costum, convidant que, en silenci, demanin a Déu Pare **que ens ajudi a escoltar la seva Paraula**. Se'ls demana un temps de silenci i calma, se'ls adverteix que avui fonamentalment escoltaran el relat més important dels cristians. Per això necessiten una actitud de calma, de repòs, d'escolta durant tota la reunió.

- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

- A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.

- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordar les reunions abans de les vacances: Jesús crucificat i mort pels nostres pecats, per **AMOR**. Nosaltres l'**adoram**. Sabíem que havia de ressuscitar: **HA RESSUSCITAT**.
- A Jesús viu: Jo vull veure't, tocar-te, escoltar-te, sentir-te, estimar-te. El director fa repetir a cada un dels nins: «**Vine, Senyor Jesús**»

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► El director els diu que explicarà el que va passar quan Jesús va ressuscitar.
 ►► Jesús, que va rebre en la seva resurrecció un cos nou, **«cos espiritual» (glorificat)**, s'apareixia i mostrava la seva presència actuant.
 ►► Avui segueix «apareixent» i «és reconegut per la fe», en les seves presències concretes, una és l'Eucaristia. Així, i amb altres presències, Jesús compleix la seva Paraula: **«soc amb vosaltres fins al final dels temps»**.
 ►► Avui escoltarem una aparició, en la qual descobrirem tots els aspectes més importants de l'Eucaristia.
 ►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge **dels deixebles d'Emmaús** (Lluc 24, 13-35) **ANNEX 3**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Comentem breument, per poder passar a la contemplació.
 - Dos en camí (**COMUNITAT**), Jesús s'hi fa ja present, però no és reconegut amb els ulls de la carn... **«On n'hi ha dos o més...»**
 - Situació de fracàs i desesperança (**MORT**).
 - Els obre les Escripures (**Litúrgia de la Paraula**).
 - Es deixa reconèixer (**Litúrgia de l'EUCARISTIA**).
 - Tornen a anunciar Jesús als altres (**MISSIÓ**).

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«Feis el que Ell vos digui»**.

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Hem vist el Senyor** (Joan Àguila) Sols la tornada

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Acció de gràcies**, sobretot per haver rebut la fe i «creure en Jesús» (intercalant oportunament el cant).
 ►► Acabades les intervencions el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...
 ►► Acabam resant tots plegats aquesta oració: (primer el director i llavors els nins)
«Jesús ressuscitat, sou la nostra força, la nostra vida.
Jesús ressuscitat, donau-nos l'alegria de viure.
Jesús ressuscitat, obriu-nos la intel·ligència de la Bíblia.
Jesús ressuscitat, ensenyau-nos a caminar com els vostres amics.
Jesús ressuscitat, posau calor en els nostres cors.
Jesús ressuscitat, posau claredat als nostres ulls de creients.
Gràcies, Senyor Jesús, per ressuscitar!»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Recordar-los la seva missió **«d'anunciar al món el seu amor i misericòrdia»**.
 ►► Se'ls convida a comunicar almenys a tres persones que: **Jesús ha ressuscitat!**.
 ►► Concretar amb els nins **com anunciar als seus pares i germans** que Jesús és viu per sempre, per estimar-nos i ajudar-nos.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomienen de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 25 JESÚS EN LA SEVA PRESENCIA EUCARÍSTICA

(COBRIM EL SAGRARI)

OBJECTIU

Maria Magdalena cercava el cos de Jesús i el va reconèixer viu en qui l'estimava i cridava pel seu nom. Nosaltres el trobam avui en l'Eucaristia, cos de Crist per a ser combregat.

Contemplar i estimar
Jesús en la seva
presència eucarística.
Obrir-se al desig de la
«comunió» amb ell

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de retornar a l'oratori.
- ▶▶ Anunciar que es preparin per escoltar i reconèixer avui a Jesús, «**com si se'ns aparegués**».
- ▶▶ Recordar la manera correcta d'**adorar**, i la **pregària interior**.

JOC BOTA UN

▶▶ S'enumeren jugadors i formen una fila davant una paret. Un dels jugadors se separa del grup i llança la pilota contra la paret al mateix temps que diu un nom. El jugador a qui li correspon tal nom, surt del grup i recull la pilota. Després la llança contra la paret i crida un altre número. Així continua el joc. Quan el jugador que ha estat cridat no aconsegueix recollir la pilota, tornarà al seu lloc a la fila, i el seu antecessor tindrà dret a un llançament més.

NO TOQUIS LA CADIRA

▶▶ Els jugadors es posen en cercle. Al centre es posa un jugador al costat d'una cadira. Al senyal de començament, el jugador que tingui la pilota, la xuta intentant pegar a la cadira. Qui defensa la cadira procura evitar el cop, tornant la pilota a un jugador qualsevol. Però no pot tocar la cadira. El jugador que aconsegueixi tocar la cadira amb la pilota, pren el lloc del defensor.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **EN UN SALÓN DANSE:** En un salon dansé, la dansa del minué. En un salon dansé la dansa del minué.
- ▶▶ **HAY UN ARCO DE COLORES:** Hay un arco de colores, en el cielo veo yo, con la lluvia jugaremos, chipi chipi chips chop, Todos los que sean ... al centro deben de ir... A la web: www.enelcel.com

CANT

- ▶▶ El cant és: **Al·leluia (Kairoi) o (Taizé)** / Del CD de la Bíblia: **Estimem-nos els uns als altres**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **La Primera Comunió (El tesoro más grande del mundo) (28)**. Penjada a la web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

▶▶ Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant la salutació per a Jesús: **Jesús et vull adorar i saludar amb més amor que mai**. Suplicar: **Jesús, em prepar per veure't**.

▶▶ Com de costum, convidant que, en silenci, demanin a Déu Pare **que ens ajudi a escoltar la seva Paraula i a descobrir-lo en el pa de l'Eucaristia**. Se'ls demana un temps de silenci i calma, se'ls adverteix **que avui veuran Jesucrist perquè s'obrirà el sagrari**. Per això necessiten una actitud de calma, de repòs, d'escolta durant tota la reunió.

▶▶ Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà als nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental: Dream maker** (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.

▶▶ Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordar les paraules de la institució.
- ▶▶ De les aparicions, preguntar a quina d'elles hi ha un dinar, símbol de l'Eucaristia, en la qual reconeixen Jesús: els dos d'Emaús (a la Fracció del Pa). Crist Ressuscitat va aparèixer al mig. Demana als nins que diguin: «**Jesús, jo et cerc. Jesús, tu ets el meu Mestre**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Explicarem avui **una aparició**, que vos encantarà.
 ►► I Jesús mateix, d'una manera especial, com no imagineu, se vos apareixerà a vosaltres i el veureu.
 ►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Maria es va quedar plorant a fora, al costat mateix del sepulcre. Mentre plorava, s'ajupí per mirar dins el sepulcre i veié dos àngels vestits de blanc, asseguts al lloc on havia estat posat el cos de Jesús, l'un al cap i l'altre als peus. Ells li diuen: –Dona, per què plores? Ella els respon: –S'han endut el meu Senyor i no sé on l'han posat. Així que acabà de dir aquestes paraules, es girà enrere i veié Jesús allà dret, però no sabia que era ell. Jesús li diu: –Dona, per què plores? Qui cerques? Ella, pensant-se que era l'hortolà, li respon: –Senyor, si te l'has emportat tu, digues-me on l'has posat, i jo mateixa me l'enduré. Li diu Jesús: –Maria! Ella es gira i li diu en la llengua dels hebreus: –Rabuní! —que vol dir «mestre»—. Jesús li diu: –Deixa'm, que encara no he pujat al Pare. Vés a trobar els meus germans i digues-los: «Puig al meu Pare, que és el vostre Pare, al meu Déu, que és el vostre Déu» Maria Magdalena anà a trobar els deixebles i els anunciava: «He vist el Senyor» (Joan 20, 11-18).** Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **A qui li agradaria trobar-se amb Jesús? Qui cerca Jesús, com Maria Magdalena?** Per què? Com el cercau?
 ►► Maria Magdalena el va trobar per la **FE**: Avui Jesús se'ns apareixerà en forma de Pa.
 ►► Sí, avui som com Maria Magdalena. Recordarem la seva trobada amb Jesús.
 ►► Feim ara un temps de súplica. Recordem les paraules de la institució.
 ►► Avui veure Jesús (Paraula-feta-carn-Pa). El director explica als nins aquest gran misteri del poder i de l'Amor de Déu. I els diu que un a un, mirarem el Cos-Pa de Jesús.
 ►► Ara ve el moment de **LA CONTEMPLACIÓ**.

PREGÀRIA A JESÚS (OBRIM SAGRARI)

►► Aquest és un moment molt important, els nins han anat demanant durant tot l'any quan obriríem el sagrari, ha arribat el moment oportú. **Cal donar-li la solemnitat i la màgia que es mereix**. Els nins descobriren el pa consagrat.
 ►► S'ha de preparar **damunt la catifa una espècie d'altar**. Els nins han d'identificar Jesús tal com l'han vist a la pel·lícula.
 ►► Es demana als nins que quan el Bon Jesús surti del sagrari ells facin una reverència de tot el cos davant el pa consagrat. També es diu als nins que quan treim la forma del Sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya com.
 ►► Una vegada han vist Jesús Sagramentat, cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Han de parlar, demanar o donar gràcies**.
 ►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús a prop amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant l'altar improvisat.
 ►► Una vegada vist i resat, el director de l'oratori amb la mateix calma i tranquil·litat agafarà les formes consagrades i els amagarà un altre cop en el Sagrari. Quan el director hagi tancat la porta tots els nins s'aixecaran i aniran cap al Sagrari, tocaran la porta del Sagrari aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l, per tenir aquesta experiència màgica i tan important per les seves vides.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Després comenten el que més els ha cridat l'atenció i agradat, la seva sorpresa i amor.
 ►► El director de l'oratori els demana: com contaran aquesta trobada amb Jesús.
 ►► Se'ls convida a comunicar almenys a tres persones que: **Jesús ha ressuscitat!**

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 26 LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ

(ORATORI FET PEL PREVERE)

OBJECTIU

Descobrir la patrona de la Primera Comunió (Imelda) i realitzar la primera Exposició del Santíssim amb els nins.

Creure en la presència
de Jesús
ben enmig nostre

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Avui pensarem en una cosa importantíssima que desitgen i que **només Déu pot concedir**.
- Ens preparam per conèixer millor Jesús. Avui **obrirem un altre cop el sagrari i exposarem Jesucrist**. Jesús estarà una estoneta davant nosaltres.

JOC

MOIXOS I RATOLINS

►► Els jugadors es disposen en dues línies paral·leles i girats en direccions oposades. Una fila serà la dels moixos i una altra la dels ratolins. Cada moix té el seu ratolí corresponent. Fet el senyal d'inici, les fileres es posen en marxa cap endavant, caminant, com és lògic, en direccions oposades, apartant-se cada vegada més. Al segon senyal, tots corren, cada moix procurant agafar el seu ratolí. Quan un moix aconsegueix enxampar el ratolí, aquests tornen a la posició inicial, fins que arribi l'últim parell. Quan tots hagin arribat, es comença novament el joc, invertint els papers, els moixos seran ratolins, i els ratolins, moixos.

DE L'HAVANA HA ARRIBAT UN VAIXELL...

►► Tot el grup es col·loca dret enmig de la rotllana. L'animador afirma que: «de l'havana ha arribat un vaixell carregat amb X paquets. Quan els jugadors senten el nombre de paquets han de formar grups amb el nombre de paquets que ha senyalat l'animador. Així fins que el qui guia el joc ho trobi oportú. (en el nombre de paquets pot afegir paquets amb X cames, etc...).

ANIMACIÓ

►► **SI TU VAS AL CEL:** Si tu vas al cel amb patinet, fes-m'hi un bon lloc, que hi puig. (bis) Airí, airó. Airí, airó. Si al cielo vas, patinando, hazme un lugar, que subo yo. Si tu vas au ciel, en patinant, fais un petit trou que je monte là. En un got no pot, haver-hi hagut, mai vi del fort, sense un embut. Romanitoff truesitoff, sin l'aigua rofff. Jamai jalem ni jalarem, fa mal aquí fa mal allà.

CANT

►► El cant és: **El Senyor és gran, ha ressuscitat** / Del CD de la Bíblia: **Àngel de la guarda**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

►► **Héroes de la fe 12 - La primera comunió y su patrona (Hermano Zeferino) (28')**. www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant la salutació per a Jesús: **Jesús et vull adorar i saludar amb més amor que mai**. Suplicar: **Jesús, em preparar per veure't**.

►► Com de costum, convidam que, en silenci, demanin a Déu Pare **que ens ajudi a escoltar la seva Paraula i a descobrir-lo en el pa de l'Eucaristia**. Se'ls demana un temps de silenci i calma, se'ls adverteix **que avui veuran Jesucrist perquè s'obrirà el sagrari**.

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

►► Recordar les reunions anteriors. Recordar les diverses paraules que ens ha anat dient Jesús al llarg d'aquests dos anys. Quantes vegades durant aquest dos anys he tengut una presència del Senyor dins la meua vida. **Hi ha moltes presències de Jesús, recordem-ne una**.

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Senyor Jesús, fes que cregui en tu»**.

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a l'**Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► El director de l'oratori diu als nins que la setmana passada dèiem que Déu vol estar unit per sempre a nosaltres. Això ho sabem per Jesús. Cercar i trobar Jesús és conèixer de primera mà l'amor que Déu ens té.

►► En els evangelis trobam alguns relats on persones cerquen Jesús i després de conèixer-lo es queden amb Ell ...

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**L'endemà, Joan tornava a ser en el mateix lloc amb dos dels seus deixebles i, fixant la mirada en Jesús que passava, va exclamar: –Mirau l'anyell de Déu! Quan aquells dos deixebles el sentiren parlar així, van seguir Jesús. Jesús es girà i, en veure que el seguien, els preguntà: –Què cercau? Ells li digueren: –Rabí –que vol dir «mestre»–, on habites? Els respon: –Veni i ho veureu. Ells hi anaren, veieren on habitava i es quedaren amb ell aquell dia**» (Jn 1, 35-39). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► El director de l'oratori els convida a comentar el que no han entès.

- **Mirau l'Anyell de Déu.** Joan assenyala Jesús. Seguiu-lo a Ell. Jesús és l'Anyell de Déu. És amor de Déu entregat a la humanitat. Ell vos ensenyarà a viure. No cerqueu en un altre lloc.

- **Els deixebles van seguir Jesús.** Es fien de Joan i es posen en marxa. Avui el nostre món necessita persones que assenyalin Jesús. Mirau-lo a Ell. Apreneu d'Ell.

►► **Qui et va assenyalant en la teva vida Jesús? Et veus assenyalant Jesús als altres? Què voleu?** què és el que vos preocupa? En quines coses gastau el vostre temps? De què voleu tenir cura en la vida?

►► **Mestre, on vius?**, qui ets?, com vius? què hi ha en el teu cor? Pregunta-ho a Jesús. **Jesús, on puc trobar-te?**

►► **Veni i ho veureu. Voleu conèixer-me?** seguiu-me, veniu amb mi, provau a viure com jo ho faig: compartint, perdonant, acollint, servint, creient fermament en l'amor de Déu ... Experimentau-ho vosaltres mateixos. No podreu conèixer-me si no intenteu viure com jo.

►► **Es van quedar amb Ell, van trobar en Jesús el que cercaven.** L'oratori és un lloc que assenyala contínuament Jesús. Mira, escolta, acull les seves paraules en el teu cor. Cada setmana Jesús renova la seva invitació. **Vine i ho veuràs.**

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

►► Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist se s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.

►► Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ell entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.

►► Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**

►► Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atracarà al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.

►► **El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.

►► Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'**oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.

►► Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del Sagrari aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, el prevere els beneeix i s'acomia de Jesús.



ORATORI 27 PENTECOSTA

OBJECTIU

La confiança que el Pare, per Jesús, ens donarà el seu Esperit Sant, per créixer, esperar i estimar com el mateix Jesús. I que es rep en el **SAGRAMENT DE LA CONFIRMACIÓ**

Suplicar, humilment
i constantment,
l'Esperit Sant:
Persona divina
que ens vol habitar,
viure dins nostre

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- Salutació d'acollida i d'alegria de ser a l'oratori.
- Ens preparam per conèixer millor Jesús i el seu **Defensor L'ESPERIT SANT**.

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- La historia de la salvación 44. Pentecostés (25'). Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT

- El cant és: **L'Esperit de Déu omple l'univers** / Del CD de la Bíblia: **Treballem plegats**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Convida a saludar Jesús, i a que diguin a Jesús: «**Jesús, vull estar alegre i assemblar-me a tu**»
- Com de costum, convida que, en silenci, demanin a Déu Pare **que ens ajudi a escoltar la seva Paraula i a descobrir-lo en el pa de l'Eucaristia**.
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.
- A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman) penjada a la plana web: www.enelcel.com.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

- Recordam la reunió anterior. Recordar les diverses aparicions de Jesús: veien Jesús, però no el reconeixien. Una llum interior: l'Esperit Sant, els obrí els ulls i van entendre els senyals de Jesús ressuscitat. **També avui dia hi ha moltes presències de Jesús en la nostra vida.**
- Demanam la presència de Jesús. Ell ens envia el millor dels regals, **el do més preuat: l'Esperit Sant**.
- Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Senyor Jesús, dona'm el teu Esperit Sant**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► **Jesús va passar 40 dies, després de ressuscitat**, amb els seus deixebles, estant i menjant amb ells, i ensenyant-los.
 ►► **Va arribar el dia d'anar-se'n**. Abans havia consolat els seus amics, prometent una cosa imprescindible. «**D'aquí a poc ja no em veureu perquè puig al Pare**» «**Però no vos deixaré orfes, vos enviaré un DEFENSOR**» «**Anau i anunciau**»
 ►► Escoltau el que va passar. Una cosa realment extraordinària.
 ►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**El primer dia de la setmana, el diumenge, els deixebles, per por dels jueus, tenien tancades les portes del lloc on es trobaven. Jesús va arribar, es posà al mig i els digué: –Pau a vosaltres. Dit això, els va mostrar les mans i el costat. Els deixebles s'alegraren de veure el Senyor. Ell els tornà a dir: –Pau a vosaltres. Com el Pare m'ha enviat a mi, també jo us envii a vosaltres. Llavors va alenar damunt d'ells i els digué: –Rebeu l'Esperit Sant**» (Jn 20,19-22). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Recordar el passatge.
 ►► Destacar **la presència de Maria. El significat de perseverar en la pregària, la força per perseverar: la confiança**.
 ►► **Demanaven l'Esperit Sant. Per què?** Deixem que els nins s'expressin.
 ►► L'Esperit Sant va arribar —al cap de 10 dies— com un vent impetuós, en llengües de foc.
 - De vegades es presenta també com un colom, com aigua, com oli, com núvol i llum ...
 - Però no és ni vent, ni foc, ni colom, ni aigua, ni res d'això.
 - **És una PERSONA divina**, que entra en l'home.
 - El director fa caure en el compte que sempre l'invocam al començament de les nostres oracions: En nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant.
 ►► Podem tenir de fons els dons de l'Esperit: saviesa, intel·ligència, consell, fortalesa, ciència, pietat, temor de Déu (cf. Is 11,1-2) i els fruits: caritat, goig, pau, paciència, longanimitat, bondat, benignitat, mansuetud, fidelitat, modèstia, continència, castedat (cf. Gal 5,22-23)

CANT MEDITATIU ►► El cant és: **L'Esperit de Déu omple l'univers**

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director de l'oratori convida els nins que expressin en veu alta **què volen demanar a l'Esperit Sant**, i acaben responent amb un **Glòria al Pare**.
 ►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, o es tria un nin que sàpiga l'oració, es posa dret en recita la primera part i després tots els altres la segona.
 ►► Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:
**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
 Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
 amb tot el teu cap i amb totes les forces.
 I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

►► **Nosaltres també necessitam l'Esperit Sant. Per què?** (Explica cada nin i els ajudam a concretar) «**Per ser iguals que Jesús**».

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomoden de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 28

EL MILLOR REGAL: L'ESPERIT SANT

OBJECTIU

Aprendre a invocar l'Esperit Sant. I que es rep en el
SAGRAMENT DE LA CONFIRMACIÓ

Creure en l'Esperit Sant,
com «la millor entre les
coses bones» que es poden
demanar al Pare,
que sempre el dóna
a qui el demana

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ



Salutació d'acollida i d'alegria de tornar a l'oratori.

Avui pensarem en una cosa importantíssima que desitjam i que **només Déu pot concedir**.

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

►► **Héroes de la fe 24 - Resucitó (25')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CANT



El cant és: **L'Esperit de Déu omple l'univers**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

►► Se'ls convida a asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Convida a saludar Jesús, i que li diguin: «**Jesús, vull estar alegre i semblar-me a tu**»

►► Com de costum, convida que, en silenci, demanin a Déu Pare **que ens ajudi a escoltar la seva Paraula i a descobrir-lo en el pa de l'Eucaristia**.

►► Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics.

►► A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman), penjada a la plana web: www.enelcel.com.

►► Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant**.

PREGÀRIA DEL COR

►► Recordar la reunió anterior. Dues formes de parlar amb Déu: **demanar i donar gràcies**. Parlam amb Jesús i també amb Déu, el seu Pare. **Jesús ens ensenya a pregar**. Nosaltres n'aprenem d'ell. Ens disposam a parlar ara amb Jesús.

►► Demanam la presència de Jesús, i la gràcia de saber fer sempre el que Ell ens digui, com ens ensenya Maria. En veu alta el director demana que cada un dels nins un rere l'altre diguin en veu alta: «**Senyor Jesús, dona'm el teu Esperit Sant**».

PREPARACIÓ PRÈVIA A LA PARAULA

►► El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Tenim **un Pare, que és Déu, més bo que tots els pares** de la terra. Escoltem Jesús, què ens diu del Pare, escoltau, parla Jesús.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Si vosaltres, que sou dolents, sabeu donar coses bones als vostres fills, molt més el Pare del cel donarà l'Esperit Sant als qui l'hi demanen»** (Lluc 11, 9-13). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Són molt importants el pa, el menjar, la beguda, el vestit, la casa, les joguines, la vida, la salut, viure molts anys, però més importants, «la cosa bona, la millor»: és ... **l'ESPERIT SANT, PER SER COM JESÚS, PER CRÉIXER COM ELL.**

►► El Pare del cel, el Pare de Jesús, el donarà a qui l'hi demani. **Qui el vol demanar AVUI? ... Per què?**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: **«El Pare del cel donarà l'Esperit Sant als qui l'hi demanen».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crida i en silenci venim.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► S'aixequen un a un i diuen: **«Pare, en nom de Jesús, envia'm el teu Esperit per a <el que vulguin dir>.** I es contesta amb el cant.

►► **Acció de gràcies per les coses meravelloses que ha fet en nosaltres,** en el món. Demanar també a Jesús que de nosaltres diguin el mateix que d'ell.

►► El director, mentre toca un poc de música de fons amb la guitarra o amb un reproductor d'àudio, va indicant als nins en silenci que s'atraquin a la catifa, s'hi posin damunt, drets o agenollats i **donen gràcies a Jesús,** (el primer que ho fa per donar exemple és el director de l'oratori).

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria.** Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant -hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

►► Acabades les intervencions el director convida tots els nins a resar junts una pregària, ell començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també en senyes, els nins ho memoritzen millor:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Insinuar que ho comentin a casa, i que puguin ensenyar als seus pares **la forma de demanar l'Esperit Sant.**

►► I que es recordin de fer alguna vegada al dia aquesta oració, bé sigui a soles o en comú amb la resta dels seus companys o a casa.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 29 MEMÒRIA DEL CURS

OBJECTIU

Alegrar-se amb la memòria de totes les Paraules del curs, que fan present l'Amor de Déu en la història de la humanitat. Preparar-nos per a la celebració final de l'oratori.

Déu se'ns ha anat manifestant
en la seva
Paraula perquè
el coneguem
i estimem

La gràcia de la reunió

SALUTACIÓ

- **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- Els convidam a anar **recordant totes les Paraules** que hem après durant el curs. Cadascú que triï la que més li ha agradat i omplert de felicitat.

JOC

EL DNI DE JESÚS

- Agafam unes cartolines petites on hi ha escrites unes certes preguntes sobre la persona de Jesús. Es fan grups de tres nins i ens dediquem a treure aquestes cartolines i els grups han d'anar encertant les respostes. El catequista també els demana algun detall de l'estada a l'oratori. Les preguntes poden ser aquestes: **nom, llinatges, adreça, color favorit, menjar favorit, el que més li agradava dels altres, una cosa que el feia feliç, un programa de tele favorit, paraula que deia de perdó, paraula que deia per saludar, paraules mes guapes de Jesús, una persona amb qui li agradaria anar d'aniversari, dues coses de la seva habitació que li agradaven, una cosa de Jesús que tu hagis après, cançó de catequesi preferida de Jesús, nom dels capellans i catequistes de la parròquia, nom dels nins del teu grup, etc...**

ANIMACIÓ

- **PUJAREM DALT DELS CIMS:** Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a la vall quan es faci fosc. Vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó: La, la, la, la, la, visca el dia! la, la, la, la, la, bona nit!

CANT

- El cant és: **Com el Pare m'ha estimat** / Del CD de la Bíblia: **Jesucrist ens ha estimat**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- **La Bíblia 25 Maranatha Jesús se aparece a los Apóstoles (20')**. Penjada a la plana web: **www.enelcel.com**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- Se'ls convida s'asseure's en un banc per **llevar-se les sabates** i preparar-se per **entrar al lloc sagrat**. Per fer l'entrada se'ls dirà que es posin en fila índia. Saludam Jesús. Sabem que **ell està sempre amb nosaltres**, però d'una manera especial ens espera a la capella.
- Els recordam que Jesús ens espera a la capella, perquè vol passar una estona agradable amb nosaltres. Pel camí anirem pensant en una salutació per a Jesús: **com el vull saludar?, què li vull dir?**
- Una vegada preparats, **entren a la capella** un rere l'altre amb el director d'oratori al front. S'aturen a l'entrada de l'oratori i el catequista fa esperar els nins mentre el director d'oratori entra el primer —per donar exemple—, va cap al sagrari, fa una genuflexió i s'asseu a les cadires disposades en forma d'u. El catequista dona l'entrada a cada nin, perquè no poden entrar fins que el primer nin no hagi saludat a Jesús en el sagrari i s'hagi assegut. El director de l'oratori ajudarà els nins assenyalant-los la cadira on poden seure, tenint en compte que cal separar els amics. A la sala hi pot haver **música ambiental: The music of the forest** (Christhofer Walcott) penjada a la plana web: **www.enelcel.com**.
- Es comença la sessió amb el senyal dels cristians: **En nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant.**

PREGÀRIA DEL COR

- Enumeram les Presències i els Records de Jesús. Convidam a la memòria de tot el curs. Demanam l'Esperit Sant, que ens recorda i ensenya tot.
- En secret cada un demana aquesta presència de l'Esperit per **recordar les Paraules de Jesús** i les cançons apreses.

PREPARACIÓ A LA PARAULA

- El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar a fer una respiració (inspirar i expirar). Després en tres cops: el primer cop per donar gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració a **l'Esperit Sant, que és la força que ens impulsa**. Es fa en silenci i aclucant els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- La Paraula ens ha anat guiant al llarg del curs. Hem anat llegint diferents parts de la **Història de la Salvació**: és la història que Déu ha fet i segueix fent amb nosaltres. Hem après les **PRESENCIES** i els **RECORDS** que ens ha deixat Jesús. Hem après a **demanar-li, a donar-li gràcies, a beneir-la, a alabar-la i a glorificar-la**.
- Avui recordarem les Paraules que hem pregat.
- El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: **«En aquell temps Jesús, ple de la joia de l'Esperit Sant, digué: —T'enaltesc, Pare, Senyor del cel i de la terra, perquè has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos. Sí, Pare, així t'ha plagut de fer-ho»** (Lluc 10,21). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- Juntament amb les Paraules podem anar recordant de tant en tant les cançons que hem après. Els deixam que vagin expressant els seus records i vivències. Segur que la Paraula ha anat creixent en nosaltres. Hem arribat al final d'una etapa, però no és, ni de bon tros, el final del camí.
- Els esdeveniments importants de la nostra vida sempre se **celebren d'una manera especial**. La setmana que ve tindrem una celebració final de l'oratori.
- Durant la setmana podem cercar algun moment especial a casa per reviure i recordar tot el que ha estat aquest curs a l'Oratori:
 - **Quines paraules se m'han quedat més gravades?**
 - **Quins moments he viscut amb més intensitat?**
 - **Què no he sabut aprofitar com ho havia de fer?**
- En aquesta oració durant la setmana:
 - **Donarem gràcies a Déu Pare** per haver estat sempre al nostre costat,
 - **Demanarem el do de la constància** per ser fidels a la pregària,
 - **I demanarem perdó** per les vegades que no hem sabut aprofitar l'experiència.

VERSET CLAU

- El director els fa repetir el següent verset: **«Gràcies, Pare, perquè has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos».**

CANT MEDITATIU

- El cant és: **Oh! Adoramus Te Domine.**

PREGÀRIA A JESÚS

- Acció de gràcies i alabança perquè **Jesús ens ha promès la seva presència** entre nosaltres.
- Acabades les intervencions el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...
- Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:

**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

- Ha estat una història molt bonica, però **no s'ha d'acabar. Déu no agafa vacances**, ens acompanya, a través de Jesús, al llarg de tots els moments de la nostra vida.
- **Seria bo tenir un record per ell** al llarg de totes les vacances. Cadascú pot pensar com farà una estoneta d'oració tots els dies d'estiu.
- Se'ls pot proposar aquest petit esquema:
 - Cercam un lloc tranquil i ens asseiem còmodament.
 - Fem el senyal de la creu. Aclucam els ulls per saludar Déu Pare i Jesús.
 - Pensam una frase curta i anam repetint-la en el nostre cor.
 - Recordam algun esdeveniment de la vida de Jesús.
 - Pensam què ens està dient amb la seva Paraula i com podem assemblar-nos més a ell.
 - Deixam un moment per a la pregària de petició, d'acció de gràcies, o de benedicció.
 - Acabam amb alguna de les oracions que hem après.

COMIAT

- **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
- Ens acomiadam fins el proper curs.



ANNEX 1

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 2, 1-20)



NAIXEMENT DE JESÚS

Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es féu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen.

També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa.

Maria esperava un fill. Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit: ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se.

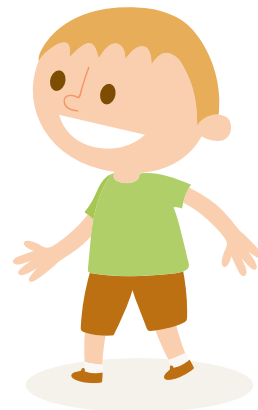
A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Vos anuncio una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, vos ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima.

Quan els àngels els deixaren i se'n tornaren cap al cel, els pastors deien entre ells: —Arribem-nos a Betlem a veure això que ha passat i que el Senyor ens ha fet saber. Hi anaren, doncs, de pressa i trobaren Maria i Josep, amb el nin posat a la menjadora. En veure-ho, van contar el que els havien anunciat d'aquell infant. Tothom qui ho sentia quedava meravellat del que deien els pastors.

Maria guardava tot això en el seu cor i ho meditava.

Després els pastors se'n tornaren, glorificant Déu i alabant-lo pel que havien vist i sentit: tot ho van trobar tal com els ho havien anunciat.

Quan van complir-se els vuit dies i hagueren de circumcidar l'infant, li van posar el nom de Jesús; era el nom que havia indicat l'àngel abans que el concebés la seva mare.



ANNEX 2

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 22, 1-27)

CONSPIRACIÓ CONTRA JESÚS

Estava ja prop la festa en què es menja el pa sense llevat, és a dir, la festa de la Pasqua. Els grans sacerdots i els mestres de la Llei, que tenien por de la gent, buscaven la manera de matar Jesús. Llavors Satanàs va entrar dins de Judes, un dels dotze deixebles, a qui anomenaven Iscariot. Aquest va anar a veure els grans sacerdots i als oficials del temple, i va parlar amb ells sobre com entregar-los Jesús. Ells se'n van alegrar i van prometre diners a Judes. Aquest va acceptar, i va començar a buscar un moment oportú, quan no hi hagués gent, per entregar-los Jesús.

PREPARATIUS PER AL SOPAR PASCUAL

Va arribar el dia de la festa en què es menjava el pa sense llevat, quan se sacrificava l'anyell de Pasqua. Jesús envià Pere i Joan, dient: — Aneu a preparar el sopar de Pasqua. Ells li van preguntar: — On vols que el preparem? Jesús els respongué: — Al Entrar a la ciutat trobareu a un home que duu una gerra d'aigua; Seguiu-lo fins la casa on entri i digueu al cap de la casa: 'El Mestre diu: Quina és la sala on he de menjar amb els meus deixebles el sopar de Pasqua?' Ell vos mostrarà a dalt la casa una habitació gran i arreglada: prepareu-hi el sopar.

EL SOPAR PASCUAL

Quan va arribar l'hora, Jesús i els apòstols es van asseure a la taula. Ell els va dir: —Quant Desitjava amb vosaltres aquest sopar de Pasqua abans de la meva mort! Perquè vos dic que no tornaré a celebrar-la fins que es compleixi en el Regne de Déu. Llavors prengué una copa, digué gràcies a Déu va dir: —Preneu Això i repartiu-vos; perquè vos dic que no tornaré a beure del fruit de la vinya fins que haurà arribat el Regne de Déu.

QUI ÉS EL GRAN?

Els deixebles van tenir una discussió sobre quin d'ells havia de ser considerat el més important. Jesús els va dir: "Entre els pagans, els reis governen amb tirania als seus súbdits, i als caps se'ls crida benefactors. Però vosaltres no heu de ser així. Al contrari, el més important entre vosaltres ha de fer-se com el més jove, i el qui mana s'ha de fer com el que serveix. Doncs ¿qui és més important, el que seu a la taula a menjar o el qui serveix? ¿No és potser el que seu a taula? En canvi jo estic entre vosaltres com el qui serveix.



EVANGELI DE SANT JOAN
(JOAN 13, 2-20)



EL LAVATORI DELS PEUS

El diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr Jesús. Durant el sopar, Jesús, sabent que havia vingut de Déu, que tornava a Déu i que el Pare li havia donat tota autoritat, es va aixecar de la taula, es va treure la roba exterior i es va posar una tovallola a la cintura. Després va abocar aigua en una palangana i va començar a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duia a la cintura. Quan anava a rentar els peus a Simó Pere, aquest li va dir: — Senyor, ¿Vas tu a rentar-me els peus? Jesús li va contestar: — Ara No entens el que estic fent, però més tard ho entendràs. Pere va dir: — ¡Mai Permetré que em rentis els peus! Jesús li respongué: — Si No te'ls rento no podràs ser dels meus. Simó Pere li va dir: — Llavors, Senyor, no només els peus, sinó també les mans i el cap! Però Jesús li va respondre: — El Que ha acabat de banyat només necessita rentar-se els peus, perquè tot ell està net. I vosaltres ja sou nets, encara que no tots. Va dir: “No tots sou nets”, perquè sabia qui li anava a traïr. Després de rentar-los els peus, va tornar a posar-se la roba exterior, es va asseure de nou a la taula i els va dir: — ¿Enteneu El que vos he fet? Vosaltres em dieu Mestre i Senyor, i teniu raó perquè ho sóc. Doncs, jo, el Mestre i Senyor, vos he rentat els peus, també vosaltres heu de rentar els uns als altres. Vos he donat un exemple perquè vosaltres feu el mateix que jo vos he fet. Vos asseguro que cap servent és més que el seu senyor i cap enviat és més que el que l'envia. Vos asseguro que qui acull els qui jo enviament m'acull a mi, i qui m'acull a mi acull el qui m'ha enviat.”

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 22, 19-23)

INSTITUCIÓ DE L'EUCARISTIA

Després prengué el pa a les mans, i havent donat gràcies a Déu el va partir i els el va donar a ells, dient: — Això És el meu cos, entregat a mort en favor vostre. Feu això en memòria de mi. El mateix va fer amb la copa després del sopar, dient: — Aquesta Copa és el nou pacte confirmat amb la meva sang, la qual és vessada en favor vostre.

TRAÏCIÓ DE JUDES

Però mireu, la mà del qui em va traïr és aquí, amb la meva, sobre la taula. Doncs el Fill de l'home ha de recórrer el camí que se li ha assenyalat, però ai d'aquell que el traïx! Llavors van començar a preguntar-se els uns als altres qui seria el traïdor. A continuació diu: Els cristians Divendres Sant celebrem la mort de Jesús en la creu. Amb la seva mort va complir el que havia dit: — Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. (Jn. 15,13) Un vespre, mentre estava resant al camp, Judes els avisà i ells anaren i el tancaren a la presó. Com que podien acusar-lo de res, inventaren coses contra Ell. I per aquestes coses el cap romà el va manar matar.



MORT DE JESÚS

En aquell temps als lladres els mataven clavant-los a una creu. Això va esser el que feren amb Jesús. El tragueren fora de la ciutat, li llevaren la roba, i allà, damunt una muntanya, el crucificaren. Quant l'agafaren presoner els seus amics s'acostaren i s'amagaren. Només un d'ells s'atreví a sortir i va estar junt amb Jesús amb la Verge Maria i altres dones. Jesús, sabent que la Verge Maria a quedava tota sola, li va dir: —Cuida-la com si fos ta mare. Els seus enemics estaven molt contents perquè havien aconseguit el que cercaven. Molts altres estaven allà i se'n reien d'Ell dient: —Per què no baixes d'allà? Baixa i creurem que ets fill de Déu! Però Jesús deia: —Pare, perdoneu-los perquè no saben el que fan!. Junt amb Jesús crucificaren també a dos altres homes. Un d'ells comença a insultar-lo des de la creu. Però l'altre el renyà dient-li: —No te dóna vergonya aficar-te amb aquest home? Calla i deixa'l en pau! I llavors mirant a Jesús li digué: —Senyor, recorda't de quan siguis al cel!. I Jesús li va dir: —Jo t'asseguro que avui mateix estaràs amb mi al Paradís. Jesús va estar tres hores a la creu abans de morir. Durant aquestes tres hores no va tenir cap gest ni cap paraula de rancúnia cap els seus enemics. Quan es va morir, un dels seus amics, anomenat Josep d'Arimatea, va anar al cap dels romans a dir-li: —Deixeu-me enterrar a Jesús. Ell li va donar permís.

SEPULTURA DE JESÚS

Josep hi va anar el desenclavà, l'envolcallà dins un llençol i el deixa dins un sepulcre que hi havia allà prop. En aquell temps les sepultures no eren com ara. Llavors eren com una habitació, en el centre hi havia una pedra llarga. Damunt ella posaven el cos. Llavors tapaven la porta amb una pedra grossa. Això va esser el que feren en Jesús. (Mt. 27,32-50; Mc. 15,23-27; Lc. 22,1-6; 23,33-46; Jn. 18,1-12; 19,16-30; 23,39-56).

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 24, 1-6)

RESURRECCIÓ DE JESÚS

El primer dia de la setmana, molt prest, varen anar al sepulcre amb els perfums que havien preparat. Quan varen arribar varen veure que la pedra que servia de porta al sepulcre estava llevada. Entraren i no trobaren el cos del Senyor Jesús, de tal manera que no sabien què pensar. Però en aquest moment, varen veure en el seu lloc dos homes vestits de blanc. S'asustaren molt, i no s'atrevien aixecar els ulls de terra. Ells varen dir: per què cercau entre els morts al qui viu? No està aquí. Ha ressuscitat.



ANNEX 3

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 24, 13-25)



DEIXEBLES D'EMMAÚS

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaços de reconèixer-lo.

Jesús els preguntà:

—De què parleu entre vosaltres tot caminant?

Els es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué:

—¿Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?

Els preguntà:

—Què hi ha passat?

Li contestaren:

—El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.

Aleshores Jesús els digué:

—Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! ¿No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?

Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escriptures que es refereixen a ell.

Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li:

—Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar.

I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre:

—¿No és veritat que el nostre cor s'abrusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escriptures?

Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir:

—Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó!

També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

▶ ME SIENTO PERDONADO

DO FA DO SOL7 Gracias, Señor, me siento perdonado.*DO FA DO* Gracias, Señor, por tu perdón.*MI lam FA DO* Has cambiado mi luto en danza.*Rem SOL7* Ha salido de nuevo el sol... (bis)*DO FA SOL7 DO* Gracias, Señor.

▶ COM EL PARE M'ESTIMA

DO SOL lam Com el Pare m'ha estimat Como el Padre me amo
FA SOL jo vos he estimat, yo os he amado*DO SOL lam* quedau en el meu amor, permaneced en mi amor,*FA SOL DO* quedau en el meu amor. permaneced en mi amor.

▶ AL·LELUIA

DO mim FA SOL **AL·LELUIA, AL·LELUIA,***DO mim FA SOL DO* **AL·LELUIA, AL·LELUIA.** (bis)*DO SOL lam* Prop de tu Jesús, vull pregar.*FA rem SOL* Tot sentint que tu ets tan gran.*DO SOL lam* Tu em fas senzill com un nin.*FA rem SOL* A les teves mans som feliç.

▶ RES NO ENS PODRÀ SEPARAR

DO FA DO Res no ens podrà separar Nada nos separará,*MI lam* Res no ens podrà separar nada nos separará*FA SOL DO* de l'amor de Déu. del Amor de Dios.

▶ JESÚS PENSAU EN MI

RE SOL Jesús pensau en mi*LA RE* quan sigueu al vostre Regne*sim SOL* Jesus, remember me*LA RE* Padre, por tu bondad, when you come
puedo verme hijo tuyo. into your kingdom.

▶ YENDO CONTIGO

RE LA Yendo contigo*sim fa#m* nada me inquieta*SOL RE LA* marchó con paz y fuerza*RE LA* Yendo contigo*sim fa#m* todo se espera*SOL LA RE* cada mañana es nueva.

▶ SHEMA ISRAEL

rem Escolta, Israel*FA* el Senyor és el nostre Déu, Adonai Elohenu,*DO rem* un és el Senyor. Adonai Ehad.*FA**DO* Escucha, Israel*FA DO FA* el Señor es nuestro Dios,*(2a rem LA rem)* uno es el Señor.

▶ HEM VIST EL SENYOR

Do Sol És aquí! ha tornat!!!*Fa Do - Sol* Gloriós! Hem vist el Senyor!!!

▶ TE DOY MI CORAZÓN

DO SOL lam Te doy mi corazón te doy mi alma,*FA SOL DO SOL* yo vivo para ti cada paso que doy,*lam FA SOL DO* en cada momento, haz tu voluntad en mí.

▶ JESÚS ES SEÑOR

DO FA DO SOL Jesús es, Jesús es Señooooor,*FA SOL DO lam* Jesús es, Jesús es Señooooor,*FA SOL DO SOL* Jesús es, Jesús es Señooooor... (bis)

Aleluya, aleluya (3)

Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios (3)

▶ TU ETS LA LLUM DEL MÓN

SOL DO Tu ets la llum del món,*lam RE7 SOL* tu ets la llum del món.

▶ NO DORMIU

DO SOL FA No dormiu que vindrà un nin,*SOL DO SOL7 FA* que vindrà Jesús, que vindrà Déu.

▶ VEN, VEN SEÑOR NO TARDES

RE Ven, ven Señor, no tardes.*LA RE* Ven, ven que te esperamos.*RE* Ven, ven Señor, no tardes.*Mim LA7 RE* Ven pronto Señor.El mundo muere de frío,
el alma perdió el calor,
los hombres no son hermanos,
el mundo no tiene amor.

▶ PIETAT, OH DÉU

DO SOL7 Pietat, oh Déu, vós que sou bo;*DO* vós que estimau perquè sou l'Amor.*DO7 FA* rentau-me bé del meu gran pecat,*DO SOL DO FA* purificau el meu manament.*DO*Prou reconec el meu pecat,
i el mal que he fet, sempre el tenc present;
és contra vós, contra qui he pecat,
i en vós he ofès tots els meus germans.

▶ L'ESPERIT DE DÉU

RE RE7 SOL L'Esperit de Déu umpl l'univers:*RE* Esperit d'Amor,*LA RE* que ens guarda a tots en la unitat.

(2on) que ens dóna força d'estimar.

RE Oh Senyor! Oh Senyor!*LA* Amb l'impuls del teu amor volem bastir*RE* un món nou, on regni la Pau, l'Amor i el Bé.

Oh Déu meu!, Oh Déu meu!

L'Esperit que hi ha en nosaltres ens fa dir
a una veu: tot el que tenim és un do teu.

▶ ALMA MISIONERA

SOL RE Mim Señor, toma mi vida nueva
DO SOL antes de que la espera,
RE desgaste años en mi.
SOL RE Mim Estoy dispuesto a lo que quieras
DO SOL no importa lo que sea
RE SOL tú llamame a servir **RE7**

SOL RE **LLEVAME DONDE LOS HOMBRES**
Mim DO **NECESITEN TUS PALABRAS,**
SOL RE **NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR**
SOL RE **DONDE FALTE LA ESPERANZA**
Mim DO **DONDE FALTE LA ALEGRÍA**
SOL RE SOL **SIMPLEMENTE POR NO SABER DE TI**

Te doy mi corazon sincero
para gritar sin miedo
Tu grandeza, Señor
Tendre mis manos sin cansancio
tu historia entre los labios
y fuerza en la oración

Y asi en marcha ire cantando
por calles predicando
lo bello que es tu amor
Señor tengo alma misionera
conduceme a la tierra
que tenga sed de Dios

▶ MIL MILIONS D'ESTRELLES

RE sim Si al caminar, tu veus al germà que a les fosques va,
SOL LA estén la teva ma, viu prop d'ell i canta-li després...

RE SOL RE **I ÉS QUE HI HA MIL MILIONS D'ESTRELLES**
SOL LA RE **AQUESTA NIT QUE ARA FOSCA VEUS**
SOL LA sim **I EN EL DESERT UN OASIS T'ESPERA**
mim SOL LA **ENCARA QUE SOLS VEGIS ARENA.**

Potser que tu triïs un dia
demanar per què de guerres i odis,
de dolor i de set respon llavors així...

Mai trobaràs somriure sense plors
guerra sense pau, ni una esperança
si no hi ha dolor sense lluita no hi ha amor.

▶ PARE NOSTRE (KATROI)

DO FA DO-DO7 Pare nostre que esteu en el cel
FA SOL mi lam sigui santificat el vostre nom
rem SOL DO DO7 vingui a nosaltres el vostre regne,
FA SOL mi lam faci's la vostra voluntat
rem SOL DO-FA-DO aquí a la Terra com es fa en el cel.
lam mim FA El nostre pa de cada dia
SOL mim la doneu-nos Senyor el dia d'avui,
rem SOL DO lam i perdoneu les nostres culpes
FA SOL així com nosaltres perdonem.
lam mim No permeteu que nosaltres
SOL FA caiguem en temptació,
rem FA SOL ans deslliureu-nos de qualsevol mal.
DO-FA-DO Amén

▶ AVE MARIA

lam rem Quantes coses a la vida que semblen omplir-ho tot
SOL7 DO MI i no són més que mentides que s'amaguen dins el cor.
lam rem Tu has omplert la meva vida estimant-me de debò,
FA MI jo voldria, mare bona, ser com tu.
lam rem En silenci escoltaves la paraula de Jesús
SOL7 DO MI i la feies pa de vida amb l'amor teu tan profund.
lam rem Com llavor que cau a terra i germina sense por,
FA MI amb el cor ple d'alegria et vull cantar:

DO rem AVE MARIA (4) **FA DO SOL**

Des del temps de la infantesa has estat al meu costat
prop de Déu jo em sentia de la teva mà agafat.
Pel camí de l'esperança amb la fe jo m'he trobat
i a la nit sempre has estat la meva llum.
No em deixis, mare meva, resta sempre així com cal,
perquè pugui cada dia compartir amb els germans
tot el que has fet per nosaltres: un somris d'eternitat.
La pregària més senzilla et vull cantar:

▶ EN EL MAR

SOL En el mar he oïdo hoy Señor tu voz que me llamó
mi y me pidió que me entregara a mis hermanos.
DO Esa voz me transformó mi vida entera ya cambió
RE7 y sólo pienso ahora, Señor, en repetirte:

PADRE NUESTRO (en ti creemos)
PADRE NUESTRO (te ofrecemos)
PADRE NUESTRO (nuestras manos, hermanos)

Cuando vaya a otro lugar tendré, Señor, que abandonar
a mi familia, a mis amigos por seguirte.
Pero sé que así algún día podré enseñar tu verdad
a mi hermano y junto a él yo repetirte:

▶ AMB LES MANS AGAFADES

SOL DO RE7 **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
SOL mim DO **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
RE7 SOL **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
ALLÀ ON ELL VA. (bis)

Si Jesús diu: "amic meu" deixa-ho tot i vine amb mi
on tot és més agradable i més feliç. (2)

I amb mi te duré, amic meu, i junts estarem
a un lloc on tot és bell i més feliç. (2)

▶ DIOS ESTÁ AQUÍ

DO SOL lam Dios está aquí
FA SOL DO tan cierto como el aire que respiro,
FASOLD mim lam tan cierto como la mañana se levanta,
FA SOL DO tan cierto como que te canto y lo puedes oír.
SOL FA DO Lo puedes oír moviéndose entre las butacas.
SOL FA DO Lo puedes oír cantando con nosotros aquí.
SOL FA DO Lo puedes llevar cuando por esa puerta salgas.
SOL FA DO Lo puedes sentir muy dentro de tu corazón.

WWW.ENELCEL.COM

WWW.BISBATDEMALLORCA.COM

MALLORCA 2018



Bisbat de Mallorca

