

UNA FOTO DE FAMILIA

Personajes

Fotógrafo	María	Herodes
Sinforosa	Jose	Pastor/a 1º
Posadera	Ángel	Pastor/a 2º
Posadero	Melchor	Pastor/a 3º
César	Gaspar	Mula
Parienta	Baltasar	Buey

Nota: Los personajes se pueden adaptar según las necesidades quitando o poniendo más (pastores, parientes, ángeles, etc.)

AL COMENZAR LA OBRA VAN SALIENDO ALGUNOS DE DE LOS PERSONAJES POR DIVERSOS LUGARES Y SE DISTRIBUYEN POR LA PLATEA LEYENDO ATENTAMENTE EL PERIÓDICO, CADA UNO DICE UN FRASE QUE LEE EN EL PERIÓDICO QUE TIENE EN LA MANO.

- PASTOR: ¡Esto está muy bien!
- PASTORA: ¡Una idea estupenda!
- PARIENTA: Fotos Sinforosa
- SAN JOSÉ: La mejor foto de Navidad
- POSADERA: La foto de Belén.
- CÉSAR: Sirve para el empadronamiento. (COMO TENIENDO UNA GRAN IDEA) ¡Y para el carnet de identidad...!
- MELCHOR: ¡La tarjeta Navideña!
- ÁNGEL.- ¡Felicitación de Paz...!
- TODOS: ¡Vamos, vamos!

SE ESCUCHA UN VILLANCICO Y TODOS VAN SALIENDO RÁPIDAMENTE.

SE ABRE EL TELÓN SI LO HUBIERE, EL FOTÓGRAFO PASEA NERVIOSO POR LA ESCENA.

FOTÓGRAFO: ¡ Qué idea, qué idea! ¡La foto del siglo!...¡Sinforosa, Sinforosa...)

SINFOROSA.- ¿Qué quieres?

FOTÓGRAFO.- ¡Alábame, alábame!

SINFOROSA?.- ¿Qué dices?

FOTÓGRAFO.- ¡Qué idea! He puesto un anuncio en los periódicos anunciando una tarjeta Navideña con todos los personajes de Belén.

SINFOROSA.- (DÁNDOLE GOLPECITOS EN LA ESPALDA CADA VEZ MÁS FUERTE) ¡Eres el mejor fotógrafo del mundo! (GOLPE) Maravilloso (GOLPE)

¡Único! (GOLPE) El más...

FOTÓGRAFO.- Bueno, bueno, vale, que van a venir los clientes, Les atiendes en la sala.

SINFOROSA.- ¡Vale, marido mío! ¡Humm...muá! (LE LANZA UN BESO Y SALE)

POSADERA.- ¡Buenas!

POSADERO.- Venimos por lo del anuncio
FOTÓGRAFO.- ¿Quiénes son Vds?
POSADERA.- ¿No se nos nota?
POSADERO.- Los posaderos de Belén.
FOTÓGRAFO.- Se portaron mal con María y José
POSADERA.- ¿Y eso qué importa ahora?
POSADERO.- ¿Cuánto nos va a costar?(LLAMAN A LA PUERTA)
FOTÓGRAFO.- Ya veremos. De momento, pasen y esperen en esa habitación, por favor.
POSADERA.- ¿Esperar?¿Tenemos que esperar?
POSADERO.- ¡No podemos esperar!
POSADERA.- ¡Están llegando a nuestra posada muchos viajeros para empadronarse!(VUELVEN A LLAMAR)
POSADERO.- ¡Les tenemos que atender...!
FOTÓGRAFO.- Por favor, hagan caso y esperen allí...(CASI LES EMPUJA Y ACUDE A ABRIR)

FOTÓGRAFO.- Pase, pase...por favor...Vd. debe ser César Augusto.
CÉSAR.- No señor, yo soy César Adisgusto.
FOTÓGRAFO.- ¿Cómo?
CÉSAR.- Sí, señor. César a disgusto...Es que veré, se me ha secado la corona de laurel ¡Y tengo un disgusto! No he encontrado otra cosa..., y esta de ajos huele muy mal.
FOTÓGRAFO.- Sí ya veo...digo, ya huelo
CÉSAR.- No podía ir sin nada y con las prisas...(LLAMAN A LA PUERTA)
FOTÓGRAFO.- Sí, no se preocupe. Espere ahí. (CÉSAR SALE Y EL FOTÓGRAFO NERVIOSOS Y CONTENTO VA A ABRIR)

PARIENTA: ¿Es aquí donde la foto ésa?
FOTÓGRAFO.- Sí, aquí es.
PARIENTA.- Soy la parienta de José y María
FOTÓGRAFO.- Encantado.
PARIENTA.- A mí me pone en primera fila. Soy pariente directo ¿Sabe?
FOTÓGRAFO.- Ya veremos.
PARIENTA.- ¿Estoy bien con esta ropa? (LLAMAN A LA PUERTA)
FOTÓGRAFO.- Sí, está muy bien. Pase, pase dentro.
PARIENTA.- Me ha costado un pico, ¿Sabe? (VUELVEN A LLAMAR)
FOTÓGRAFO.- (CASI EMPUJÁNDOLE) Por favor. Pase ahí y espere, que tengo mucha prisa....¡Ya va...ya va...! (VA A ABRIR)

FOTÓGRAFO.- Buenas tardes, Vds. deben ser...
JOSÉ.- José, María y el Niño... (ENTRAN LLEVANDO AL NIÑO EN UN CARRITO)
FOTÓGRAFO.- ¡Pasen, pasen...! (HACE UNA CARANTOÑA AL NIÑO) ¿Cómo está este niño tan rico?
MARIA: Es muy bueno...hasta el presente.
JOSE.- Sí, por ahora no nos ha dado problemas. (EL NIÑO LLORIQUEA. JOSÉ MECE EL CARRITO, LE TOCA Y ES CUANDO SE DA CUENTA QUE ESTÁ MOJADO...)
María...que el niño se ha hecho caca...

MARÍA.- Menos mal que he comprado en oferta los pañales Super. Es que salen carísimos.

JOSÉ.- ¡Que previsora eres...! (LLAMAN)

FOTÓGRAFO: Bueno...pasen ahí dentro y lo van cambiando, ¿Vale!

MARÍA.- Pues muchas gracias. ¡Anda José, mueve el carro! (SALEN Y EL FOTÓGRAFO VA A ABRIR)

ÁNGEL.- “¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO.- ¡Ay...Vd. deber ser...el angel...!

ÁNGEL.- ¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO.- ¿Viene a hacerse la foto, no?

ÁNGEL.- “¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO.- ¿No sabe decir otra cosa?

ÁNGEL.- “¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO.- Claro ha debido aprender el lenguaje humano en un curso acelerado, ¡A que sí?

ÁNGEL.- “¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO.- Bueno, hombre, digo ángel...Está bien, pasa y espera un momento...(LLAMAN A LA PUERTA)

ÁNGEL.- “¡Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a la humanidad a la que Dios ama! (SALE Y EL FOTÓGRAFO ABRE LA PUERTA)

(ENTREN LOS TRES REYES MAGOS. EN UNA CAÑA LARGA, QUE LA LLEVAN ENTRE LOS TRES, TIENEN ENGANCHADA UNA GRAN ESTRELLA QUE TIRA CON FUERZA DE ELLOS Y LES ARRASTRA POR LA ESCENA SIN PODER PARAR...)

MELCHOR.- ¡Somos los Reyes Magos!

GASPAR.- ¡Venimos a lo de la fotografía!

BALTASAR.- Lo leímos en el periódico

FOTÓGRAFO.- Pero, ¿No pueden estarse quietos?

MELCHOR.- ¡No, es imposible!

GASPAR.- ¡Vamos tras la estrella!

BALTASAR.- La hemos cogido para que no se nos escape.

FOTÓGRAFO.- ¡Pero paren...!

MELCHOR.- No podemos...

GASPAR.- La hemos perdido varias veces.

BALTASAR.- Y no hemos tenido más remedio que engancharnos a ella.

FOTÓGRAFO.- ¡Pero así no podremos hacer la foto...!

MELCHOR.- No se preocupe.

GASPAR.- En cuanto vea al Niño parará.

BALTASAR.- Entonces pararemos todos...

FOTÓGRAFO.- Pasen...

LOS TRES.- ¡No podemos! (EL FOTÓGRAFO LES AYUDA COLGÁNDSE EL TAMBIÉN. LLAMAN A LA PUERTA CON FUERZA)

FOTÓGRAFO.- Voy, voy (MIENTRAS AYUDA A LOS REYES A DOMINAR LA ESTRELLA)

LOS TRES.- Gracias , gracias....¡Volveremos a vernooooos! (APORREAN DE NUEVO LA PUERTA)

FOTÓGRAFO.- ¡Que ya voy...!¡Qué poca paciencia...!(ABRE LA PUERTA)

HERODES.- ¡Ah, por fin! (ENTRA VIOLENTAMENTE CON UN MUÑECO AL HOMBRO)

FOTÓGRAFO.- ¿Y Vd. quién es?

HERODES.- (MUY BRUSCO) Yo Herodes, ¿y usted?

FOTÓGRAFO.- El fotógrafo. Dispense (ACUDE PRESUROSO A LA HABITACIÓN Y GRITA ANGUSTIADO) ¡Sinfo, los niños. Cuida los niños! (VUELVE A ESCENA)

HERODES.- (SE LE ACERCA AMENAZADORAMENTE) ¿No tendrá por casualidad algún niño?

FOTÓGRAFO.- ¡No, no...!

HERODES.- Más vale, porque yo, ¿sabe?, mato a los niños.

FOTÓGRAFO.- ¡Qué bestia! Espere ahí.

HERODES.- ¿No tendrá usted bicarbonato? ¡Es que los niños se me indigestan! (LLAMAN A LA PUERTA)

FOTÓGRAFO.- Ahí dentro se lo dará mi mujer. (VA A LA PUERTA) Pasen.

PASTOR/A 1º.- Verá, venimos por lo de la afoto.

FOTÓGRAFO.- Aquí es.

PASTOR/A 2º.- ¡Ay qué emoción!

PASTOR/A 3º.- ¡Queremos hacernos una foto con el niño¿

FOTÓGRAFO.- Vds. serán los pastores.

PASTOR/A 1º.- Sí, sí...

PASTOR/A 2º.- ¡Oiga, ¿Se puede llamar a alguien más?

FOTÓGRAFO.- Bueno.

PASTORA 3º.- ¡Papáaaa, mamáaaa, paquitoooo, Juanaaa, Pepa!

FOTÓGRAFO.- Bueno, bueno, ¡Para el carro!

PASTOR/A 1º.- Pero no ha dicho que....

FOTÓGRAFO.- Ya veremos...Pasen ahí.

(EL FOTÓGRAFO AL VOLVERSE ENCUENTRA A LA MULA Y AL BUEY QUE HAN ENTRADO MUY SERIOS Y ESTIRADOS)

LOS DOS.- Buenas tardes. ¡Muuuu!

FOTÓGRAFO.- ¡Anda! ¡Lo que faltaba!

MULA.- Sin nosotros no hay Belén.¡Muuuu!

BUEY.- Ni foto de recuerdo, ni nada.¡Muuuu!

MULA.- Además somos la calefacción natural del Portal.

BUEY.- ¡Y no nos cabree que embestimos!

LOS DOS.- (ARRASTRANDO LOS PIES EN EL SUELO COMO QUE VAN A EMBESTIR Y MUY ENFADADOS) ¡Muuuuuu!

FOTÓGRAFO.- Bueno, bueno, Pasen, pasen... (MIRA A LA PUERTA) Me parece que ya están todos. ¡Sinforsosa...!

SINFOROSA.- ¡Ya voy hombre!¡Qué jaleo!

FOTÓGRAFO.- Sinfo, ¡qué foto, qué foto,querida! Haz que entren según te vaya diciendo.

SINFOROSA.- ¡Ya era hora! ¡El salón parecía una jaula de grillos! ¡Me tenían loca!

(CONFORME LOS VA NOMBRANDO, SINFOROSA LOS HACE PASAR Y EL FOTÓGRAFO LOS COLOCA PARA LA FOTO)

FOTÓGRAFO.- Señor S. José y familia. Aquí, siéntense aquí, por favor (SE COLOCAN EN EL MEDIO) La mula y el buey detrás de la Virgen y San José, dando calorcito al Niño.

MULA Y BUEY.- Muuu...bien.

FOTÓGRAFO.- Señores Reyes Magos.(SALEN LOS REYES CORRIENDO DETRÁS DE LA ESTRELLA PARA PARARLOS EL FOTÓGRAFO Y SINFOROSA AGARRAN TAMBIÉN LA ESTRELLA. POR FIN SE PARAN) Vds. aquí. Que entren los familiares. Vd. que es la parienta detrás de la mula y el buey.

PARIENTA.- ¿No sería mejor aquí? (SEÑALA EL CENTRO)

Fotógrafo.- No. Quédese donde yo le digo.

PARIENTA.- ¡Vaya!

FOTOGRAFO.- ¡Pastores y pastoras!

PASTORES/AS.- ¡Aquí estamos pa servirle!

FOTÓGRAFO.- ¡Cuánta gente! No sé si vamos a caber...Sinfo, llama a los posaderos.

POSADERO.- Ya era hora.

POSADERA.- Dése prisa que no podemos perder el tiempo.

FOTÓGRAFO.- Perdone. Enseguida terminamos. Pónganse aquí.

POSADERA.- ¡Eso es! ¡Encima en segunda fila!

PARIENTE.- No se queje que yo debería estar en primera fila y no me quejo.

POSADERO.- Pues no sé por qué tenía que estar en primera fila...

FOTÓGRAFO.- ¡Por favor, por favor! No discutan, es sólo un momento... ¡Don César Augusto!

CESAR.- Adisgusto...(TODOS HACEN GESTOS DE MAL OLOR)

FOTÓGRAFO.- Pase, aquí, junto a los Reyes Magos.

POSADERA.- ¿Y qué tiene ese señor para estar delante? ¡Con lo mal que huele!

PASTOR/A 1ª.- ¡Eso digo yo!

POSADERO.- ¡Es un asco!

PASTOR/A 2º.- No hay quien aguante.

PASTOR/A 3º.- ¡Que se vaya!

TODOS.- ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Qué peste! ¡Huele a ajo!....(TODOS GRITAN, SE DESCOMPONE LA FOTO. SE ARMA UN GRAN JALEO...)

MARÍA.- ¡Por favor, por favor...!

FOTÓGRAFO.- ¡Orden, orden! (VUELVEN TODOS A LA CALMA...)

S, JOSÉ.- (TOCA AL NIÑO Y LO ENCUENTRA MOJADO) ¡María, otra vez...!

MARÍA.- Claro, con tanto jaleo... ¡Hay, Pepe, no ganamos ni para pañales!

HERODES.- (ENTRA HECHO UNA FIERA) ¿Y yo qué? ¿Dónde me pongo?

PARIENTA.- ¡Qué vergüenza!

PASTORA 1º.- ¡Es Herodes!

PASTOR/A 2º.- ¡Que se vaya!

PASTOR/A 3º.- ¡Aquí no tiene sitio! ¡Fuera, fuera!

TODOS.- ¡Fuera, fuera! ¡Que se vaya! ¡Que se vaya! (HERODES SE HACE SITIO EMPUJANDO. LOS DEMÁS TAMBIÉN. TODOS SE DESORDENAN. LA MULA Y EL BUEY CORREN TRAS HERODES. LOS MAGOS DETRÁS DE LA ESTRELLA GRITAN: ¡Que la perdemos, que la perdemos!...

FOTÓGRAFO.- ¡Oigan, oigan!

S. JOSÉ.- No se peleen por favor,

MARÍA.- El niño se va a poner triste.

FOTÓGRAFO.- María tiene razón. Por favor, colóquense de nuevo en su lugar. Vd, ahí, junto al César, Así.

ANGEL.- (IRRUMPE SIN AVISAR) ¡Gloria a Dios en el cielo y paz a la humanidad a la que Dios ama!

FOTÓGRAFO: ¡Claro, hombre, si es lo que nos hace falta: paz, paz! Por favor, el ángel aquí (HACE COMO QUE PREPARA LA CÁMARA CON SU TRÍPODE) A ver, un poco a la derecha. (DAN TODOS UN PASO HACIA LA DERECHA COMO SI FUERAN UNA SOLA PERSONA) No, no, tampoco... Un poco a la izquierda (TODOS DOS PASOS A LA IZQUIERDA) No, no, mejor será que avancen un poquitín (TODOS AVANZAN UN PASO AL FRENTE) Tampoco, no me da el encuadre... Veamos, agáchense un poco (TODOS FLEXIONAN LAS PIERNAS A LA VEZ) No, no. Mejor se ponen naturales. Vale, vale. A la de una a la de dos y a la de...(TODOS ESTÁN MUY SERIOS) No, no,,,Están muy serios. Por favor, sonrían. Vamos a ver, digan todos: ¡Patata...!

TODOS.- ¡Paz! ¡Paz! ¡Paz! ¡Paaaaaaz!

¡Feliz Navidad!

POR FIN HACE LA FOTO. ECHA EL FLASH Y SE QUEDAN TODOS QUIETOS, SONRIENDO,,,MÚSICA.
SI QUIEREN PARA TERMINAR CANTAN CON EL PÚBLICO UN VILLANCICO