
PROCÉS DE FE III

MANUAL DEL CATEQUISTA

CATEQUESI INFANTIL

TERCER ANY

TEMA 01 – JESÚS, EL BON PASTOR (OCTUBRE)

TEMA 02 – EL CAMÍ D'ADVENT CAP A LA LLUM (NOVEMBRE)

TEMA 03 – EL MISTERI DE NADAL (DESEMBRE)

TEMA 04 – EL BAPTISME DE JESÚS (GENER)

TEMA 05 – LA PARÀBOLA DEL FILL PRÒDIG (FEBRER)

TEMA 06 – EL MISTERI DE LA PASQUA (MARÇ)

TEMA 07 – JESÚS ÉS VIU (ABRIL)

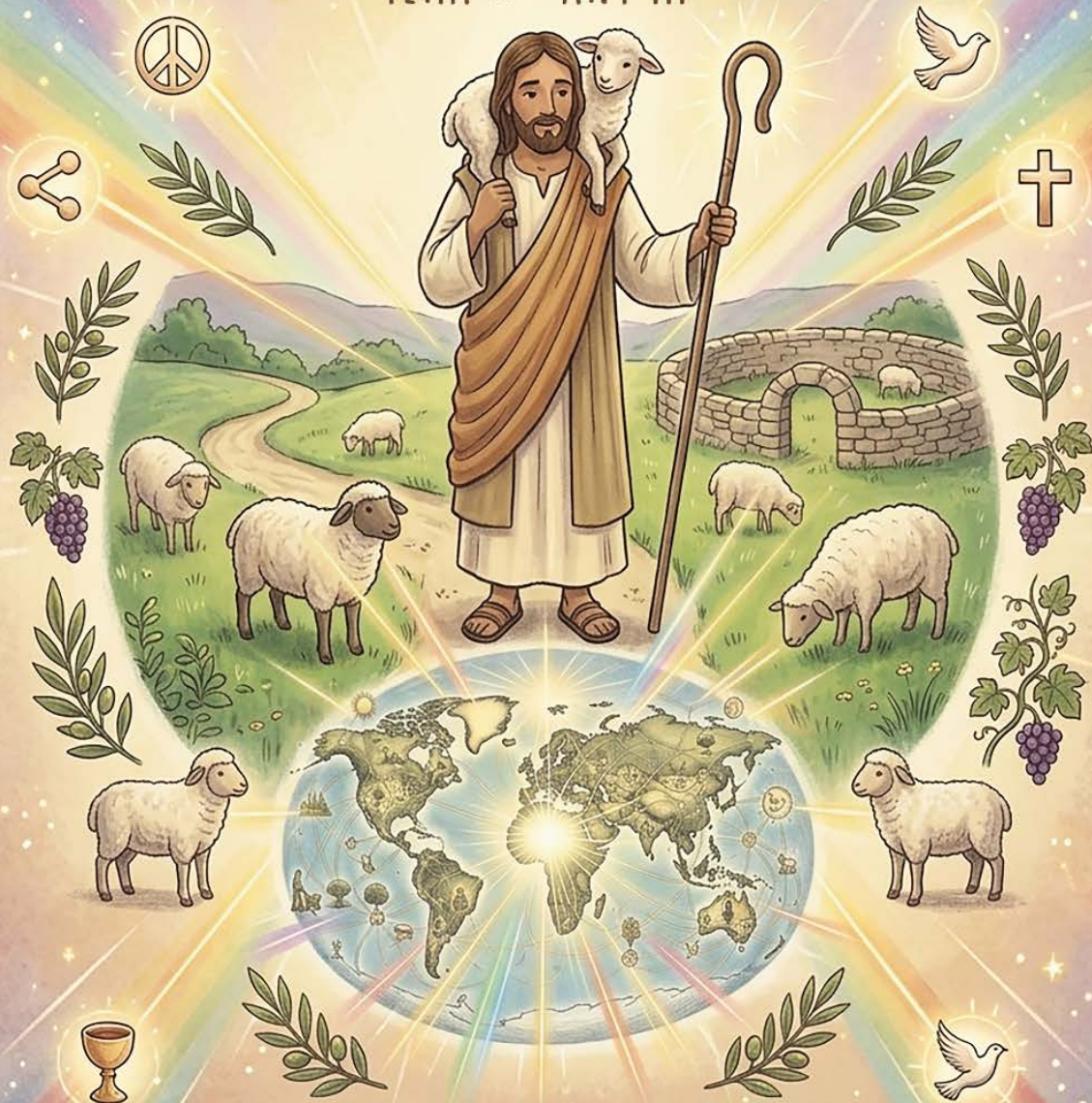
TEMA 08 – LA COMUNIÓ UNIVERSAL (MAIG)

GUIÓ DE LES CATEQUESI

- 0.- Un títol per a la catequesi
- 1.- Objectiu de la catequesi
- 2.- El material necessari per realitzar la sessió
- 3.- Un joc per començar la sessió
- 4.- Una fotografia suggerent per fer un diàleg sobre el tema
- 5.- El text bíblic adaptat als infants
- 6.- Un vídeo i la Bíblia
- 7.- Un còmic al quadern
- 8.- Una dinàmica grupal i un treball manual sobre el text bíblic
- 9.- Una pregària final
- 10.- Una acció per fer amb la família a casa seva

JESUS, EL BON PASTOR

El meu quadern del Bon Pastor
TEMA 1 - ANY III



Nom de l'infant: _____

TEMA 01

JESÚS, EL BON PASTOR

UN PASTOR CONEIX, ESTIMA I CUIDA LES OVELLES

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Que els infants descobreixin que Jesús és el Bon Pastor que coneix cadascun de nosaltres pel nostre nom, ens cuida, ens protegeix i ens cerca quan ens sentim perduts, experimentant l'amor incondicional de Déu.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- **Una capsa de fusta daurada** (les paràboles de Godly Play sempre es guarden en capsas daurades perquè són com regals valuosos).
- Un rectangle de **feltre verd** (que representa els prats verds).
- Un fil de **llana o feltre blau** (que representa l'aigua tranquil·la).
- **Figures planes de fusta** (o cartró gruixut): un pastor, 5 o 6 ovelletes blanques (una d'elles que es pugui separar clarament), i un llop o perill (representat de forma abstracta per una figura fosca).
- Un petit **tancat de fusta** per fer el corral de les ovelles.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc de "Reconec la teva veu"»

Un dels infants seu al centre de la rotllana amb els ulls tapats amb un mocador. El catequista assenyala en silenci un altre infant de la rotllana, que ha de dir el nom del qui té els ulls tapats fent veu de xaiet ("Meee, Joan!"). L'infant del centre ha d'endevinar qui és el seu company només pel so de la veu.

Missatge del joc: Quina passada que, fins i tot amb els ulls tancats, sabem qui ens crida si el coneixem bé. El Bon Pastor fa el mateix amb nosaltres!

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una foto d'un pastor amb les seves ovelles.



Preguntes per al diàleg amb els nins:

- Per què creieu que el pastor té ovelles damunt seu?
- Com deu ser la veu d'aquest pastor perquè les ovelles el segueixin sense por?
- On ens trobam nosaltres dins aquesta escena? Som una de les ovelles que pasturen tranquil·les, o ens sentim de vegades com la que va al coll?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS**El text bíblic adaptat als infants (Basat en Joan 10, 11-16 i Lluç 15, 3-7)**

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/zQm0asUrfyM>



Jesús ens va dir un dia: *Jo soc el Bon Pastor. El bon pastor coneix les seves ovelles, sap el nom de cadascuna d'elles, i quan les crida pel seu nom, elles coneixen la seva veu i el segueixen.*

El Bon Pastor camina davant d'elles per ensenyar-los el camí cap als prats on hi ha herba fresca i cap a l'aigua neta per beure. Si ve un perill, com un llop, el Bon Pastor no fuig; es queda per defensar les seves ovelles, perquè les estima molt.

I si una ovella es perd, el pastor deixa les altres noranta-nou en un lloc segur i se'n va a cercar la perduda fins que la troba. I quan la troba, no s'enfada amb ella: se la posa a les espatlles ple d'alegria, torna cap a casa i diu a tothom: **Celebrem-ho junts, perquè he trobat la meva ovella perduda!**

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/cftRdiX1NrA>

<https://youtu.be/b0KY74Hn-Gw>

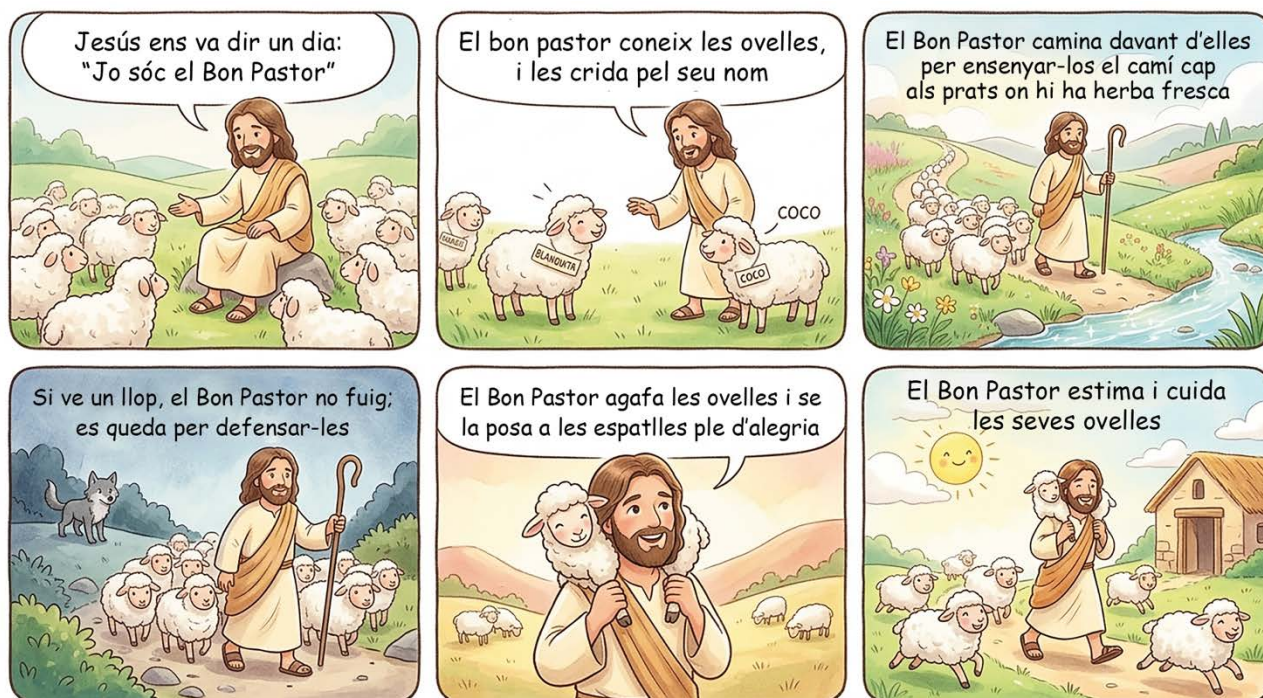
<https://youtu.be/R3CVvgccAsE>



També es pot ensenyar el **Tema 28: Jesús, el Bon Pastor** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic de 8 vinyetes:



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El tancat de la protecció»

Ens col·loquem tots agafats de les mans fent un cercle fort (el corral de les ovelles). Un nin es queda fora (fa de «llop» o dificultat de manera divertida) i un altre a dins (l'ovella). Els del cercle han de protegir l'ovella movent-se per evitar que el de fora entri o la toqui.

Reflexió: Entre tots ens ajudem a protegir-nos, i l'amor de Déu és aquest tancat que mai es trenca.

2.- Una dinàmica grupal: «El fil de la veu»

Els infants seuen en rotllana amb els ulls tancats. El catequista imita el so d'un xaiet darrere d'un d'ells. El nin que nota el so més a prop s'ha d'aixecar i, guiat només per la veu del catequista (que va dient: *per aquí, vine*), ha de trobar el camí de tornada al centre del cercle sense obrir els ulls.

Reflexió: Què fàcil és caminar quan confiam en la veu de qui ens guia!

3.- Una dinàmica grupal: «Fals Vitral»

Aquesta activitat és plana, molt estètica i fa un efecte preciós quan li toca la llum del sol.

- **Materials:** Un full de plàstic transparent (acetat), cartolina negra per fer el marc, retoladors permanents de colors, i trossos de paper de cel·lofana de colors (que s'enganxen **completament plans** amb un poc de pega de barra, sense arrugar).
- **Com es fa:**
 1. Donam als infants el plàstic amb la silueta del Bon Pastor i el tancat ja dibuixada en línia negra gruixuda (o la calquen d'una plantilla).
 2. Pinten el fons fent franges de colors amb els retoladors o enganxant retalls plans de paper cel·lofana transparent com si fos un mosaic de l'església.
 3. Hi enganxen un marc de cartolina negra al voltant per simular el plom del vitrall.
- **Resultat:** Un dibuix completament pla que, en posar-lo a la finestra, deixa passar la llum de colors.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Es convida els infants a ajuntar les mans i tancar els ulls. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Jesús, Bon Pastor, gràcies perquè ens coneixes i saps exactament com ens deim. Gràcies perquè, quan ens sentim tristos, espantats o perduts, sabem que ens vens a cercar per abraçar-nos ben fort. Ajuda'ns a escoltar sempre la teva veu, que és la veu de l'amor, i a cuidar també els nostres companys com tu ens cuides a nosaltres. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El racó del Bon Pastor a casa»

Els infants s'emporten una ovella a casa, que potser una del betlem o feta en fusta o en cartolina. (Comprada a Amazon). Durant el mes, la col·locaran a la seva tauleta de nit o al rebedor de casa.

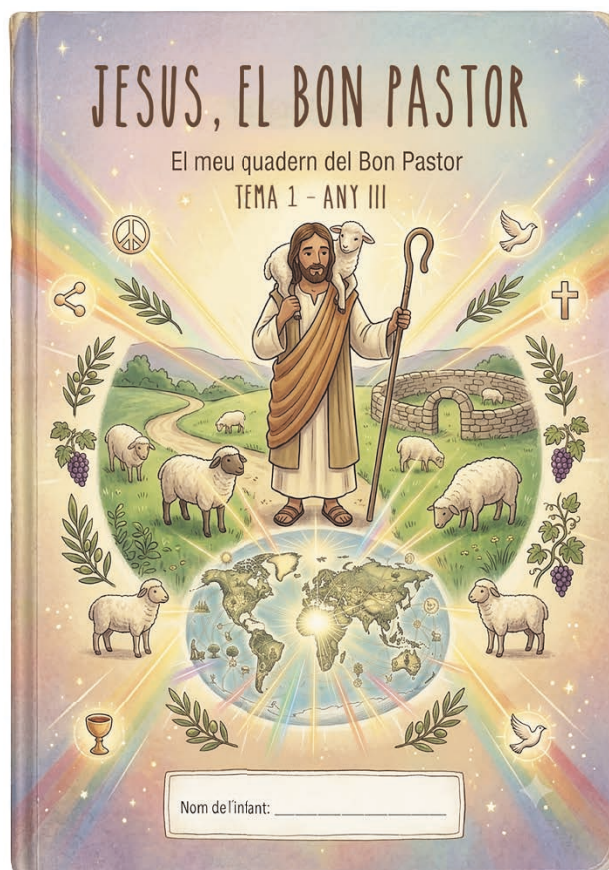
El repte familiar: Cada nit, abans d'anar a dormir, els pares o el nin diran el nom d'un membre de la família, d'un amic o d'algú que ho estigui passant malament, i col·locaran l'ovella devora d'aquell nom dient: «**Bon Pastor, cuida avui de [nom de la persona]**». Així, tota la família es compromet a pregar unida pels altres.

AMB LA FAMÍLIA

-EL RACÓ DEL BON PASTOR A CASA-

Els infants tenen una ovel·la a casa, la col·locaran a la seva taula de nit.

Cada nit, abans d'anar a dormir, els pares o el nin diran el nom d'un membre de la família, d'un amic o d'algué que ho estigui passant malament, i col·locaran l'ovella devora d'aquell nom dient: «Bon Pastor, cuida avui de [nom de la persona]». Així, tota la família es compromet a pregar unida pels altres.

**LA PARÀBOLA DEL BON PASTOR (Joan 10, 11-16 i Lluc 15, 3-7)**



TEMA 02

EL CAMÍ D'ADVENT CAP A LA LLUM

ESPERANT EL REGAL DE DÉU

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Que els infants entenguin l'Advent no com una compte enrere per als regals, sinó com un temps de preparació interior i d'espera activa per rebre Jesús, el veritable Regal, que és la Llum del món. Descobriran com diferents personatges (profetes, Sagrada Família, pastors, reis) es van posar en camí cap a Ell.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Un rectangle llarg de **feltre o tela morada** (color de l'Advent, l'espera i la reflexió). Representa el camí.
- Una petita **Corona d'Advent** (pot ser circular o lineal) amb **4 espelmes** (3 morades/blaves, 1 rosa) i una blanca al centre (la de Nadal, que avui *no* encendrem, però hi serà).
- **Figures planes de fusta** (o targetes il·lustrades):
 1. Una figura de fusta (o silueta d'un home) per als **Profetes**.
 2. Figures de la **Sagrada Família** (Maria, Josep, ruc).
 3. Figures de **Pastors** i 2 ovelletes.
 4. Figures de **Reis Mags** (muntats en camells).
- Una petita **Llum de LED** o espelma que es mantingui tota la sessió al costat del catequista.
- **Arena de la platja** (un grapat, per representar el desert).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

El joc de «L'Espelma viatgera»

Ens asseiem en rotllana, a les fosques (o amb les persianes abaixades). El catequista té una espelma encesa (amb precaució!). El joc consisteix a passar-se l'espelma d'un a l'altre, molt a poc a poc i en silenci absolut, sense que s'apagui. Cadascú que la rep la sosté uns segons abans de passar-la, mirant la flama. Quan tothom l'ha tinguda, la posem al centre de la Corona.

Missatge del joc: Quan estem a les fosques, una petita llum ho canvia tot. La llum és preciosa i l'hem de cuidar. Jesús és aquesta llum que ve.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup:



Preguntes per al diàleg amb els nins:

- Per què creieu que només una espelma està encesa de quatre?
- Qui creieu que són aquestes figuretes que esperen al costat de la Corona?
- Com podem nosaltres «fer camí» sense moure'ns de la cadira mentre esperem?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Una fusió narrada acumulativament, basat en Isaïes 9, Mateu 1, Lluc 2 i Mateu 2. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/zTaOqUJRn4M>



(Es narra a poc a poc, movent els materials al feltre morat)

L'Advent és el Gran Camí. Un camí que ens porta cap a Betlem, on naixerà el Regal de Déu: Jesús, la Llum del Món. Aquest camí té quatre parades importants, i en cadascuna, encenem una llum més per veure millor a mesura que ens acostem al Naixement.

(El catequista col·loca el feltre morat i el grapat d'arena a l'inici).

Al principi del camí, hi havia molta foscor. La gent no sabia cap on anar. Però Déu va enviar els **Profetes** *(col·loca la figura del Profeta)*. Ells eren com uns vigiles que cridaven: '*Mireu! Ve una Llum! No tingueu por!*'. Ells ens van ensenyar a mirar cap al futur amb esperança. *(Encén la primera espelma morada)*. Aquesta és la Llum dels Profetes.

Més endavant en el camí, ens trobem amb una família molt especial: **Maria i Josep** *(col·loca la Sagrada Família)*. Maria portava a Jesús a dins, i Josep els cuidava. Ells van haver de viatjar des de Natzaret fins a Betlem, un camí llarg i cansat, confiant en Déu. *(Encén la segona espelma morada)*. Aquesta és la Llum de la Sagrada Família, que ens ensenya a caminar junts.

Quan ja s'acostava la nit de Nadal, en uns prats a prop de Betlem, hi havia uns **Pastors** *(col·loca els Pastors i ovelles)* cuidant les seves ovelles. Un àngel se'ls va aparèixer i els va dir:

'Avui ha nascut el Salvador! Aneu a veure'!!'. Ells van anar corrents, els primers! (*Encén l'espelma rosa*). Aquesta és la Llum dels Pastors, plena d'alegria perquè ja quasi hi som!

I finalment, des de molt lluny, de l'Orient, van venir uns homes savis, els **Reis Mags** (*col·loca els Reis en camells*). Ells van seguir una estrella brillant pel desert. Sabien que havia nascut un Rei molt important i li portaven regals: or, encens i mirra. Van trigar molt, però van confiar en l'Estrella. (*Encén l'última espelma morada*). Aquesta és la Llum dels Reis Mags, que ens ensenya a cercar la veritat.

Ara, la Corona brilla amb força. Les quatre llums ens diuen que l'Advent s'acaba. Estem preparats. **El Gran Regal ja és aquí, a prop, a punt de néixer.**

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/kRiz8zKkaRo>



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic de 4 vinyetes:

- **Vinyeta 1 (Llum 1):** Un home (Profeta) de peu sobre un turó fosc, assenyalant el cel on es veu una petita estrella. A baix, una sola espelma morada encesa. (*Text: Els Profetes ens van donar l'Esperança: 'La Llum ve!'*).
- **Vinyeta 2 (Llum 2):** Maria i Josep (la Sagrada Família) caminant pel desert al costat d'un ruc. Hi ha més llum que abans. Dues espelmes morades enceses. (*Text: La Sagrada Família va fer el camí de la fe*).
- **Vinyeta 3 (Llum 3):** Un grup de pastors mirant sorpresos cap a dalt, amb àngels de fons. La vinyeta té tons de color rosa/alegre. Tres espelmes (dues morades, una rosa) enceses. (*Text: Els Pastors van rebre l'alegria: 'El Salvador ha nascut!'*).
- **Vinyeta 4 (Llum 4):** Tres reis a sobre de camells, seguint una estrella molt gran i brillant cap a una cova. La nit és clara i bonica. Quatre espelmes enceses. (*Text: Els Reis Mags van cercar la Veritat seguint l'Estrella*).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El Camí de l'Advent»

Demaneu als nins que es divideixin en 4 grups: el grup de Profetes, el de la Sagrada Família, el de Pastors i el de Reis Mags. A cada grup se li dona la seva figura de fusta (o una targeta).

- **El repte:** Cada grup ha de pensar una «acció» que podem fer *avui* per preparar-nos per al Nadal. **Exemples:** Profetes (parlar bé d'algú), Sagrada Família (ajudar a casa), Pastors (compartir berenar), Reis (fer un regal a qui ho necessiti). A poc a poc, el «portaveu» de cada grup camina pel feltre morat, diu la seva proposta i col·loca la seva figura a prop de la Corona.

2.- Treball manual: «La meua Corona d'Advent: Camí a Betlem»

Materials: Un full de cartolina blava o verda fosca, 4 tires de paper morat (per fer les espelmes planes), una tira de paper rosa, gomets grocs en forma de flama, retoladors de colors i pega.

- **Com es fa:** Els infants agafen la cartolina de base i, a sobre, hi enganxen les 4 tires de paper (espelmes) en cercle o en línia, una al costat de l'altra. Pega l'espelma rosa en tercera posició. Enganxen les gomets grocs a sobre de cada espelma (ja estaran «enceses»). A poc a poc, amb els retoladors, dibuixen al peu de la seva corona els 4 personatges o els seus símbols (un llibre per als profetes, un ruc, una ovella, tres corones) que «caminen» cap a les espelmes.
- **Resultat:** Una corona d'Advent plana però molt personal, on veuen el camí de l'espera i el seu propi nom escrit a baix.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

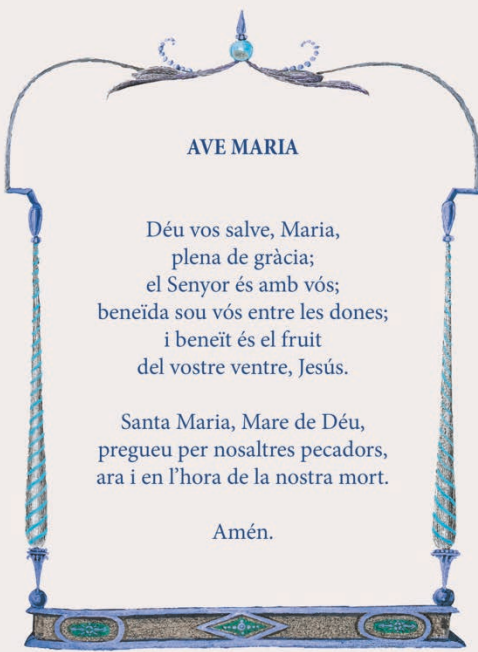
Ens asseiem en silenci. Encenem les dues primeres espelmes de la Corona de la sessió (la dels Profetes i la de la Sagrada Família, perquè estem a l'inici de l'Advent en el curs escolar).

«Senyor, et donem gràcies per l'Advent, per aquest temps de preparació i espera. Com els Profetes, ajuda'ns a tenir esperança. Com Maria i Josep, ajuda'ns a confiar en Déu. Com els Pastors i els Reis Mags, ajuda'ns a posar-nos en camí, per ser nosaltres també petites llums d'amor al nostre poble i a la nostra ciutat de Mallorca. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«L'Espelma del sopar»

Cada nit d'Advent (o almenys els diumenges), abans de sopar en família, el nin/a és l'encarregat d'encendre una espelma (la Corona si en tenen, o una espelma normal). Tota la família es queda en silenci un minut abans de començar a sopar, pensant en alguna persona que està a les fosques i necessita llum i oració. Després, quan la bufen, diuen junts: **Jesús, vine aviat!**



AVE MARIA

Déu vos salve, Maria,
plena de gràcia;
el Senyor és amb vós;
beneïda sou vós entre les dones;
i beneït és el fruit
del vostre ventre, Jesús.

Santa Maria, Mare de Déu,
pregueu per nosaltres pecadors,
ara i en l'hora de la nostra mort.

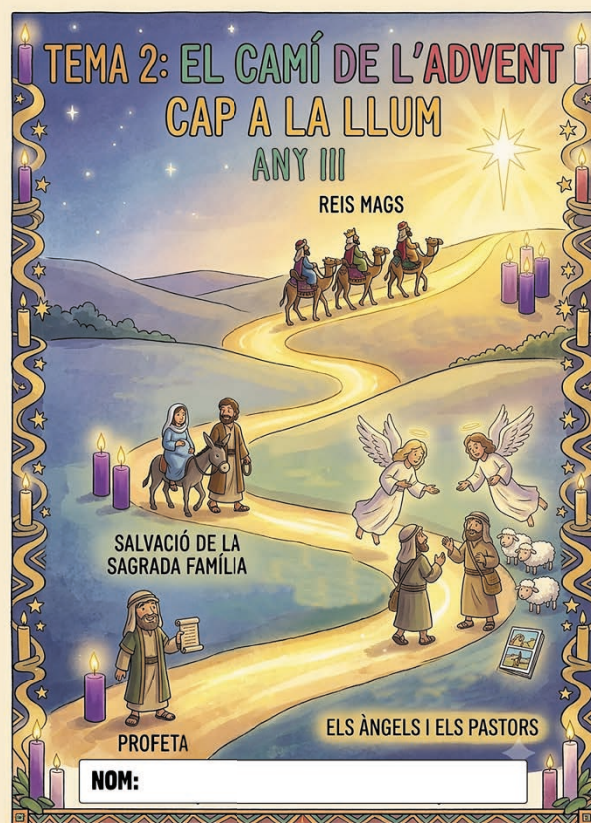
Amén.

AMB LA FAMÍLIA
«L'ESPELMA DEL SOPAR»

Cada nit d'Advent (o almenys els diumenges), abans de sopar en família, l'infant és l'encarregat d'encendre una espelma (la Corona si en tenen, o una espelma normal). Tota la família es queda en silenci un minut abans de començar a sopar, pensant en alguna persona que està a les fosques i necessita llum i oració. Després, quan la bufen, diuen junts: Jesús, vine aviat!



Procés de FE I
Pàgines 98 i 99
del Catecisme



EL TEMPS D'ADVENT (Isaïes 9, Mateu 1, Lluc 2 i Mateu 2)



LA MEVA CORONA ADVENT



EL MISTERI DE NADAL

Tema 3



**ACULLIM LA LLUM DE JESÚS
A LES NOSTRES MANS!**



TEMA 03

EL MISTERI DE NADAL

EL GRAN REGAL DE DÉU

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir la història de Nadal no com un fet d'un sol dia, sinó com un camí ple de petits misteris, sorpreses, joies i també algunes dificultats.

Aprendre a mirar més enllà del consumisme nadalenc per connectar amb els valors de l'acollida, l'esperança, l'amistat i la cura dels altres.

Acompanyar els infants a identificar les pròpies emocions a través de les reaccions dels personatges del relat (la sorpresa de Maria, la saviesa d'Elisabet o l'espera de Simeó).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **capsa daurada** (pot ser de fusta o de cartró decorada) amb una imatge de Maria i el nadó a la tapa.
- Un **tapet o camí de roba blanca** (d'un metre de llarg aproximadament).
- **Set plaques o targetes grans** amb els dibuixos de les escenes: L'Anunciació, la Visitació, el Naixement, la Presentació al Temple, l'Adoració dels Mags, la Matança dels Innocents i la Fugida a Egipte.
- Petites **capsetes de mistos** buides (una per infant), paper de regal daurat, gomets d'estrelles i retoladors.
- Una **espelma de te** i una Bíblia infantil.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El regal daurat i silencis»

Com es juga: Els infants s'asseuen en cercle. El catequista ensenya la capsa daurada (que té un cascavell molt petit a dins). L'objectiu és passar-se la capsa els uns als altres en absolut silenci. El repte és que la capsa ha de fer tot el recorregut pel cercle sense que el cascavell interior soni ni una sola vegada. **Sentit del joc:** Ens ajuda a crear un clima de calma, concentració i cura, preparant el grup per rebre un «misteri» que s'ha de tractar amb molta delicadesa.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia en primer pla de les mans d'un infant de 7 anys obrint amb cura una capseta de fusta daurada de la qual surt una llum molt càlida i brillant que li il·lumina la cara, reflectint una expressió de sorpresa, meravella i un somriure sincer.



Preguntes per al diàleg amb els infants:

- Què creieu que està mirant aquest infant? Què deu haver trobat dins la capsa?
- Per què fa aquesta cara de sorpresa? Alguna vegada heu obert un regal que us hagi fet sentir així?

A vegades els regals més importants no es poden tocar amb les mans. Quins «regals invisibles» creieu que tenim a la nostra vida (com l'amor de la família, una amistat, etc.)?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text bíblic adaptació pedagògica que recull els evangelis de Lluc i Mateu. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/7eK816XjyXU>



Abans que Jesús nasqués, un àngel de Déu molt brillant va visitar una noia jove de Natzaret anomenada Maria. L'àngel li va dir: *«No tinguis por, Maria. Déu t'ha triat per ser la mare del seu Fill, que es dirà Jesús»*. Maria es va espantar una mica, però es va sentir molt feliç i agraïda.

Maria va anar corrents a visitar la seva cosina Elisabet, que era més gran i sàvia. Quan es van abraçar, el nadó d'Elisabet (que seria Joan Baptista) va fer un salt d'alegria dins la panxa de la seva mare, i totes dues van cantar plenes de joia a Déu.

Uns mesos després, a la ciutat de Betlem, va néixer l'infant Jesús. Maria el va embolcallar amb uns bolquers tous i el va adormir en un pessebre. Els àngels al cel cantaven de felicitat: **«Glòria a Déu a dalt del cel i pau a la Terra!»**.

Tres Reis d'Orient van seguir una estrella molt lluminosa per portar-li regals. Un cop al temple, uns avis molt estimats, Simeó i Anna, van agafar en braços l'infant Jesús i van donar

gràcies a Déu perquè per fi havia arribat la llum al món. Tot i que hi va haver moments difícils on van haver de fugir lluny per protegir el nadó, la llum de Jesús mai es va apagar.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/qKdUnikDIug>

<https://youtu.be/KcyXN1oeJGs>

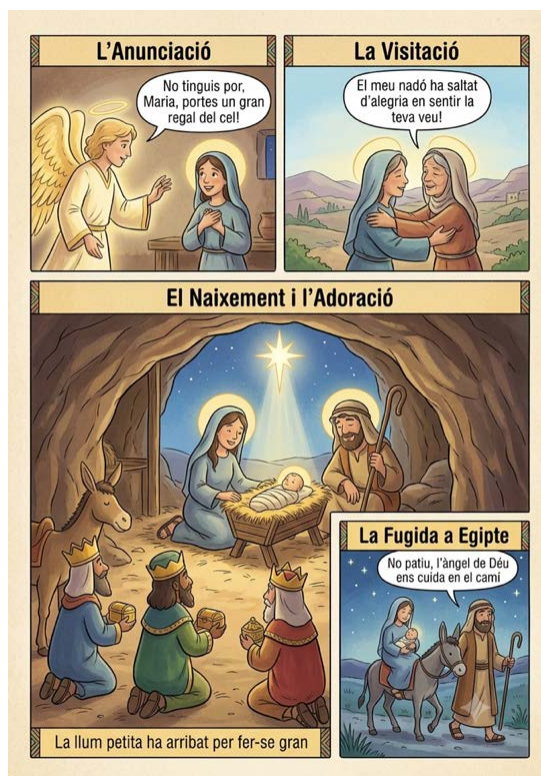


També es pot ensenyar el **Tema 12: L'àngel Gabriel anuncia a Maria el naixement de Jesús**, El **Tema 13: La Mare de Déu visita la seva cosina Elisabet**, **Tema 15 El naixement de Jesús a Betlem** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Estructura del còmic en 4 vinyetes gràfiques:

- **Vinyeta 1:** L'àngel Gabriel, envoltat de llum daurada, parla amb Maria. Ella té les mans al cor, un somriure dolç i l'àngel té unes ales precioses. Text de l'àngel: *No tinguis por, Maria, portes un gran regal del cel!*
- **Vinyeta 2:** Maria i Elisabet s'abracen amb un fons càlid de muntanyes. Es dibuixen dos cercles daurats al voltant dels seus caps (els halos que mostren que són santes i sàvies). *El meu nadó ha saltat d'alegria en sentir la teva veu!*
- **Vinyeta 3:** El portal de Betlem amb el nadó al pessebre, Maria i Josep mirant-se'l amb amor, i tres personatges (els Reis) arribant amb cofres petits a les mans baix el camí d'una estrella radiant. Text de baix: *La llum petita ha arribat per fer-se gran.*
- **Vinyeta 4:** Josep guia un ruc on seuen Maria i el nadó baix un cel estrellat protector, de camí cap a Egipte. Josep: *No patiu, l'àngel de Déu ens cuida en el camí.*



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El nostre camí de llum»

Descripció: Estenem el tapet blanc al mig del cercle. Cada infant rep una tira curta de llana daurada o groga. Per torns, pensaran en una «bona notícia» o una acció bonica que hagin viscut aquesta setmana. Quan la comparteixen amb el grup, col·loquen la seva llana sobre el tapet blanc connectant les diferents plaques de la història de Nadal.

Reflexió: Aprenem que, igual que els personatges de la història, nosaltres també formem part del camí de la llum quan cuidem els altres.

2.- Treball manual: «La meva capseta del Misteri»

Elaboració: Cada infant rep una petita capseta de mistos. La folraran amb paper daurat per fora per simular la gran «capsa daurada» de la catequesi. A dins, hi col·locaran una petita estrella de feltre o cartolina on hauran escrit una paraula clau de la història (com *Pau*, *Amor*, *Llum*, *Acollida* o *Amic*). Poden pintar la capsa per fora amb purpurina o retoladors daurats.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci.

«Jesús, tu et vas fer un nadó petit per estar molt a prop nostre. Gràcies per la mare Maria, que va dir que sí amb valentia, i gràcies pels amics que ens ajuden en el camí, com Elisabet. Quan tinguem por o estiguem tristos, ajuda'ns a recordar que la teva llum mai no ens deixa

sols i ens acompanya sempre. Ajuda'ns a ser també nosaltres un regal de pau per a les nostres famílies. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El detall amagat de la capsa daurada»

Els infants s'enduran a casa la seva petita capseta daurada que han fet al treball manual. L'acció en família consistirà en:

1. Explicar als pares el misteri d'aquesta capsa daurada (com la de la catequesi).
2. Deixar la capseta en un lloc visible de la casa (per exemple, a la taula del menjador).
3. Durant la setmana, cada membre de la família pot escriure en un paperet petit un agraïment o una paraula bonica cap a un altre membre de la casa i posar-lo dins la capseta. El diumenge a l'hora de dinar s'obrirà la capseta familiar per llegir junts tots els missatges d'amor i llum compartits.



AMB LA FAMÍLIA

«EL DETALL AMAGAT DE LA CAPSA DAURADA»

Els infants tenen a casa la seva petita capseta daurada:

- 1.- Explicar als pares el misteri d'aquesta capsa daurada.
- 2.- Deixar la capseta en un lloc visible de la casa.
- 3.- Durant la setmana, cada membre de la família pot escriure en un paperet petit un agraïment o una paraula bonica cap a un altre membre de la casa i posar-lo dins la capseta. El diumenge a l'hora de dinar s'obrirà la capseta familiar per llegir junts tots els missatges d'amor i llum compartits.



EL MISTERI DE NADAL

Tema 3



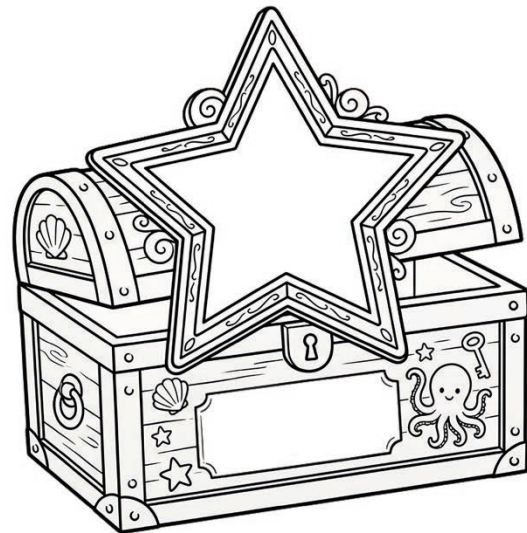
ANY III

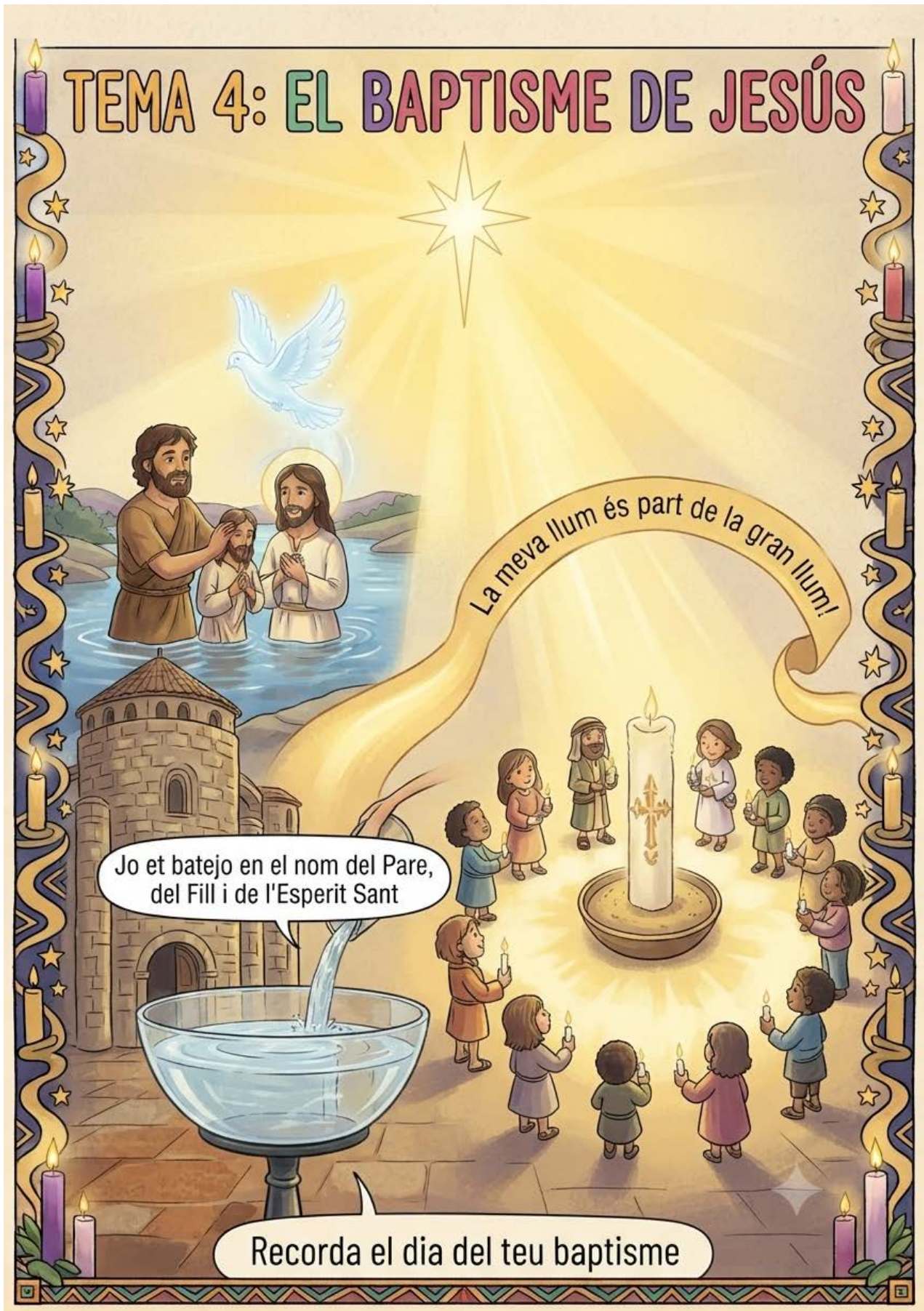
NOM:

NAIXEMENT DE JESÚS (Mateu i Lluc)



LA CAPSA DORADA





TEMA 04

EL BAPTISME DE JESÚS

LA TRIPLE UNIÓ DEL COR I LA LLUM INVISIBLE

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir el sagrament del Baptisme com l'inici del viatge dins la gran «família de famílies» que és l'Església.

Reconèixer la presència de la Trinitat (Creador, Redentor i Sustentador) mitjançant els tres cercles blancs que es connecten i els seus elements litúrgics: l'aigua, la llum de la vela i l'aroma de l'oli.

Interioritzar que cadascú de nosaltres té una llum única que, en ser compartida, omple la sala d'una escalfor invisible que no s'apaga mai.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- **Tres cercles de feltre blanc** d'uns 45 cm de diàmetre (per formar el símbol de la Trinitat).
- Un **bol de vidre** (per a la font), una **gerra d'aigua**, una **figura d'una paloma** de fusta i una **botelleta d'oli perfumat** (amb essències).
- La **espelma de Crist** (una espelma gran de cera blanca) i una caixeta amb mistos.
- Una **cesta amb una nina petita** vestida de blanc o embolicada amb una manteta blanca.
- Un **bol mig ple de sorra** de platja i **espelmes petites** amb protecció antigoteig (una per a cada infant).
- Un **apagaveles** de metall.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El camí de la gota d'aigua»

Com es juga: Els infants s'asseuen a terra formant un cercle molt estret. El catequista els dona un got de plàstic transparent ple d'aigua fins a dalt de tot. L'objectiu és passar-se el got de mà en mà de manera molt lenta, seguint el ritme de la respiració, intentant que no caigui ni una sola gota a terra.

Sentit del joc: Ens ajuda a adonar-nos de com és de preciosa, fràgil i vital l'aigua (el primer símbol del Baptisme), alhora que fomenta la concentració i el respecte cap a un element compartit de la creació.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia vertical de l'interior d'un temple antic, enfocada en un bol de vidre on es veu caure un fil d'aigua cristal·lina i brillant que crea petites ones. De fons, desenfocada, s'intueix la llum càlida d'una gran espelma encesa.



Preguntes per al diàleg amb els infants:

- Què us transmet aquesta aigua en moviment? Us fa pensar en neteja, en frescor, o en vida?
- Sabíeu que l'aigua de la pluja fa créixer les plantes i l'aigua de la font ens treu la set? Per què creieu que fem servir aigua per batejar?
- Alguna vegada heu vist un baptisme? Què recordeu d'aquell dia (la roba, la família, la llum)?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text bíblic inspirat en el relat litúrgic del Baptisme i la Llum. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/ILAdysexSPo>



Hi havia una vegada algú que deia unes paraules tan meravelloses i feia unes coses tan increïbles, que tothom es preguntava qui era. Un dia, li ho van preguntar, i ell va somriure i va respondre: **«Jo soc la Llum»**. Aquest era Jesús.

Abans de començar a fer aquestes coses tan boniques, Jesús va anar al riu Jordà. Allà, el seu amic Joan el va submergir dins l'aigua fresca. Quan Jesús va sortir de l'aigua, el cel es va omplir de pau i un esperit invisible, suau com una coloma, es va col·locar sobre d'ell. Una veu del cel va dir: **«Aquest és el meu Fill estimat, el meu gran regal»**.

Per això, des d'aquell dia, quan bategem un infant o una persona gran, fem el mateix camí: els unim al Creador amb l'aigua, al Redentor amb la Llum de la seva espelma, i al Sustentador amb la dolça olor de l'oli de l'amor. Batejar és rebre el nostre propi nom i una llum interior que mai ens deixarà caminar a les fosques.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/HqB0PQ4gAOw>

<https://youtu.be/TleeKN8TEHw>

<https://youtu.be/hRgGg8GWoz4>

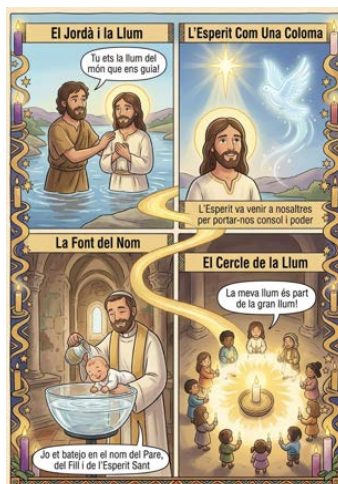


També es pot ensenyar el **Tema 21: El Baptisme de Jesús** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Estructura del còmic en 4 vinyetes gràfiques:

- **Vinyeta 1:** El riu Jordà baix un cel clar. Joan Baptista acompanya Jesús dins l'aigua. Una llum suau i daurada comença a brillar al voltant de Jesús.
- **Vinyeta 2:** Una coloma blanca dibuixada amb traços molt fins i transparents baixa suau des del cel sobre el cap de Jesús. Un raig de llum il·lumina l'escena.
- **Vinyeta 3:** Una pila baptismal en una església de línies senzilles i acollidora. El capellà aboca una mica d'aigua sobre el cap d'un nadó vestit de blanc que somriu.
- **Vinyeta 4:** Un grup de nins i nines aguantant petites espelmes enceses al voltant d'una gran espelma central (la de Crist). Les flames fan un dibuix daurat que s'escampa per tota la vinyeta.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El joc de la Llum Compartida»

Materials: Necessitaràs una «L'Espelma de Crist» gran feta de cartolina o feltre (que es pugui posar al centre) i moltes «flames» petites retallades en paper de seda groc o taronja per a cada infant.

Com es juga: Col·loquem la gran espelma de cartolina al centre de la rotllana. Cada infant té una petita flama de paper a les mans. En comptes d'encendre espelmes, el catequista explica que tots tenim una «llum invisible» dins nostre que es fa visible quan ens estimam o ens ajudam. Cada infant, en lloc d'apropar una espelma al foc, s'aixeca i va cap al centre per aferrar la seva flama de paper al voltant de la gran espelma de cartolina.

Sentit de la dinàmica: A mesura que tots aferren la seva flama al voltant de la gran llum central, la «L'Espelma de Crist» es va omplint de llum. Això ens ensenya que **la nostra llum individual es fa gran i forta quan es suma a la dels altres**, creant un espai ple de claror sense haver de tocar mai un misto o una flama real.

2.- Treball manual: «La meva espelma de la Trinitat»

Elaboració: En el quadern hi haurà dibuixats tres cercles que es creuen (la Trinitat). Dins de cada cercle, hi aferraran petits trossos de paper de seda de colors: blau per al cercle de l'Aigua (el Creador), groc per al cercle de la Llum (el Redentor) i blanc/platejat per al de la Coloma i l'oli (el Sustentador). Al mig, hi col·locarem un gomet daurat amb forma de flama on escriuran **el seu propi nom**.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci. Fem silenci contemplant com l'espurna del fum de les espelmes que acabem d'apagar omple de manera invisible l'habitació.

«Déu nostre, gràcies per l'aigua que ens dona vida i ens neteja. Gràcies per Jesús, que ens regala la seva gran llum que mai s'apaga. I gràcies per l'Esperit, que és com una olor dolça que ens acompanya, encara que no la puguem veure amb els nostres ulls. Ajuda'ns a recordar el dia del nostre baptisme i a portar sempre aquest somriure i aquesta escalfor als altres. Que la nostra petita llum il·lumini el món sencer. Amén»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El tresor del meu bateig» Durant la setmana, es convida els infants a fer un petit treball de recerca a casa amb els seus pares:

1. Els pares els han d'ensenyar un record del seu propi bateig (pot ser la foto d'aquell dia, la seva espelma de bateig guardada, la manteta blanca o el vestit).
2. Junts, recordaran o s'explicaran com va ser aquell moment, qui són els seus padrins i per què van triar el seu nom.
3. Per tancar el moment, encendran una espelma a taula durant el sopar per recordar que la llum que van rebre aquell dia continua brillant a casa seva.

Credo

Crec en un Déu, Pare totpoderós,
creador del cel i de la terra.

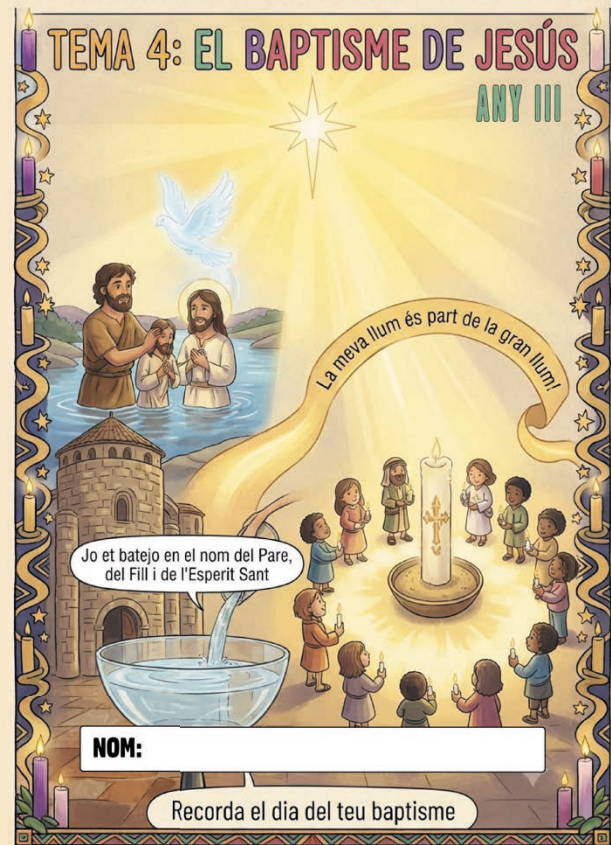
I en Jesucrist, únic Fill seu i Senyor nostre;
el qual fou concebut per obra de l'Esperit Sant,
nasqué de Maria Verge;
patí baix del poder de Ponç Pilat,
fou crucificat, mort i sepultat;
davallà als inferns,
ressuscità el tercer dia d'entre els morts;
se'n pujà al cel, i se'u a la dreta de Déu, Pare totpoderós;
i d'allí ha de venir a judicar els vius i els morts.

Crec en l'Esperit Sant;
la santa Mare Església catòlica,
la comunió dels sants;
la remissió dels pecats;
la resurrecció de la carn;
la vida perdurable. Amén.

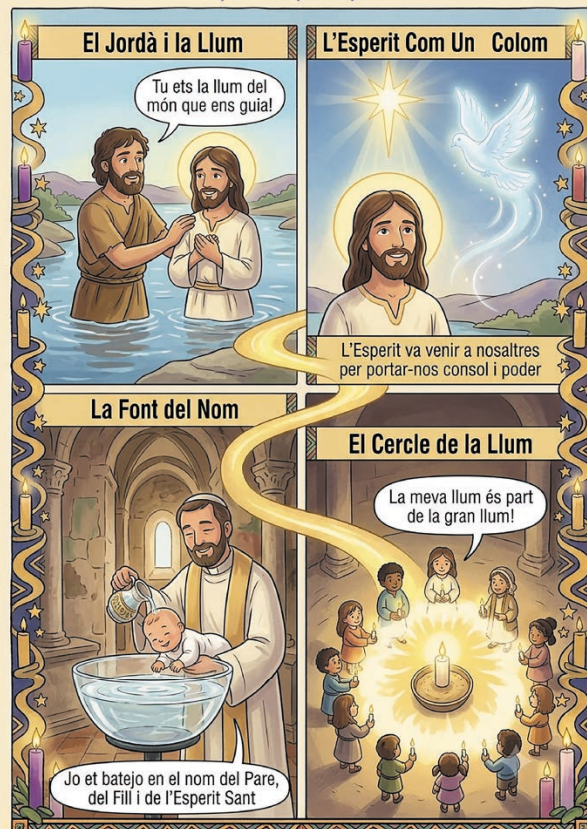
AMB LA FAMÍLIA
«EL TRESOR DEL MEU BATEIG»

- 1.- Els pares han d'ensenyar un record del seu propi bateig.
- 2.- Junts explicaran com va ser aquell moment, qui són els seus padrins i per què van triar el seu nom.
- 3.- Encendran una espelma a taula durant el sopar per recordar que la llum que van rebre aquell dia continua brillant a casa seva.

Procés de FE I
Tema 21 de La Bíblia
Pàgines 40 i 41
del Catecisme



EL BAPTISME DE JESÚS (Mateu 3, 13-17)



El meu nom



JESÚS és la Llum

LA HISTÒRIA DEL FILL PRÒDIG: UN PARE QUE PERDONA



Déu ens estima sempre, no importa el que fem.

TEMA 05

LA PARÀBOLA DEL FILL PRÒDIG

EL GRAN VIATGE DE TORNADA A CASA I L'AMOR D'UN PARE

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Aprendre el valor del perdó i de la reconciliació.

Comprendre que el pare (que representa Déu) ens estima sempre, no importa els errors que hàgim pogut cometre.

Reflexionar sobre com ens sentim quan demanem perdó i quan rebem una abraçada de tornada.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- **Dues figures** de cartró: un fill que marxa i un pare que espera.
- **Monedes de cartró** per representar l'herència perduda.
- **Una túnica o capa** per posar al fill quan torna (símbol de la dignitat).
- **Un cor de paper gran** que es pot dividir en dues meitats (representant la unió quan tornen).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc del perdó i l'abraçada»

Com es juga: Els infants caminen per l'aula. A un senyal, han de fer com si fossin «fills que marxen lluny» (caminen amb tristesa). Quan el catequista diu: *Tornada a casa!*, han de córrer cap a un punt marcat on el catequista (el pare) els espera amb els braços oberts per fer una abraçada grupal.

Sentit del joc: Experimentar físicament la sensació d'alleujament que suposa tornar a un lloc segur on ets estimat.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia d'un pare agenollat fent una abraçada molt forta a un fill que ha tornat, amb els dos d'esquena al món, mirant cap a una llar acollidora.



Preguntes per al diàleg:

- Com es nota que el pare tenia moltes ganes de veure el seu fill?
- Si haguessis estat el fill, què hauries sentit en veure el teu pare corrent cap a tu?
- Per què de vegades ens costa demanar perdó quan sabem que ens hem equivocat?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text bíblic adaptat als infants de l'Evangeli de Sant Lluc 15,11-32. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/dzstmlewQA>



Un home tenia dos fills. El més jove va demanar la seva part de l'herència i va marxar lluny, a un país estranger.

Allà, va malgastar tots els seus diners en coses que no importaven.

Quan es va quedar sense res i va passar fam, va pensar: *A casa del meu pare, fins i tot els treballadors tenen menjar de sobres. Tornaré i li demanaré perdó.*

Mentre encara era lluny, el seu pare el va veure, es va emocionar i va córrer a abraçar-lo. No el va renyar; al contrari, li va posar la millor túnica i va organitzar una festa perquè el seu fill, que estava perdut, havia tornat a casa.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/ZjMqU7ThoDQ?list=PLSLPIgPhm9C2MdLCD1mk9HQdE-87W2zEy>

<https://youtu.be/A3jNlaZ8kUM>

**7.- UN CÒMIC AL QUADERN**

Estructura del còmic en 4 vinyetes gràfiques:

- **Vinyeta 1-2:** El fill jove demanant diners i marxant amb una motxilla.
- **Vinyeta 3-4:** El fill passa fam i retorna a casa.
- **Vinyeta 5:** El pare observant el camí des de la porta, cada dia. **PERDÓ.**
- **Vinyeta 6:** L'abraçada final entre pare i fill. **RECONCILIACIÓ.** La festa preparada a casa.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «Les sabates del perdó»

Posem sabates velles al centre i cadascú ha d'escriure en un paper una paraula que li costi dir (com «perdoneu-me») i posar-la dins la sabata. Després, la canviem per una «sabata de festa» (un dibuix d'una sabata decorada).

2.- Treball individual manual: «El quadre de l'abraçada»

Pintar amb aquarel·les un dibuix on surtin el pare i el fill abraçats, utilitzant colors càlids per a la roba del pare i colors freds per a la del fill, per veure el contrast.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci. Fem silenci contemplant com l'espurna del fum de les espelmes que acabem d'apagar omple de manera invisible l'habitació.

«Pare bo, gràcies perquè sempre ens esperes amb els braços oberts. Ajuda'ns a saber dir «em sap greu» quan ens equivoquem i a donar sempre abraçades que facin que els altres se sentin estimats. Amén »

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La nota de benvinguda»

Aquesta setmana, l'infant haurà d'escriure una nota amable als seus pares o germans i amagar-la en un lloc especial (baix el coixí o a la tauleta). L'objectiu és practicar el llenguatge de l'amor i la reconciliació, tal com feia el pare de la paràbola.

Pare nostre

Pare nostre, que estau en el cel;
sigui santificat vostre nom;
venquí a nosaltres el vostre Regne;
faci's la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonaus les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans deslliureu-nos
del qualsevol mal. Amén



AMB LA FAMÍLIA

«LA NOTA DE BENVINGUDA»

Aquesta setmana, l'infant haurà d'escriure una nota amable als seus pares o germans i amagar-la en un lloc especial (baix el coixí o a la tauleta).

L'objectiu és practicar el llenguatge de l'amor i la reconciliació, tal com feia el pare de la paràbola.



Procés de FE I

Tema 34 de La Bíblia



Pàgines 108 i 109
del Catecisme



NOM:

LA PARÀBOLA DEL FILL PRÒDIG (Lluc 15,11-32)



Paràbola del Fill Pròdig: Un Pare que Perdona i Estima Sempre

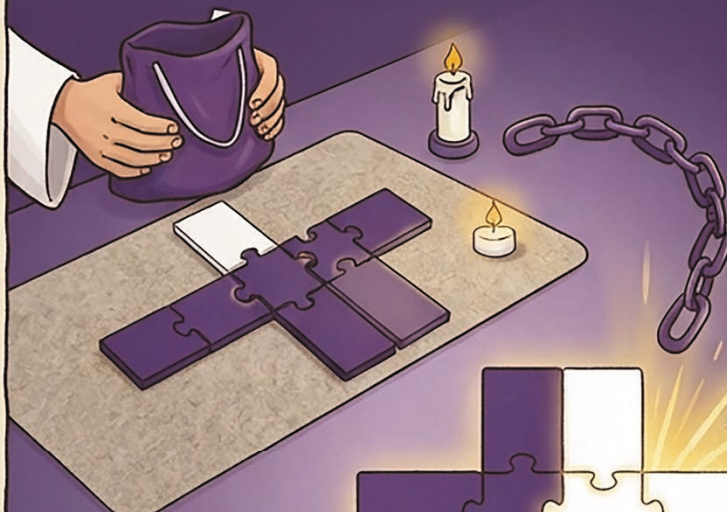


Tornaré

i li demanaré perdó

EL MISTERI DE PASQUA

1. QUARESMA: EL CAMÍ DE PREPARACIÓ



Ens preparem
en silenci i oració

2. PASQUA: LA CELEBRACIÓ

La Pasqua es
desborda de goig!
Al·leluia!



TEMA 06

EL MISTERI DE LA PASQUA

EL GOIG DE LA RESURRECCIÓ

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Comprendre que la Pasqua no és només un dia, sinó un misteri gran que es desborda i dura set setmanes en total.

Relacionar el color morat (preparació/tristesia) amb el color blanc (celebració/goig) per entendre el pas de la Quaresma a la Pasqua de Resurrecció.

Reflexionar sobre com el sacrifici de Crist es transforma en un goig que ens acompanya fins a Pentecosta.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- **La bossa del Misteri:** Una bossa de color morat per fora i blanca per dins.
- **Les 6 peces del Misteri:** Sis peces que, per un costat, són morades i, per l'altre, són blanques; unides formen una creu.
- **Una safata** per recollir el material i la cadena decorativa.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

« El camí de les peces amagades »

Com es juga: Es col·loca la bossa al centre del cercle. El catequista va traient les peces una a una sense encaixar-les, mentre els infants intenten endevinar què són. Quan s'han tret les sis, els infants han de col·laborar per ajuntar-les fins a descobrir que formen una creu.

Sentit del joc: Descobrir que el camí cap a la Pasqua és un procés que requereix temps (sis setmanes) i paciència.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia d'una creu que, a la meitat, és de color morat i a l'altra meitat esdevé blanca i brillant.



Preguntes per al diàleg:

- Per què creieu que les peces tenen dos colors tan diferents?
- Què ens fa sentir el color morat quan pensem en Jesús?
- Com és possible que d'una creu «trista» en surti una celebració tan blanca i alegre?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text adaptat a la pedagogia infantil. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:
https://youtu.be/8p9LpSrtSp8?si=LpG1Vg_ezTyhsmYe



La Quaresma són sis setmanes de preparació. És com un viatge amb sis etapes on ens preparam per a un gran misteri: la Pasqua.

Al principi, les peces són morades, el color dels reis, però també un color que ens fa estar seriosos.

Jesús va créixer, ens va estimar i va morir a la creu. Però el misteri no acaba aquí!

Quan donam la volta a les peces, la creu es torna blanca, el color de la festa pura. La Pasqua és tan gran que no cap en un sol dia; s'omple de goig i dura set setmanes més, fins a Pentecosta!

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:
<https://youtu.be/bc8e4nMEI5Y?list=PLSLPIgPhm9C2MdLCD1mk9HQdE-87W2zEy>



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Estructura del còmic en 4 vinyetes gràfiques:

- **Vinyeta 1:** El catequista traient les 6 peces morades de la bossa una a una.
- **Vinyeta 2:** Les 6 peces morades formant una creu al terra (temps de Quaresma/preparació).
- **Vinyeta 3:** El moment màgic de girar les peces i veure la creu blanca.
- **Vinyeta 4:** La creu blanca envoltada de llum i celebració (temps de Pasqua desbordant).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Treball individual: «Les 6 setmanes».

Dibuixam un camí de 6 passes al terra. Cada passa és una setmana de preparació. A cada passa, els infants diuen una cosa bona que faran per preparar-se per a la Pasqua.

2.- Treball manual: «El meu puzzle de Pasqua».

Els infants fan el seu propi puzzle amb cartolina: una cara morada (escriptura d'un propòsit) i una cara blanca (dibuix d'un sol o d'una flama de goig).

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci. Fem silenci contemplant com l'espurna del fum de les espelmes que acabem d'apagar omple de manera invisible l'habitació.

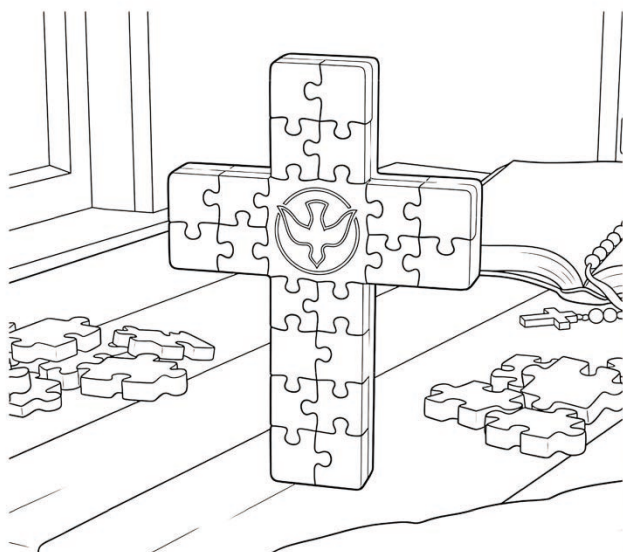
«Jesús, gràcies per ensenyar-nos que la tristesa no té l'última paraula. Ajuda'ns a viure aquestes setmanes amb el cor obert, preparant-nos per a la teva llum. Que el nostre goig de Pasqua duri molt de temps i puguem compartir-lo amb tots. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El racó del Misteri»

A casa, la família pot posar una tela morada en un lloc visible durant la Quaresma. Quan arribi el Diumenge de Resurrecció, la canviaran per una tela blanca i hi posaran una flor o una espelma, celebrant així que el «Misteri de Pasqua» ha començat a la seva pròpia llar.

El meu puzzle de PASQUA



AMB LA FAMÍLIA

«EL ROSTRE DE LA PASQUA A CASA»

Aquesta setmana, els infants han de buscar una imatge o fer un dibuix a casa que representi la «llum» (una espelma, un sol o una flor) i posar-la en un lloc visible de la casa. Quan la vegin, han de recordar que, tot i els moments difícils, Jesús està viu.



Procés de FE I

Tema 35 i 36

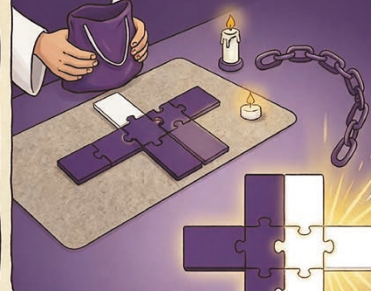
de La Bíblia

Pàgines 64 i 65
del Catecisme

EL MISTERI DE PASQUA

1. QUARESMA: EL CAMÍ DE PREPARACIÓ (6 setmanes)

Ens preparem
en silenci i oració



2. PASQUA: LA CELEBRACIÓ (7 setmanes)

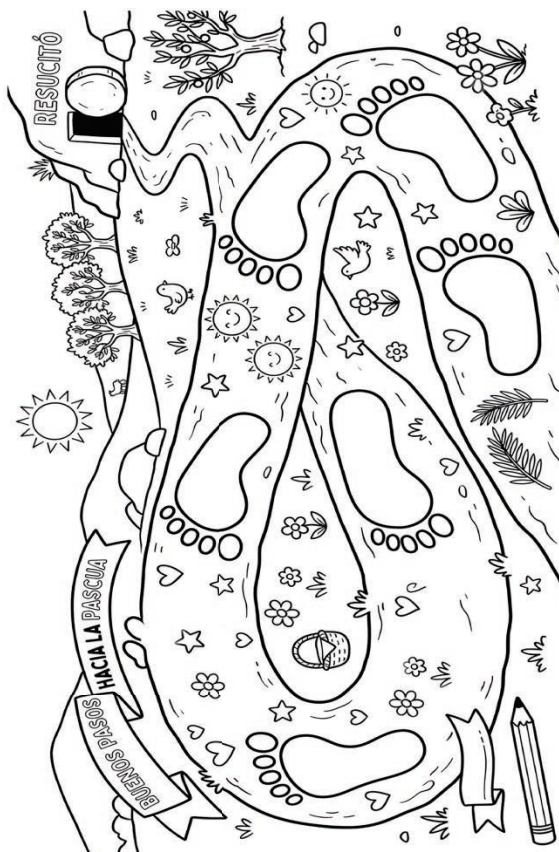
La Pasqua es
desborda de goig!
Al-leluia!



NOM:

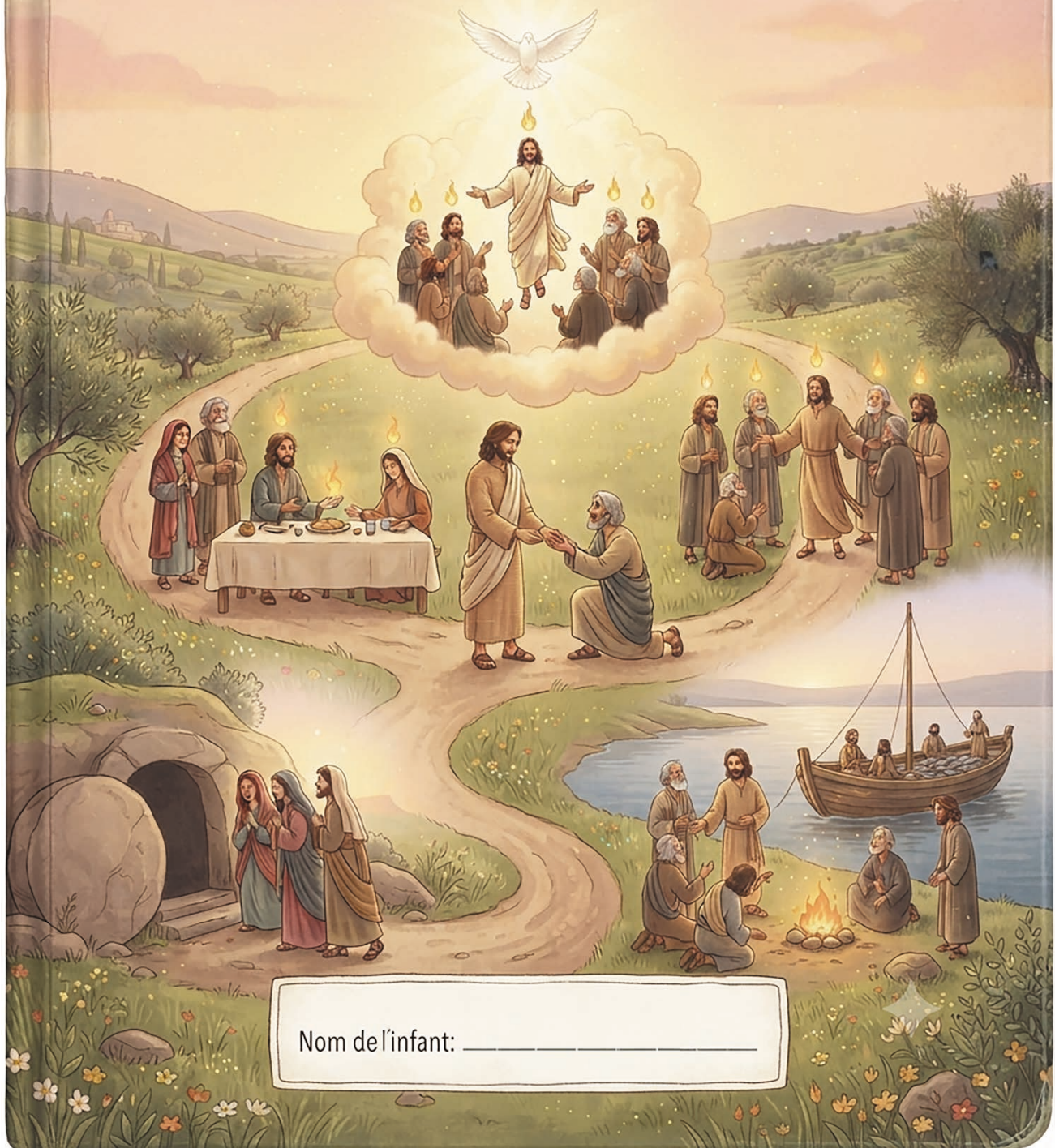
TEMA 6 - ANY III - DE LA MORT A LA VIDA

EL MISTERI DE LA PASQUA



JESÚS ÉS VIU!

El meu quadern del Cicle de les Set Presències



Nom de l'infant: _____

TEMA 07

JESÚS ÉS VIU

SET MANERES DE TROBAR-SE AMB EL RESUSCITAT

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Acompanyar els infants a través de les aparicions de Jesús, des de la sorpresa del sepulcre buit fins a la força del seu Esperit.

Comprendre que Jesús no és un personatge del passat, sinó que continua viu i actiu entre nosaltres.

Experimentar que la seva presència es manifesta en el camí, en els dubtes, en el treball compartit i en la missió.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

Set tabletas de fusta que serveixin com a «finestres» al misteri:

1. La tomba buida.
2. Els deixebles d'Emmaús.
3. Sant Tomàs (el dubte).
4. La pesca al llac de Tiberíades.
5. L'enviament dels deixebles.
6. L'Ascensió.
7. Pentecosta (el foc de l'Esperit).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc de les 7 troballes»

Com es juga: Les set tabletas estan amagades per l'aula, amb la imatge cap avall. Els infants han de cercar-les i, a mesura que les troben, les hem de col·locar en cercle per ordre. Després, cadascú ha d'intentar descriure què passa a la seva imatge.

Sentit del joc: Entendre que trobar Jesús viu és una recerca activa que culmina en l'ordre de la història de la salvació.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Imaginem una foto de la resurrecció de Jesús i una porta que s'obri i deixa sortir una llum suau, o el cel al capvespre amb colors vius.



Preguntes per al diàleg:

- Si Jesús està viu, per què no el veiem igual que us veig a vosaltres?
- Quina de les set tabletas creieu que és la més sorprenent? Per què?
- Com es pot estar «viu» encara que no ens puguin veure?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text bíblic adaptat. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

https://youtu.be/RrC_2pZPSFM



El relat de les Set Presències de Jesús Viu

Després que Jesús va morir, tot semblava acabar-se. Els seus amics estaven amagats, amb el cor ple de por i tristesa. Però el diumenge al matí, va passar una cosa inesperada...

1. La tomba buida: Unes dones van anar al sepulcre, però la pedra estava rodada i, a dins, no hi havia res! Estava buida. La mort no podia retenir la Vida. Jesús ja no hi era, però això no era el final, era l'inici d'un nou misteri.

2. Els deixebles d'Emmaús: Dos amics caminaven tristos cap a Emmaús. Un estranger es va posar a caminar amb ells, els va explicar les Escripures i, quan van seure a taula i va partir el pa, van obrir els ulls: ¡era Jesús! Llavors, va desaparèixer de la seva vista, però el seu cor cremava d'alegria.

3. Sant Tomàs (el dubte): Tomàs no es volia creure que Jesús fos viu. Necessitava tocar les ferides, necessitava veritat. Jesús, ple de tendresa, es va fer present davant d'ell i li va dir: *Toca, Tomàs, toca les meves ferides i no siguis incrèdul, sinó creient.* En aquell moment, el dubte es va convertir en la fe més gran.

4. La pesca al llac de Tiberíades: Els deixebles tornaven a pescar, però no havien agafat res. Un home des de la vora els va dir on llençar la xarxa, i es va omplir de

peixos! Va ser llavors quan van reconèixer Jesús, que els esperava a la vora del foc amb el desdèjuni preparat.

5. L'enviament dels deixebles: Jesús es va reunir amb ells una última vegada. No es quedaria tancat en un lloc. Els va dir: *Aneu per tot el món, expliqueu el que heu vist i compartiu l'amor que hem viscut*. La seva missió era ara la missió de tots ells.

6. L'Ascensió: Jesús va pujar al cel, però no ens va abandonar. Va desaparèixer dels seus ulls perquè poguéssim estar a tot arreu, no només en un sol lloc. Va marxar perquè poguéssim ser presents en cadascun d'ells d'una manera nova.

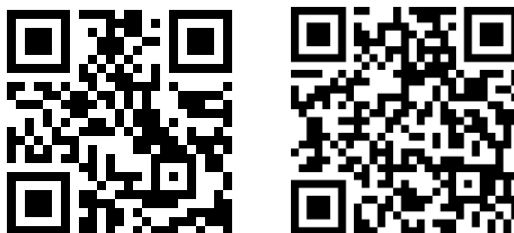
7. Pentecosta (el foc de l'Esperit): Finalment, quan tenien por, van sentir un vent fort i unes llengües de foc que es posaven sobre ells. Era l'Esperit Sant, el millor regal! Un foc que els donava força per parlar, per estimar i per saber que Jesús, viu i ple de llum, sempre estaria amb ells, cada dia.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

https://youtu.be/aC_6AP0dUkc

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDJEODQILAA>



També es pot ensenyar el **Tema 37: Jesús ressuscita i viu per sempre**, **Tema 38: Jesús ressuscitat s'apareix als apòstols**, **Tema 39: Jesús ressuscitat i els deixebles d'Emmaús**. **Tema 40: Jesús puja al cel** i **Tema 40: Maria i els apòstols reben l'Esperit Sant** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Estructura del còmic en 4 vinyetes gràfiques:

Vinyeta 1: La tomba buida

Vinyeta 2: Els deixebles d'Emmaús

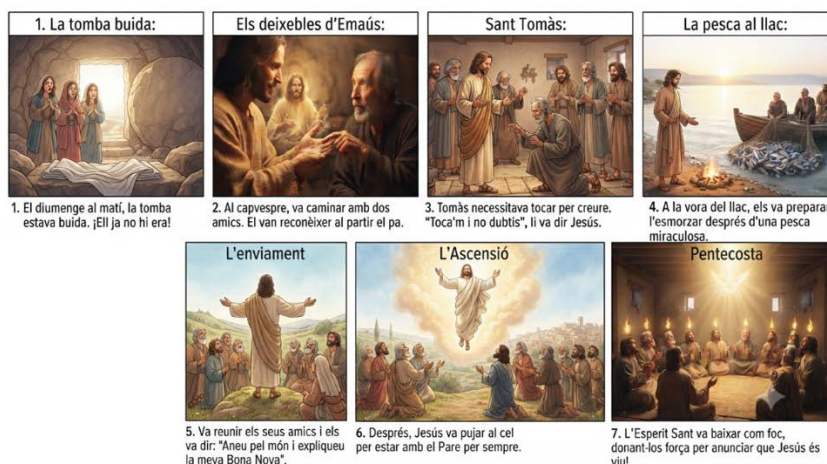
Vinyeta 3: Sant Tomàs (el dubte)

Vinyeta 4: La pesca al llac de Tiberíades

Vinyeta 5: L'enviament dels deixebles

Vinyeta 6: L'Ascensió

Vinyeta 7: Pentecosta (el foc de l'Esperit)



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica de grup: «El missatge»

Els infants son «Jesús viu» i han de passar un missatge d'amor (una paraula amable) a un company, i així successivament fins que tothom en rebí una. És la cadena de la missió.

2.- Treball manual: «La meua tableta del Ressuscitat»

Cada infant tria una de les set escenes i la pinta en un tros de fusta o cartró, decorant-la amb purpurina o colors vius per simbolitzar la vida.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci. Fem silenci contemplant com l'espurna del fum de les espelmes que acabem d'apagar omple de manera invisible l'habitació.

«Jesús, gràcies per ser viu! Gràcies per estar en el nostre camí, en els nostres dubtes, en la nostra feina i en el nostre cor gràcies al teu Esperit. Ajuda'ns a ser testimonis de que tu estàs amb nosaltres cada dia. Amén»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La foto del dia»

Durant una setmana, cada dia cercarem una «petita prova» de que Jesús és viu a casa (un gest d'ajuda, un moment d'alegria, una pregària en família). Es pot fer una foto o un dibuix cada dia per completar el nostre propi «quadre de la resurrecció».



AMB LA FAMÍLIA «LA FOTO DEL DIA»

Durant una setmana, cada dia cercarem una «petita prova» de que Jesús és viu a casa (un gest d'ajuda, un moment d'alegria, una pregària en família). Es pot fer una foto o un dibuix cada dia per completar el nostre propi «quadre de la resurrecció».



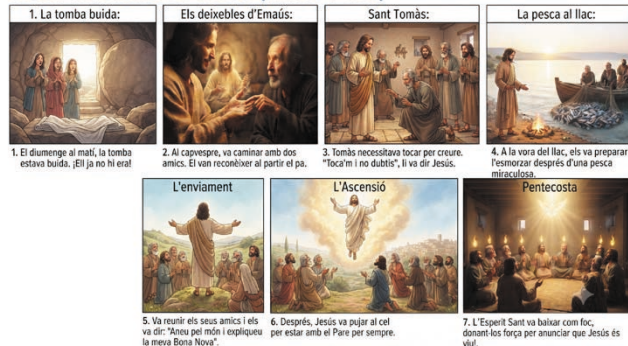
Procés de FE I

Tema 37, 38, 39, 40 i 41 de La Bíblia

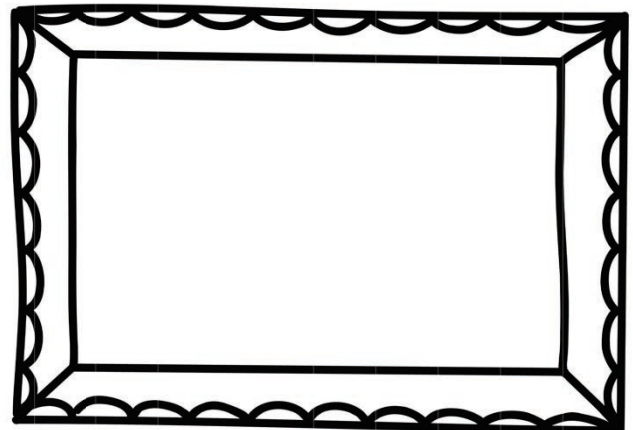
Pàgines 66 i 67 del Catecisme



LES APARICIONS DE JESÚS (Mateu i Lluc)



LA MEVA TABLETA DEL RESSUSCITAT



COMUNIÓ UNIVERSAL

El meu quadern de la família de Déu



Nom de l'infant: _____

TEMA 08

EL BON PASTOR I LA COMUNIÓ UNIVERSAL

SOM UNA GRAN XARXA D'AMOR

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Ajudar els infants a descobrir, mitjançant el relat del Bon Pastor ens condueix a una gran taula on tota la gent del món, inclosos els infants, estem convidats a viure en comunió i pau.

Ajudar els infants a descobrir que tots els éssers humans, la natura i tota la creació estem connectats per un fil invisible d'amor que neix de Déu, aprenent a sentir-nos part d'una mateixa família universal.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Un **tapet circular de feltre verd** (que representa els prats) i un altre cercle o espai de feltre a l'esquerra.
- La figura de fusta del **Buen Pastor i les ovelles**.
- Un **corral** fet de llistons de fusta.
- Una **taula** petita de fusta amb un **calze** i una **patena**.
- Figures de persones (adults de diferents llocs del món i infants).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«La veu del Pastor»

Els infants s'asseuen en cercle en silenci. Un d'ells es tapa els ulls al centre. L'educador assenyala un infant de la rotllana, que ha de dir el nom del company del centre amb una veu suau i amable. El de dins ha d'endevinar qui el crida només pel so de la seva veu. Ens serveix per experimentar el que diu el text: **Jo conec les meves ovelles pel seu nom, i elles coneixen el so de la meva veu.**

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR EL DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Imaginem una foto que mostri moltes mans diferents (de nens, adults, de diferents colors) que es donen la mà formant un cercle, i de fons es veu el planeta Terra il·luminat amb un cel estrellat.



Preguntes per al diàleg:

- Què és el primer que us crida l'atenció de la imatge? (Deixam que s'expressin lliurement: si miren el món, les mans, la llum...)
- Fixeu-vos en les mans... Són totes iguals? Què estan fent exactament?
- Heu vist el tapet verd de davall les mans? A què us recorda?
- Què creieu que són aquests fils de llum daurada que fan la volta a la Terra?
- Si haguéssim de buscar un fil invisible d'aquests a la nostra aula, entre qui aniria?
- Com canviaria el món si tots sabéssim que estam connectats per aquesta llum?

5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

El text bíblic adaptat. Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/gCXMLKrNv4Y>



(Assegureu-vos que els infants estiguin tranquils. Si tenen problemes per preparar-se, ajudeu-los fins que ho estiguin. Després, comenceu a moure les figures i a narrar amb suavitat i silenci entre moviments.)

Hi havia una vegada algú que feia coses tan meravelloses i deia coses tan sorprenents que la gent es preguntava qui era. Finalment, van haver de preguntar-li qui era.

Quan li van preguntar, ell va dir: ***Jo soc el Bon Pastor.***

Jo conec cadascuna de les meves ovelles per nom, i elles coneixen el so de la meva veu.

Quan trec les ovelles del corral, elles em segueixen.

Vaig davant de les ovelles per mostrar-los el camí...

Els mostro el camí cap a les bones pastures.

(Col·loqueu la taula, el calze i la patena):

Aquesta és la taula del Bon Pastor. Aquí hi ha el pa i el vi del Bon Pastor.

A vegades sembla que necessitem tenir alguna cosa a la taula per recordar-nos d'Ell, però el Bon Pastor està en el pa i en el vi, així que realment no necessitem res més.

A vegades, algú ve a llegir les mateixes paraules del Bon Pastor, i a donar-nos el pa i el vi.

A vegades, la gent del món ve a aquesta taula, i... per descomptat, **venen els nens i nenes.**

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

https://youtu.be/xxlQa_zRQzw



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Estructura del còmic en 5 vinyetes gràfiques:

- **Vinyeta 1:** El corral amb les ovelles a dins i el Bon Pastor tocant el cap d'una d'elles.
- **Vinyeta 2:** El Bon Pastor sortint del corral i les ovelletes seguint-lo en una fila única cap als prats verds.
- **Vinyeta 3:** Una taula senzilla de fusta amb un plat de pa (patena) i una copa (calze) a sobre d'un tapet rodó.
- **Vinyeta 4:** La taula del Bon Pastor i totes les ovelles envoltades.
- **Vinyeta 5:** El capellà o ministre dret darrere de la taula llegint les paraules de Jesús.
- **Vinyeta 6:** Persones de tots els colors del món, grans i petits, col·locats en cercle compartint el menjar al voltant de la taula.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica de grup: «La meva silueta a la taula»

Dibuixarem un gran cercle de paper al centre de la taula que representarà «La Taula del Bon Pastor» (podem dibuixar-hi un pa i un calze al centre). Cada infant pintarà i retallarà una

petita silueta de paper que els representi a ells mateixos. Un rere l'altre, l'aniran aferrant a la vora d'aquest gran cercle, formant una gran rotllana de comunió per mostrar que tots estem convidats.

2.- El treball individual manual: «El mapa de la Comunió Universal»

Pintarem i decorarem el quadern. Després, farem servir la llana del joc inicial per enganxar-les totes juntes sobre una cartolina gran o un mural a la paret, dibuixant les línies de connexió amb retoladors daurats perquè quedi un bonic mapa de la Comunió Universal.

3.- El gran mural de la «Comunió Universal»

Pintarem i decorarem un gran mural amb totes les persones que coneixem envoltades de Jesús i d'un altar amb el pa i vi de Jesucrist.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ens asseiem en silenci. Fem silenci contemplant com l'espurna del fum de les espelmes que acabem d'apagar omple de manera invisible l'habitació.

«Jesús, Tu que ets el nostre Bon Pastor, gràcies per conèixer-nos pel nostre nom i cuidar-nos. Gràcies per preparar aquesta gran Taula on hi ha lloc per a tothom. Ajuda'ns a viure units com una gran família, compartint la nostra alegria i estimant els nens i nenes de tot el món. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

Aquesta setmana a casa, quan la família s'assegui a taula a dinar o sopar, l'infant recordarà que tota taula on hi ha amor és una mica la «Taula del Bon Pastor». Abans de començar a menjar, donaran les gràcies junts per l'aliment i per estar units, fent un gest de pau (una abraçada o una encaixada de mans) amb els qui tenen al costat.

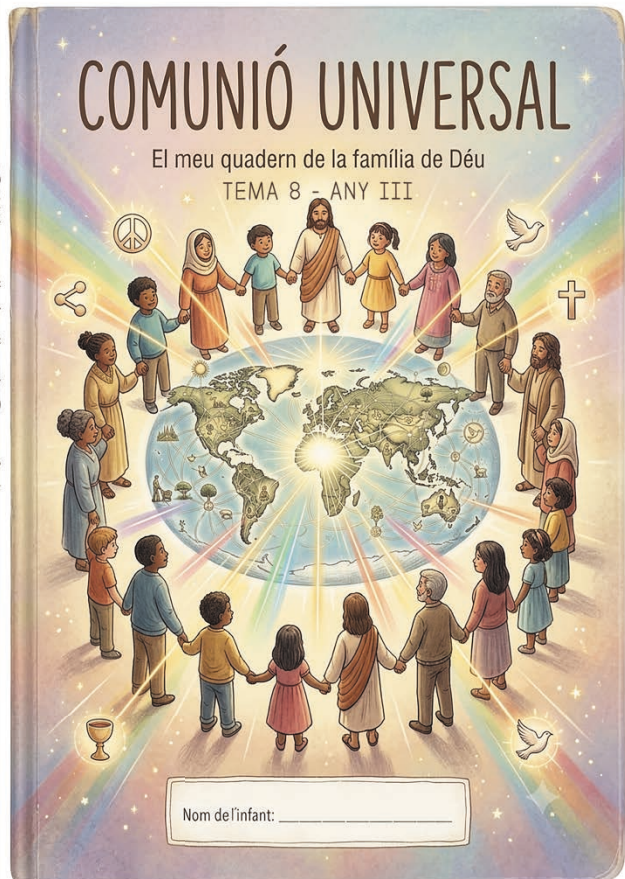
**Aquesta és la taula del Bon Pastor.
Aquí hi ha el pa i el vi del Bon Pastor.**



AMB LA FAMÍLIA

Aquesta setmana a casa, quan la família s'assegui a taula a dinar o sopar, l'infant recordarà que tota taula on hi ha amor és una mica la «Taula del Bon Pastor». Abans de començar a menjar, donaran les gràcies junts per l'aliment i per estar units, fent un gest de pau (una abraçada o una encaixada de mans) amb els qui tenen al costat.

Procés de FE I
Pàgines 128 i 129 del Catecisme



EL BON PASTOR I LA COMUNIO UNIVERSAL





ANNEX 1

NAIXEMENT DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 2, 1-20)

Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es feu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen.

També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa.

Maria esperava un fill. Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit: ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se.

A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Vos anuncio una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, vos ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima.

Quan els àngels els deixaren i se'n tornaren cap al cel, els pastors deien entre ells: —Arribem-nos a Betlem a veure això que ha passat i que el Senyor ens ha fet saber. Hi anaren, doncs, de pressa i trobaren Maria i Josep, amb el nin posat a la menjadora. En veure-ho, van contar el que els havien anunciat d'aquell infant. Tothom qui ho sentia quedava meravellat del que deien els pastors.

Maria guardava tot això en el seu cor i ho meditava.

Després els pastors se'n tornaren, glorificant Déu i alabant-lo pel que havien vist i sentit: tot ho van trobar tal com els ho havien anunciat.

Quan van complir-se els vuit dies i hagueren de circumcidar l'infant, li van posar el nom de Jesús; era el nom que havia indicat l'àngel abans que el concebés la seva mare.

ANNEX 2

CONSPIRACIÓ CONTRA JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 1-27)

Estava ja prop la festa en què es menja el pa sense llevat, és a dir, la festa de la Pasqua. Els grans sacerdots i els mestres de la Llei, que tenien por de la gent, buscaven la manera de matar Jesús. Llavors Satanàs va entrar dins de Judes, un dels dotze deixebles, a qui anomenaven Iscariot. Aquest

va anar a veure els grans sacerdots i als oficials del temple, i va parlar amb ells sobre com entregar-los Jesús. Ells se'n van alegrar i van prometre diners a Judes. Aquest va acceptar, i va començar a buscar un moment oportú, quan no hi hagués gent, per entregar-los Jesús.

PREPARATIUS PER AL SOPAR PASQUAL

Va arribar el dia de la festa en què es menjava el pa sense llevat, quan se sacrificava l'anyell de Pasqua. Jesús envià Pere i Joan, dient: — Aneu a preparar el sopar de Pasqua. Ells li van preguntar: — On vols que el preparem? Jesús els respongué: — Al Entrar a la ciutat trobareu a un home que duu una gerra d'aigua; Seguiu-lo fins la casa on entri i digueu al cap de la casa: 'El Mestre diu: Quina és la sala on he de menjar amb els meus deixebles el sopar de Pasqua?' Ell vos mostrarà a dalt la casa una habitació gran i arreglada: prepareu-hi el sopar.

EL SOPAR PASQUAL

Quan va arribar l'hora, Jesús i els apòstols es van asseure a la taula. Ell els va dir: —Quant Desitjava amb vosaltres aquest sopar de Pasqua abans de la meva mort! Perquè vos dic que no tornaré a celebrar-la fins que es compleixi en el Regne de Déu. Llavors prengué una copa, digué gràcies a Déu va dir: —Preneu Això i repartiu-vos; perquè vos dic que no tornaré a beure del fruit de la vinya fins que haurà arribat el Regne de Déu.

QUI ÉS GRAN?

Els deixebles van tenir una discussió sobre quin d'ells havia de ser considerat el més important. Jesús els va dir: "Entre els pagans, els reis governen amb tirania als seus súbdits, i als caps se'ls crida benefactors. Però vosaltres no heu de ser així. Al contrari, el més important entre vosaltres ha de fer-se com el més jove, i el qui mana s'ha de fer com el que serveix. Doncs ¿qui és més important, el que seu a la taula a menjar o el qui serveix? ¿No és potser el que seu a taula? En canvi jo estic entre vosaltres com el qui serveix.

ANNEX 3

EL LAVATORI DE PEUS

EVANGELI DE SANT JOAN (JOAN 13, 2-20)

El diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr Jesús. Durant el sopar, Jesús, sabent que havia vingut de Déu, que tornava a Déu i que el Pare li havia donat tota autoritat, es va aixecar de la taula, es va treure la roba exterior i es va posar una tovallola a la cintura. Després va abocar aigua en una palangana i va començar a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duia a la cintura. Quan anava a rentar els peus a Simó Pere, aquest li va dir: — Senyor, ¿Vas tu a rentar-me els peus? Jesús li va contestar: — Ara No entens el que estic fent, però més tard ho entendràs. Pere va dir: — ¡Mai Permetré que em rentis els peus! Jesús li respongué: — Si No te'ls rento no podràs ser dels meus. Simó Pere li va dir: — Llavors, Senyor, no només els peus, sinó també les mans i el cap! Però Jesús li va respondre: — El Que ha acabat de banyat només necessita rentar-se els peus, perquè tot ell està net. I vosaltres ja sou nets, encara que no tots. Va

dir: “No tots sou nets”, perquè sabia qui li anava a trair. Després de rentar-los els peus, va tornar a posar-se la roba exterior, es va asseure de nou a la taula i els va dir: —¿Enteneu El que vos he fet? Vosaltres em dieu Mestre i Senyor, i teniu raó perquè ho soc. Doncs, jo, el Mestre i Senyor, vos he rentat els peus, també vosaltres heu de rentar els uns als altres. Vos he donat un exemple perquè vosaltres feu el mateix que jo vos he fet. Vos asseguro que cap servent és més que el seu senyor i cap enviat és més que el que l’envia. Vos asseguro que qui acull els qui jo enviament m’acull a mi, i qui m’acull a mi acull el qui m’ha enviat.”

ANNEX 4

INSTITUCIÓ DE L'EUCARISTIA

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 19-23)

Després prengué el pa a les mans, i havent donat gràcies a Déu el va partir i els el va donar a ells, dient: —Això És el meu cos, entregat a mort en favor vostre. Feu això en memòria de mi. El mateix va fer amb la copa després del sopar, dient: —Aquesta Copa és el nou pacte confirmat amb la meua sang, la qual és vessada en favor vostre.

TRAÏCIÓ DE JUDES

Però mireu, la mà del qui em va trair és aquí, amb la meua, sobre la taula. Doncs el Fill de l’home ha de recórrer el camí que se li ha assenyalat, però ai d’aquell que el traeix! Llavors van començar a preguntar-se els uns als altres qui seria el traïdor. A continuació diu: Els cristians Divendres Sant celebrem la mort de Jesús en la creu. Amb la seva mort va complir el que havia dit: — Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. (Jn. 15,13) Un vespre, mentre estava resant al camp, Judes els avisà i ells anaren i el tancaren a la presó. Com que podien acusar-lo de res, inventaren coses contra Ell. I per aquestes coses el cap romà el va manar matar.

MORT DE JESÚS

En aquell temps als lladres els mataben clavant-los a una creu. Això va ésser el que feren amb Jesús. El tragueren fora de la ciutat, li llevaren la roba, i allà, damunt una muntanya, el crucificaren. Quant l’agafaren presoner els seus amics s’acostaren i s’amagaren. Només un d’ells s’atreví a sortir i va estar junt amb Jesús amb la Verge Maria i altres dones. Jesús, sabent que la Verge Maria a quedava tota sola, li va dir: —Cuida-la com si fos ta mare. Els seus enemics estaven molt contents perquè havien aconseguit el que cercaven. Molts altres estaven allà i se’n reien d’Ell dient: —Per què no baixes d’allà? Baixa i creurem que ets fill de Déu! Però Jesús deia: —Pare, perdoneu-los perquè no saben el que fan!. Junt amb Jesús crucificaren també a dos altres homes. Un d’ells comença a insultar-lo des de la creu. Però l’altre el renyà dient-li: —No te dóna vergonya aficar-te amb aquest home? Calla i deixa’l en pau! I llavors mirant a Jesús li digué: —Senyor, recorda’t de quan siguis al cell!. I Jesús li va dir: —Jo t’asseguro que avui mateix estaràs amb mi al Paradís. Jesús va estar tres hores a la creu abans de morir. Durant aquestes tres hores no va tenir cap gest ni cap paraula de rancúnia cap els seus enemics. Quan es va morir, un dels seus amics, anomenat Josep d’Arimatea, va anar al cap dels romans a dir-li: —Deixeu-me enterrar a Jesús. Ell li va donar permís.

SEPULTURA DE JESÚS

Josep hi va anar el desenclavà, l'envolcallà dins un llençol i el deixa dins un sepulcre que hi havia allà prop. En aquell temps les sepultures no eren com ara. Llavors eren com una habitació, en el centre hi havia una pedra llarga. Damunt ella posaven el cos. Llavors tapaven la porta amb una pedra grossa. Això va esser el que feren en Jesús. (Mt. 27,32-50; Mc. 15,23-27; Lc. 22,1-6; 23,33-46; Jn. 18,1-12; 19,16-30; 23,39-56).

ANNEX 5

RESURRECCIÓ DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 1-6)

El primer dia de la setmana, molt prest, varen anar al sepulcre amb els perfums que havien preparat. Quan varen arribar varen veure que la pedra que servia de porta al sepulcre estava llevada. Entraren i no trobaren el cos del Senyor Jesús, de tal manera que no sabien què pensar. Però en aquest moment, varen veure en el seu lloc dos homes vestits de blanc. Es van espantar molt, i no s'atrevien aixecar els ulls de terra. Ells varen dir: per què cercau entre els morts al qui viu? No està aquí. Ha ressuscitat.

ANNEX 6

DEIXEBLES D'EMMAÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 13-25)

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaços de reconèixer-lo.

Jesús els preguntà: —De què parreu entre vosaltres tot caminant?

Els es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué: —¿Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?

Els preguntà: —Què hi ha passat?

Li contestaren: —El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.

Aleshores Jesús els digué: —Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! ¿No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?

Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escripures que es refereixen a ell.

Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li: —Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar. I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre: —¿No és veritat que el nostre cor s'abusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escriptures? Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir: —Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó! També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

ANNEX 7

THE CHOSEN ADVENTURES

VIDEOS BASATS AMB LA SÈRIE: ELS ELEGITS



www.youtube.com/@TheChosenAdventures/videos