

Grupo Scout  
**Sant Yago**



# **TOMAD Y COMED**

(Obra Eucarística en tres actos)

**Salón de Actos de las  
Hermanitas de los Ancianos desamparados  
Cáceres, 18 de marzo de 2005**

# TOMAD Y COMED

(Obra Eucarística en tres actos)

## PERSONAJES:

- Narrador (Voz en off)
- JESÚS, el maestro
- JUAN, discípulo de Jesús
- SANTIAGO, discípulo de Jesús
- BARTOLOMÉ, discípulo de Jesús
- TOMÁS, discípulo de Jesús
- JUDAS ISCARIOTE, el traidor
- MARÍA, madre de Jesús
- JOVEN RICO
- INMIGRANTE
- MUJER CONSUMISTA
- ATEO
- CRISTIANO INDIFERENTE
- TERRORISTA

## ACTO 1: El amor

*(Se oye una música ambiental. El escenario solo, con la mesa puesta)*

NARRADOR: ¿Qué es el amor?, ¿qué es esa fuerza misteriosa que anida en el corazón del hombre?, ¿de dónde se sacan las fuerzas para dar lo mejor de sí a los demás? Hace dos mil años, el Hijo de Dios nos dejó un testimonio de amor, una vida en obras que quiso celebrar de la mejor forma posible: invitando a sus amigos a cenar para darles sus últimos consejos, y su visión particular sobre el amor.

*(Aparecen en escena dos discípulos, Santiago y Juan)*

SANTIAGO: ¡¡Estamos de fiesta, Juan!! Pasado mañana es la fiesta de la Pascua, y el señor nos ha querido invitar a cenar.

JUAN: Y que lo digas, hemos tenido que celebrarla este jueves, porque ahora le da a la gente por salir los viernes, y es mejor hoy, si queremos que sea una cena tranquila...

NARRADOR: La fiesta de la Pascua conmemoraba la liberación de los judíos de la esclavitud en Egipto.

SANTIAGO: No sé, presiento que va a ser una cena especial, algo me dice que el Maestro quiere decirnos algo y no sé...

JUAN: Tienes razón. Esta Pascua será algo especial, el Maestro tiene un brillo especial en los ojos. Además, nos ha hecho preparar todo con mucho mimo y cuidado.

*(Van entrando todos en la cena murmurando, y comentando alegremente. Se van sentando poco a poco. Jesús va con ellos. Comienzan la cena, y van comiendo sin prisas. Sigue escuchándose la música ambiental)*

TODOS: Por este pan, por todo don, te alabamos, te alabamos, por este pan, por todo don, te alabamos, señor.

JESÚS: Queridos amigos: esta noche quiero hacer algo con vosotros. Prestad atención, por favor.

JESÚS: *(partiendo el pan)* TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL PORQUE ESTO ES MI CUERPO QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.

*(Los discípulos murmuran entre sí extrañados. Ahora, Jesús se ciñe la toalla y va lavando los pies a los discípulos, que miran con cara atónita)*

PEDRO: Señor, ¿tú me lavas los pies a mí?

JESÚS: Lo que yo hago, tú no lo entiendes ahora, pero veras cómo lo entiendes después.

PEDRO: ¡¡No me lavarás los pies jamás!!

JESÚS: Si no te lavo, es como si no quisieras cuentas conmigo.

PEDRO: Señor, no sólo mis pies, sino también las manos y la cabeza.

JESÚS: El que está lavado, no necesita sino lavarse los pies, pues está todo limpio; y vosotros estáis limpios, aunque no todos *(mirando a Judas)*.

*Jesús vuelve a la mesa ante la expresión atónita de sus discípulos.*

JESÚS: ¿Sabéis lo que os he hecho? Vosotros me llamáis Maestro y Señor; y decís bien, porque lo soy. Pues si yo, el Señor y el Maestro, he lavado vuestros pies, vosotros también debéis lavaros los pies los unos a los otros. Porque os he dado ejemplo, para que como yo os he hecho, vosotros también hagáis así.

Adonde yo voy, vosotros no podéis ir. Un mandamiento nuevo os doy: Que os améis unos a otros; igual que como yo os he amado, que os améis entre vosotros. En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si tenéis amor los unos con los otros.

PEDRO: Pero, ¿adónde vas?

JESÚS: Adonde yo voy, no me puedes seguir ahora; pero me seguirás más tarde.

PEDRO: Señor, ¿por qué no te puedo seguir ahora? Mi vida pondré por ti.

JESÚS: ¿Tu vida pondrás por mí? De cierto, de cierto te digo: No cantará el gallo, antes que me hayas negado tres veces.

(silencio)

NARRADOR: ¿Qué es el amor?, Lavar los pies es el amor, estar con los amigos es el amor, indicar el camino es el amor... ¡Cuántas veces, más de tres, como Pedro, negamos el amor que pasa por nuestras propias narices!

JESÚS: No os preocupéis, no estéis tristes. Yo me tengo que ir para hacer la voluntad de mi Padre. En la casa de mi Padre hay muchas mansiones; voy a prepararlas para vosotros. Y luego vendré a por todos vosotros.

TOMÁS: Señor, no sabemos adónde vas; ¿cómo, pues, podemos saber el camino?

JESÚS: Escucha, Tomás: Yo soy el camino, la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por medio de mí. Quien quiera saber quién es Dios, que me mire a mí. El que crea en mí podrá hacer en su vida cosas maravillosas. Tranquilos, que no os dejaré huérfanos nunca, nunca.

JUAN: Señor, si tú te vas, ¿qué va a ser de nosotros? La gente nos señalará con el dedo, se echarán encima de nosotros, no tendremos fuerzas para decir las cosas...

JESÚS: El mundo os aborrecerá, pero sabed que primero me aborreció a mí, desde que vine al mundo. Si fuerais del mundo, el mundo amaría lo suyo; pero porque no sois del mundo, sino que yo os elegí del mundo, por eso el mundo os aborrece.



NARRADOR: El siervo no es mayor que su señor. Si A Jesús lo persiguieron, también a nosotros nos perseguirán; si han guardado su palabra, también guardarán la nuestra.

JESÚS: Ahora que ya he venido al mundo a quitar el pecado, ya no hay excusa. Pero me tengo que ir, amigos, porque si no me fuera no podría venir mi espíritu a estar entre vosotros. Y quiero que hagáis las cosas por vuestros propios medios, sin que esté yo siempre encima. Tened un poco de paciencia, que yo volveré.

BARTOLOMÉ (dirigiéndose a Juan): Estoy muy triste, Juan. Esto me huele muy mal. ¿Cómo se va a ir, a dónde, por qué?

NARRADOR: A veces, no tenemos respuesta al silencio de Dios, nos desconcertamos, le preguntamos dónde está, dónde encontrarlo... Por eso, al final de la cena, Jesús tenía reservado lo mejor.

JESÚS: *(levantando el cáliz)* TOMAD Y BEBED TODOS DE ÉL PORQUE ESTO ES EL CÁLIZ DE MI SANGRE, SANGRE DE LA NUEVA ALIANZA QUE SERÁ DERRAMADA POR TODOS LOS HOMBRES PARA EL PERDÓN DE LOS PECADOS. Amigos, cada vez que queráis hacer esto en conmemoración mía.

*(sale alguien con un cartel grande con la palabra AMOR)*

NARRADOR: Cada vez que queramos celebrar el AMOR, unámonos, celebrémoslo, y comulguemos con el cuerpo de Jesús que se hace HIJO DE DIOS en el acto de la consagración. Miles de sacerdotes en todo el mundo, en este preciso momento, están convirtiendo un pedazo de pan y una copa de vino en el cuerpo y sangre del Hijo de Dios, el que convierte la tristeza en gozo.

*(música alta)*

## **ACTO 2: La entrega**

*(Se oye una música ambiental. El escenario solo, con un crucifijo y María al pie de la cruz)*

### Escena 1ª

NARRADOR: María, al pie de la cruz, ve morir a su hijo. Todo se ha cumplido. Pero, entre tanto dolor, sigue viva su esperanza. Con su muerte, Cristo ha salvado al género humano, como ya anunció a nuestros primeros padres.

MARÍA: Hijo mío, que tu muerte no haya sido en vano. Que el mundo haga lo que tú le dices y que todos sepan a lo que has venido. Que el dolor que tengo ahora sirva para hacer que el mundo tenga un poco más de corazón.

NARRADOR: ¿Por qué muere Cristo?, ¿es que nadie ha sido capaz de poner límites al mal de aquellos días en Jerusalén?

*(con María al pie de la cruz, se suceden las diferentes escenas)*

### Escena 2ª

*(aparecen un joven rico y un empresario brillante)*

JOVEN RICO: ¡Venga, vago!, ¡a trabajar! Y si no, te vuelves a tu país...

INMIGRANTE: Pero, ¿dónde voy a vivir?

JOVEN RICO: Aquí en estos cartones te construyes una casa más bien que nada, que esto es mejor que la selva de donde vienes.

INMIGRANTE: Pero, señor, y ¿cuánto me va a pagar?

JOVEN RICO: Lo que a mí me parezca, y da gracias que no llamo a la policía

NARRADOR: Los egoístas, los que creemos que el ser humano es una mercancía, un medio para nuestros fines., hemos enviado a Cristo a la muerte. **“Es justo que un inocente muera por el pueblo”**.

Escena 3ª

*(aparece en escena una mujer consumista)*



MUJER CONSUMISTA: Me he comprado un abrigo de pieles que va a ser la envidia de mis amigas. La verdad, aunque no me sobra el dinero, lo importante es aparentar. Luego, los sábados con la ONG intentaré lavar mi conciencia... Pero, en fin, es la sociedad que nos ha tocado vivir... Ay, que se me hace tarde, y tengo cita con el médico, que me voy a retocar un poquito los labios...

NARRADOR: Los consumistas, los que no valoran la vida humana, los que miran para otro lado ante la muerte de inocentes, los comodones, nosotros, los que antepone las palabras del mundo a la Palabra de Dios hemos enviado a Cristo a la muerte. **“¿Y qué es la verdad?”**

Escena 4ª

*(aparecen en escena un ateo y un cristiano indiferente)*

ATEO: ¡Hola, amigo! ¿Adónde vas?

CRISTIANO: Voy a misa de 8 a la ermita de la paz

ATEO: ¿Qué?, ¿Tú?, pero tío, ¡¡¡si todo eso es mentira!!! ¿qué pasa, que los curas te han lavado el cerebro?

CRISTIANO: ¿Por qué dices eso?

ATEO: Pues porque sí, desengáñate, la religión es una agarradera para los que temen a la muerte, no es serio eso de creer en alguien más poderoso que el hombre, y que lo tiene atado y sin libertad...

CRISTIANO: Pensado así, tienes razón, pero es que en mi casa me han educado así...

ATEO: Pero está en tu mano cambiar, tío. Libérate, pasa de sectas, religiones, vamos al “cyber” a jugar al último videojuego...

CRISTIANO: Tienes razón. Luego diré en casa que he ido a misa.

NARRADOR: Los tibios, los que no se mojan, los que reniegan de Él y su mensaje, hemos enviado a Cristo a la muerte. **“¿Tú no eras de los que estaban con el Maestro?”**

Escena 5ª  
(aparece en escena un terrorista)

TERRORISTA: La verdad es que empecé muy pequeñito, ya en la escuela empecé a juntarme con jóvenes con estas ideas fanáticas. Como lo mío es lo mejor, mis ideas son las que valen, y mi pueblo está oprimido, me dedico a matar, perdón... a ejecutar en nombre de mi ideología a todo el que no piensa como yo... Y, ¡mira por dónde! Cada vez piensa más gente como yo, y mucha gente me apoya....Así que, o te callas, o eres hombre muerto.

NARRADOR: Los violentos, los fanáticos de nuestras ideas, los que no dejamos respirar al otro ni le damos libertad, los que anteponeamos nuestras ideas a la vida y la felicidad de los otros, hemos enviado a Cristo a la muerte. **“¡¡Crucifícalo, crucifícalo!!”**

*(Todos los protagonistas de las escenas anteriores se han quedado alrededor de la cruz. Finalmente, sale alguien con un cartel grande con la palabra ENTREGA)*

NARRADOR: La entrega de Jesús, su muerte, nos salva del mal en el mundo. El cordero de Dios, su propio Hijo, se entrega voluntariamente a la peor de las muertes, mientras en el mundo se hace la oscuridad durante tres días.

*(Todos los protagonistas de las escenas anteriores levantan la cruz y se la llevan en procesión. Abandonan la escena con música ambiental de difuntos)*

### **ACTO 3: La vida**

*(Se oye una música ambiental alegre. El escenario solo. Camino de Emaús, Santiago y Juan)*

NARRADOR: Jesús se acerca a los discípulos en el camino de su vida. Él les sale al encuentro y ellos desnudan ante él sus esperanzas frustradas y su sentimiento de tristeza. Incluso han abandonado la comunidad y se han alejado de Jerusalén, cumpliéndose con ello la palabra de Jesús

JUAN: ¡Las cosas que nos han pasado!, ¿eh, Santiago?

SANTIAGO: La verdad es que aún estoy un poco confuso.



JUAN: ¿Quedaré mucho para Emaús?

SANTIAGO: No creo, debe verse ya tras aquella colina, no más de media hora. Vamos a preguntárselo a ese señor de ahí.

JESÚS: Buenas tardes.

SANTIAGO: Hola, buen hombre, ¿queda mucho para Emaús?

JESÚS: No, yo también voy para allá. ¿Puedo acompañarles?

JUAN: Bueno...

*(caminan. Los discípulo tristes y cabizbajos)*

JESÚS: ¿de qué hablaban ustedes antes de verme? Es que les veo un poco tristes.

SANTIAGO: ¿Usted ha estado en Jesusalem y no se ha enterado de todo lo que ha ocurrido estos días?

JESÚS: Ni idea, ¿qué ha pasado?

JUAN: Pues se ha enterado todo el mundo. Se trata de Jesús Nazareno, profeta poderoso Le entregaron los príncipes de los sacerdotes a la cruz y lo crucificaron.

SANTIAGO: Pero nosotros, que éramos amigos suyos, creíamos que iba a salvar a Israel, y nada.

JUAN: Las mujeres dicen que han resucitado, que su tumba estaba vacía, pero no se sabe muy bien qué ha pasado.

JESÚS: Pero qué insensatos son ustedes, ¿no dicen las escrituras que era necesario que el Mesías padeciera todas estas cosas? Lo han dicho todos, desde los profetas, el Génesis, todos decían que el Mesías debía padecer..

SANTIAGO: Bueno, nosotros ya hemos llegado.

JESÚS: Yo sigo camino, amigos...

JUAN: ¡Quédate con nosotros, forastero! La tarde está cayendo. Vamos a cenar y mañana ya, si quieres, emprendes camino hacia donde vayas.

JESÚS: De acuerdo...

SANTIAGO: Toma el pan, forastero, y haznos el honor de partirlo.





JESÚS: *(partiendo el pan)* TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL PORQUE ESTO ES MI CUERPO QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.

JUAN: ¡¡¡Maestro!!!

SANTIAGO: ¡¡¡Eres tú, Maestro!!!

JUAN: ¡¡¡Ha resucitado!!!!

*(sale alguien con un cartel grande con la palabra VIDA)*

NARRADOR: En Cristo se cumple la promesa del Padre de liberarnos de la muerte, de liberarnos del mal y del pecado. En Jesús, Verbo de Dios, se cumplen las escrituras. El prometió estar con nosotros hasta el fin del mundo, nos envió su espíritu y nos dejó la EUCARISTÍA, su cuerpo y su sangre, entregados hasta el fin de los tiempos. Cada vez que queramos sentir cerca de Cristo, acerquémonos con él, a partir el pan.

*(Al final, los tres postres componen una fórmula que expresa  
AMOR + ENTREGA = VIDA)*

F I N