
PROCÉS DE FE I

MANUAL DEL CATEQUISTA

CATEQUESI INFANTIL

PRIMER ANY

TEMA 01 - ELS SET DIES DE LA SETMANA (OCTUBRE)

TEMA 02 – LA PROMESA DE DÉU A NOË (NOVEMBRE)

TEMA 03 – JESÚS NEIX A UN PESSEBRE DE BETLEM (DESEMBRE)

TEMA 04 – LA GRAN FAMÍLIA D'ABRAHAM (GENER)

TEMA 05 – MOISÈS, L'AMIC DE DÉU (FEBRER)

TEMA 06 – DÉU CRIDA A SAMUEL (MARÇ)

TEMA 07 – DAVID, UN COR QUE CANTA (ABRIL)

TEMA 08 – MARIA, MARE DE JESÚS (MAIG)

GUIÓ DE LES CATEQUESI

- 0.- Un títol per a la catequesi
- 1.- Objectiu de la catequesi
- 2.- El material necessari per realitzar la sessió
- 3.- Un joc per començar la sessió
- 4.- Una fotografia suggerent per fer un diàleg sobre el tema
- 5.- El text bíblic adaptat als infants
- 6.- Un vídeo i la Bíblia
- 7.- Un còmic al quadern
- 8.- Una dinàmica grupal i un treball manual sobre el text bíblic
- 9.- Una pregària final
- 10.- Una acció per fer amb la família a casa seva



TEMA 01

ELS SET DIES DE LA SETMANA

EL REGAL DEL TEMPS I L'ESPAI: ELS SET DIES DE LA CREACIÓ

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Ajudar els infants a descobrir que el món i la vida són un regal profund de Déu, experimentant la meravella de la creació a través dels sentits i entenent que formem part d'aquest «bon» disseny.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Caixa amb les **taules de la creació**.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc del silenci i la llum»

Ens confinem tots asseguts en cercle. Apaguem els llums de la sala (o demanem que tanquin els ulls fort). Els demanem que es quedin en silenci absolut durant 30 segons. La catequista diu: *Com us sentiu? No hi ha res, tot és fosc*. De cop, la catequista encén una espelma petita al centre i diu: *Això és el que va passar al principi. Avui jugarem a descobrir com de la foscor en va sortir tot el que estimem*.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia macro d'una gota de rosada sobre una fulla verda reflectint la llum del sol, o una foto del planeta Terra vist des de l'espai exterior.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què veus a la imatge?
- Quina part d'aquesta imatge us agrada més?
- Com va començar tot el que veiem?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic del Gènesi 1, 1-31; 2, 1-3

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/Y5LPrzRxEpc?list=PLSLPIgPhm9C3laB5ulCe2Z3jsisLPpA6>



(Mentre llegeixes el text a poc a poc, vas col·locant a terra les targetes de feltre/material corresponents als peus dels infants).

Al principi, tot era fosc i buit. No hi havia res de res. Però l'esperit de Déu hi era, com una abraçada invisible.

Llavors, Déu va dir: **Que es faci la llum!** I la llum va brillar. Déu va separar la llum de la foscor. Al primer dia, Déu va crear el Temps. **I Déu va veure que era bo.**

El segon dia, Déu va separar les aigües de la terra i va fer el cel blau i net. **I Déu va veure que era bo.**

El tercer dia, Déu va ajuntar l'aigua en mars i va fer sortir la terra seca. I de la terra en van sortir plantes de tots els colors i arbres plens de fruita rica. **I Déu va veure que era bo.**

El quart dia, Déu va posar llums al cel: el Sol per al dia, i la Lluna i milers d'estrelles per fer bonica la nit. **I Déu va veure que era bo.**

El cinquè dia, Déu va omplir el mar de peixos que nedaven i el cel d'ocells que cantaven i volaven. **I Déu va veure que era bo.**

El sisè dia, Déu va fer els animals de la terra: els cans, els moixos, els elefants, les formigues... I finalment, Déu va fer les persones, i les va posar un **cor** ben gran a imatge i semblança del seu. Ens va fer a nosaltres, per cuidar d'aquest món tan bonic. Déu va mirar tot el que havia fet i va dir: **Està molt, molt bé!**

El setè dia, Déu ja havia acabat. Així que va descansar, va beneir aquell dia i el va fer **un dia sagrat per gaudir i estar junts.**

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/9tJgnTA4KMM?list=PLSLPIgPhm9C2MdLCD1mk9HQdE-87W2zEy>



També es pot ensenyar el **Tema 1: Déu ens regala la Creació** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb **6 vinyetes quadrades** i un espai buit amb la frase: «*I Déu va veure que era bo*». Dibuixa't a tu gaudint del regal del món de Déu.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El sac secret de la Creació»

Què necessites: Una bossa de tela opaca (que no es vegi el que hi ha a dins) i diversos objectes reals que representin la creació (una fulla de veritat, una poma, una closca de caragol o copinya, una ampolleta d'aigua, un osset de peluix petit o animal de plàstic, una llanterna petita).

Com es juga:

1. Seiem en cercle a terra. La catequista diu: *Déu va omplir el món de sorpreses boniques. Aquí dins n'hi ha algunes.*
2. Passem la bossa. Cada infant (o els que vulguin) fica la mà **sense mirar**, agafa un objecte i el treu.
3. Quan el treu, tots junts l'anomenem en veu alta i fem un gest. Per exemple, si surt la fulla, tots fem veure que som arbres movent les branques i diem: **Gràcies per les plantes!**

Per què funciona aquesta dinàmica: És misteriós, tàctil, no requereix explicacions complexes i els encanta descobrir què hi ha amagat.

2.- Dinàmica grupal: «El joc de les estàtues de la natura»

Què necessites: Una mica de música alegre (pot ser la cançó del vídeo de la Creació) i poder apagar/engegar la música.

Com es juga:

1. Els infants es **mouen lliurement** per l'espai mentre sona la música.
2. La catequista diu una paraula de la Creació i para la música. En aquell moment, els infants s'han de convertir en una estàtua d'això:
 - «Som... ocells!» (Es queden quiets fent veure que volen).
 - «Som... arbres!» (Es queden quiets amb els braços amunt).
 - «Som... peixos!» (Es queden quiets fent cara de peix i moure les mans com a aletes).
 - «Som... el Sol!» (S'estiren a terra ben oberts brillant).
3. Després de 3 o 4 vegades, la catequista diu: *I ara som... persones que estimen el món!* i ens fem una auto-abraçada ben forta.

Per què funciona dinàmica: Crema energia, és divertit i connecta directament amb els elements del text bíblic a través del propi cos.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Déu Pare, gràcies per la llum que ens desperta al matí. Gràcies per l'aigua fresca, pel terra que trepitgem i per les plantes que ens donen menjar. Gràcies pels animals del món i per cadascun dels meus amics d'aquesta classe. Ajuda'ns a cuidar aquest planeta tan bonic com el millor dels regals. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El sopar de l'agraïment»

Aquesta setmana, durant un sopar a casa amb els pares o germans, els infants han de proposar un moment de silenci abans de menjar. Cada membre de la família ha de dir **una cosa de la natura o del món** que hagi vist aquell dia i per la qual vulgui donar les gràcies (el sol que feia al carrer, el cant d'un ocell, el menjar de la taula).

TEMA 1 - ANY I ELS SET DIES DE LA SETMANA

El meu nom és: _____

Avui comenc la catequesi i faig el curs

En el meu grup hi ha altres nins i nines.

La meva catequista s'anomena _____

Avui és dia _____ de _____ de _____

i tots estem molt contents, perquè aprendrem
coses de _____ i a ser bons cristians.

AMB LA FAMÍLIA

«EL SOPAR DE AGRAÏMENT»

Cada membre de la família ha de dir una cosa de la natura o del món que hagi vist aquell dia i per la qual vulgui donar les gràcies.



Procés de FE I

Tema 1 de La Bíblia

Pàgines 20 i 21
del Catecisme



LA CREACIÓ DEL MÓN (Gènesi 1, 1-31; 2, 1-3)



¿Cóm es fa la senyal de la creu?



En nom del Pare (1)
del Fill (2)
y de l'Esperit (3)
Sant (4)



LA PROMESA DE DÉU A NOÈ

1

EL SACRIFICI
DE GRATITUD

AMB TOT EL COR

2

L'ARCA
AL TURÓ

3

LA NOVA TERRA

4

EL SENYAL DE L'ARC
DE SANT MARTÍ

DÉU

DÉU DIU:
"MAI MÉS HI HAURÀ
UN DILUVI"

5

ELS ANIMALS
SURTEN

AMB JOIA
I PAU

6

LA NOVA FAMÍLIA
I EL JARDÍ

DÉU DIU:
"CREIXEU I MULTIPLIQUEU-VOS"

7

LA NOVA VIDA A
LA NOVA TERRA



TEMA 02

LA PROMESA DE DÉU A NOÈ

UN ARC DE COLORS AL CEL: LA PROMESA DE DÉU A NOÈ

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que, fins i tot en els moments de tempesta i por, Déu mai ens abandona, sinó que ens cuida, ens protegeix i ens fa una promesa d'amor i amistat eterna (simbolitzada en l'arc de Sant Martí).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **tela blava gran** (per simular l'aigua del diluvi).
- Una **barca** o caixa de fusta/cartolina marró que farà d'Arca.
- **Parelles d'animals** petits de joguina (dos elefants, dos lleons, dos ocells, etc.).
- Tres figures senzilles de fusta o roba (**Noè**, la seva dona i un colom blanc).
- Cintes de colors, teles o fusta que formin els colors de l'arc de Sant Martí.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«Tots cap a l'Arca!»

Posem una catifa o una manta a terra que serà «l'Arca». Els infants caminen per la sala lliurement fent veure que són animals (gats, ocells, granotes). Quan la catequista fa sonar una campana o diu: *Comença a ploure, ràpid cap a l'Arca!*, tots els infants han de córrer a seure dins de la manta ben junts, fent-se una abraçada per protegir-se de la pluja. Ens serveix per viure la sensació d'estar segurs i units.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia gran d'un arc de Sant Martí brillant i enorme que surt d'entre uns núvols foscos de tempesta, il·luminant un paisatge verd i net.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què veus a la imatge?
- T'agrada la pluja? O quan plou?
- Com us sentiu quan plou molt fort i fa tempesta?
- Heu vist mai un arc de Sant Martí al cel? Què vau pensar en veure'l?
- Quin color de l'arc de Sant Martí us agrada més?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic del Gènesi 6-9

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/Qsu66zGXBsg?list=PLSLPIgPhm9C3laB5ulCe2Z3jsisLPpA6>



(Mentre expliques la història a poc a poc, vas col·locant la tela blava, l'arca i vas fent entrar les parelles d'animals a dins amb les teves mans).

Fa molt de temps, el món es va omplir de tristesa perquè les persones s'havien oblidat d'estimar i es barallaven. Però hi havia un home bo que es deia Noè. Noè escoltava sempre a Déu amb el cor.

Un dia, Déu li va dir a Noè: *Vine una tempesta molt gran. Construeix una barca de fusta molt gran, una Arca, per protegir la teva família i una parella de cada animal del món.*

Noè va fer cas. Va construir l'Arca i hi van entrar els elefants, les girafes, els gossets i els ocells... de dos en dos. Quan tots van ser a dins, va començar a ploure i ploure durant molts dies. El món es va omplir d'aigua, però a dins de l'Arca tots estaven tancats, calents i segurs. Déu els cuidava.

Finalment, la pluja va parar. El sol va tornar a sortir. Noè va deixar sortir un colom blanc, que va tornar amb una fulleta verda d'olivera al bec: la terra tornava a estar a punt!

Tots els animals i la família de Noè van sortir a terra lliures i contents. Llavors, Déu va pintar un Arc de Sant Martí preciós al cel i va dir: *Aquesta és la meva promesa. Sempre que veieu l'arc al cel, recordeu que us estimo i que mai més estareu sols.* I Noè li va donar les gràcies.

6.- UN VÍDEO

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/J1eulYG8yc?list=PLSLPIgPhm9C2MdLCD1mk9HQdE-87W2zEy>



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 6 vinyetes:

1. Déu parla a Noé.
2. Noè construint l'arca amb un martell i un somriure.
3. Els animals entrant de dos en dos.
4. L'arca flotant sobre l'aigua baix la pluja protectora.
5. El colom i la fulleta verda.
6. Noè i els animals fora de l'arca mirant un gran arc de Sant Martí al cel (aquesta vinyeta es pot deixar en blanc i negre perquè ells bordin els colors de l'arc amb colors vius).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «La tempesta i la calma»

Com es fa: Seiem tots en cercle a terra. La catequista diu: *Comença a ploure a l'Arca de Noè!*. Demanem als infants que piquin fluixet amb els dits a terra (fa el soroll de les primeres gotes). Després piquem amb els palmells de les mans (plou més fort). Després piquem de peus a terra fent soroll de trons (*Brum, brum!*).

De cop, la catequista aixeca una tela de colors o el dibuix de l'arc de Sant Martí i diu: *S'ha acabat la tempesta! Surt l'arc de Déu!*. En aquell moment, tots els infants han de quedar-se congelats en un silenci absolut, amagar les mans darrere l'esquena i fer un gran somriure.

Per què funciona aquesta dinàmica: No requereix normes complicades, els encanta fer soroll i descarregar energia, i entenen perfectament el contrast entre la tempesta i la pau final de la història.

2.- Treball manual: «L'arc de Sant Martí amb gomets o esponges»

Què necessites: Un full blanc per a cada infant amb la silueta dibuixada en negre d'un arc de Sant Martí molt gran i gruixut. Gomets (adhesius) rodons de colors vius (roig, groc, blau,

verd) O bé un parell d'esponges de cuina tallades a rectangles de la mida dels seus dits i pintura de colors.

Com es fa: Els infants no han de pintar línies. Simplement han d'anar enganxant els gomets de colors lliurement dins de l'arc o sucant l'esponja a la pintura i anar fent «tampons» de colors fent saltar l'esponja sobre el paper. Al final, amb un retolador, la catequista els hi escriu a baix: ***Déu em cuida.***

Per què funciona aquest treball: Enganxar gomets o estampar amb esponges és l'activitat estrella d'aquesta edat. No requereix precisió, es fa ràpid, el resultat sempre queda bonic i acolorit (no es poden «sortir de la línia» de forma frustrant) i treballen la motricitat fina d'una manera divertida.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Tots asseguts al voltant de l'arca de joguina que hem fet servir al text bíblic. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Benvolgut Déu, Gràcies perquè quan tinc por, Tu em protegeixes com Noè dins de l'Arca. Gràcies pels colors de l'arc de Sant Martí que em recorden que m'estimes molt. Ajuda'm a ser un bon amic de tothom i a cuidar dels animals i de la natura. Que mai se m'oblidi la teva promesa d'amor. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El dibuix de la calma»

Aquesta setmana a casa, quan l'infant es senti enfadat, cansat o una mica trist (la seva petita «tempesta»), convidarà als pares a seure un moment i agafar un full. Junts dibuixaran un arc de Sant Martí. Serà el codi secret a casa per recordar que després de qualsevol tempesta o empenyaments, a la família sempre torna la calma, l'abraçada i el perdó.

TEMA 2 - ANY I LA PROMESA DE DÉU A NOÈ



DÉU EM CUIDA

AMB LA FAMÍLIA «EL DIBUIX DE LA CALMA»

Aquesta setmana a casa, quan l'infant es senti enfadat, cansat o una mica trist, convidarà als pares a seure un moment i agafar un full. Junts dibuixaran un arc de Sant Martí. El codi secret per tornar a la calma, l'abraçada i el perdó.

Procés de FE I
Tema 1 de La Bíblia
Pàgines 26 i 27
del Catecisme



L'ARCA DE NOÈ (Gènesi 6-9)





TEMA 03

JESÚS NEIX A UN PESSEBRE DE BETLEM

EL REGAL MÉS PETIT I MÉS GRAN

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que per Nadal celebrem que Déu es fa un infant petit per estar molt a prop nostre, ensenyant-nos que les coses més importants i boniques de la vida neixen des de la senzillesa, la humilitat i l'amor.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una caixeta de fusta petita plena de **palla de veritat** (o tires de paper marró/groc) que farà de pessebre.
- Un mocador o tela de color blanc i suau (per bolcar el nadó).
- Una figura petita d'un **nadó** (que representarà el nen Jesús).
- Dues figures senzilles de fusta o roba per a **Maria i Josep**.
- Una tela fosca o de color marró/gris per estendre a terra (que representarà la cova o l'estable de Betlem).
- Una estrella gran daurada (l'estrella de Nadal).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«Fem lloc a Betlem (El joc del caliu)»

Seiem tots a terra molt junts fent una pinya compacta per protegir-nos del fred del desembre. La catequista té un peluix o una manteta suau i va passant-la d'un infant a un altre. Quan un infant rep la manteta, el company del costat li fa una petita abraçada o li frega l'esquena de manera suau per fer-li «caliu» i diu: *Aquí hi ha lloc per tu*. Ens serveix per experimentar què significa acollir algú amb estimació quan arriba de viatge cansat i té fred.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia molt càlida i acollidora d'una menjadora d'animals de fusta rústica (un pessebre) plena de palla daurada, il·luminada per una llum suau i daurada que sembla sortir de l'interior, baix la nit de Nadal.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Per què aquesta palla fa olor de llar i de caliu?
- Com deu ser que un rei tan gran com Jesús trïi un llit de fusta i palla per néixer?
- Què sentiú vosaltres al cor quan veieu una llum tan dolça enmig de la nit?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació de l'Evangelí de Sant Lluc 2, 6-7

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

https://youtu.be/Q36RYbUWPUY?list=PLPD_icrqWZe65BXQOpes4LF6qbDAu77st



(Mentre expliques la història a poc a poc, vas movent les figures de Maria i Josep sobre la tela fosca, prepares la caixeta amb la palla i, finalment, col·loques el nadó embolicat en el mocador blanc dins el pessebre).

Maria i Josep havien fet un viatge molt llarg i cansat a sobre d'un ruc fins a arribar a un poble petit anomenat Betlem. Estava fosc, feia fred de desembre i les cases estaven plenes de gent. Van trucar a moltes portes demanant un lloc per descansar, però tothom els deia: *No hi ha lloc, tot està ple.*

Finalment, una persona de bon cor els va dir que podien aixoplugar-se a un estable, on hi havia els animals. Allà hi havia un bou i un ruc que feien caloret.

I mentre estaven allà, va arribar el moment més bonic de la història del món. Maria va tenir el seu fill, el petit nadó Jesús. Com que no tenien cap llit de cotó ni cap bressol, Maria el va embolcar amb uns bolquers blancs, amb molta cura i molts de petons, i el va gitar a sobre de la palla, dins d'un pessebre, que era la caixeta on menjaven els animals.

Aquella nit freda, l'estable es va omplir d'una llum preciosa, i Déu ens va fer el regal més gran de tots: Jesús, el nostre salvador, s'havia fet un infant com vosaltres per estimar-nos per sempre.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/KcyXN1oeJGs>

<https://youtu.be/cbwtrWqbOU8>

<https://youtu.be/WCl6WxzDmvk>



També es pot ensenyar el **Tema 15: El naixement de Jesús a Betlem** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 6 vinyetes:

Vinyeta 1: El viatge.

- Maria (amb la panxa gran) asseguda a sobre d'un ruc amb cara de cansada. Josep camina al seu costat portant el ruc pel ronsal, baix un cel amb una estrella i llunes, de nit. Es veuen les siluetes d'algunes cases de Betlem al fons.

Vinyeta 2: No hi ha lloc.

- Josep trucant a una porta rústica de fusta. Un home de casa, amb cara de "no", obre la porta i assenyala cap a fora amb el dit. Maria espera al costat d'en Josep baix la llum d'un fanal.

Vinyeta 3: L'estable.

- Un hostaler amable assenyala un edifici senzill i petit al fons: un estable. Maria i Josep miren amb esperança. Es veuen un bou i un ruc treient el cap per la finestra de l'estable.

Vinyeta 4: El llit de palla.

- Una imatge més propera del pessebre (la menjadora d'animals) que hem vist a la fotografia. Josep està col·locant un braçat de palla tova i daurada a dins de la caixa de fusta buida, preparant-ho tot.

Vinyeta 5: Neix Jesús!

- Una escena de família plena de tendresa. Maria, asseguda a sobre de la palla, sosté un nadó (Jesús) completament embolicat en un mocador blanc suau als seus braços, mirant-lo amb amor.

Vinyeta 6: Dorm al pessebre.

- Una imatge del pessebre completament ple de palla. El nadó Jesús, embolicat de blanc, dorm feliç a sobre de la palla tova. A dalt de la vinyeta, l'estrella de Nadal brilla amb molta força sobre l'estable.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «Preparem el llit de Jesús»

Com es fa: Posem una caixeta buida (el pessebre) al mig de la sala. Repartim a cada infant un grapat de tires de paper groc, palla de veritat o fils de llana marró. La catequista diu: *Jesús és molt petit i la fusta de la caixeta és dura. Anem a fer-li un llit ben tou amb el nostre amor.* De un en un, els infants s'apropen, diuen una cosa bonica (ex: «*Gràcies Jesús*», «*Estimo els meus pares*», «*Soc un bon amic*») i col·loquen el seu fil de palla dins la caixa. Al final, quan està ben ple i flonjo, la catequista hi posa el nadó Jesús a sobre.

2.- Treball manual: «El meu pessebre de palla»

Què necessites: Un full de cartolina fosca (blava o negra) amb la silueta del pessebre dibuixada. Una miqueta de palla o fils de llana groga, cola de barra, un gomet rodó blanc i un retolador.

Com es fa: Els infants posen cola a la base del pessebre dibuixat i hi enganxen la palla o la llana tova per sobre per fer el niuet. Després, agafen el gomet blanc (que és el cap del nen Jesús), l'enganxen a sobre de la palla i, amb l'ajuda de la catequista, dibuixen una manteta blanca que el tapa. A baix escrivim: ***Jesús neix per mi.***

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Tots asseguts al voltant del mural de la cartolina negra plena d'estrelles que han enganxat a la dinàmica. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Benvingut, nen Jesús, a Betlem i al nostre cor. Gràcies per fer-te tan petit i tan senzill per estar a prop nostre. Gràcies per Maria i per Josep, que et van cuidar amb tant d'amor. Aquest Nadal volem oferir-te el nostre caliu, la nostra alegria i els nostres somriures. Beneeix totes les famílies del món aquest mes de desembre. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La palla del Pessebre de casa»

Aquesta setmana, quan els infants muntin el pessebre a casa seva amb els pares, guardaran unes quantes tises o fils de palla al costat. Cada vegada que facin una acció bona a casa (ajudar a parar taula, fer un petó, recollir les joguines), podran agafar un fil de palla i posar-lo a la menjadora del pessebre de casa perquè l'infant Jesús hi estigui ben tou la nit de Nadal.

TEMA 3 - ANY I
JESÚS NEIX A UN PESSEBRE DE BETLEM



JESÚS NEIX PER MI

AMB LA FAMÍLIA
«LA PALLA DEL PESSEBRE DE CASA»

Aquesta setmana a casa, els infants muntaran el pessebre amb els pares. Cada vegada que facin una acció bona a casa (ajudar a parar taula, fer un petó, recollir les joguines), podran agafar un fil de palla i posar-lo a la menjadora del pessebre.

Procés de FE I
Tema 15 de La Bíblia
Pàgines 36 i 37 del Catecisme



EL NAIXEMENT DE JESÚS (Lluc 2, 6-7)



Quina vinyeta m'agrada més?



Quina vinyeta és la més important?



TEMA 04

LA GRAN FAMÍLIA D'ABRAHAM

ESTRELLES AL CEL I ARENA A LA PLATJA

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Déu ens convida a confiar en Ell, que sempre compleix les seves promeses (com la que li va fer a Abraham de tenir una gran família) i que cadascun de nosaltres som part d'aquesta gran família de Déu.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una capsa o safata petita amb **arena de veritat** (per representar el desert i el camí).
- Una targeta o tela de color negre fosca plena d'**estrelles adhesives daurades o platejades**.
- Dues figures senzilles de fusta, roba o plàstic que representin **Abraham** i la seva dona **Sara**.
- Una figura d'un infant petit que representi el seu fill, **Isaac**.
- Una tenda de campanya petita feta amb un tros de roba marró o un mocador.

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El camí de la confiança (Seguir el pastor)»

Els infants es posen en fila, un darrere de l'altre, agafats per les espatlles. La catequista es posa al davant (fent d'Abraham que segueix Déu). Els infants han de tancar els ulls (o mirar a terra) i caminar a poc a poc confiant completament en la catequista, que els guiarà fent corbes per la sala, pujant a sobre d'una catifa, o caminant de puntetes. Quan la catequista s'atura i diu: *Hem arribat!*, tots obren els ulls i fan un gran respir. Ens serveix per experimentar què significa caminar cap a un lloc nou confiant en algú.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia nocturna d'un cel de desert completament clar i impressionant, ple de milions d'estrelles brillants, amb la silueta d'una petita tenda de campanya il·luminada per dins.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què és veu a la imatge?
- Heu intentat mai comptar les estrelles del cel? Es pot?
- Com deu ser dormir enmig del desert baix un cel així?
- Hi ha hagut persones que en el silenci de la nit han sentit que Déu els hi parlava, que deu sentir una persona quan Déu li parla a la nit?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic del Gènesi 6-9

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/eSlZfd8x9V8?list=PLSLPIgPhm9C3laB5ulCe2Z3jsisLPpA6>



(Mentre expliques la història, mous les figures d'Abraham i Sara per damunt de la safata de sorra i després aixeques la tela amb estrelles).

Fa molts i molts anys, hi havia un home que es deia Abraham i la seva dona, que es deia Sara. Vivien en una casa molt còmoda, però ja eren avis i estaven una mica tristos perquè no tenien fills.

Un dia, Déu li va dir a Abraham: *Aixeca't, deixa la teva terra i camina cap al lloc que jo et mostraré. No tinguis por, jo t'acompanyaré.* I Abraham, que confiava molt en Déu, va agafar la seva tenda, la seva dona Sara i es va posar a caminar pel desert, sense saber on anava.

Una nit, Abraham estava preocupat. Déu el va treure fora de la tenda, li va mostrar el cel i li va dir: *Mira el cel. Compta les estrelles, si pots. Doncs així de gran serà la teva família.* Abraham va somriure i va creure en la promesa de Déu.

I sabeu què? Déu sempre compleix el que diu! Quan ja eren molt vells, Sara va tenir un bebè, un fill guapíssim que es va dir Isaac. Abraham el volia més que a la seva pròpia vida.

Un dia, Déu va voler veure si Abraham seguia confiant en Ell per sobre de tot. Abraham va demostrar que el seu amor a Déu era el més gran del món, i Déu, veient el seu gran cor, el va beneir i li va recordar: ***La teva família serà tan gran com les estrelles del cel i com els granets de sorra de la platja.*** I d'aquesta gran família, molts anys després, en va néixer Jesús, i també en formem part tots nosaltres!

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/vm1Ck9I8jLk?list=PLSLPIgPhm9C2MdLCD1mk9HQdE-87W2zEy>



També es pot ensenyar el **Tema 6: Déu escull Abraham per fundar el seu poble** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 4 vinyetes:

1. Abraham amb un bastó caminant pel desert amb Sara baix el sol (Text: *Déu diu: "Camina amb mi"*).
2. Abraham mirant un cel nocturn ple d'estrelles somrient (Text: *Una promesa tan gran com les estrelles*).
3. Abraham i Sara molt contents agafant als braços el petit nadó Isaac (Text: *Déu compleix la seva paraula: Neix Isaac!*).
4. Molts nins i nines de tot el món agafats de les mans al voltant de la Terra (Text: *Nosaltres som la gran família de Déu!*).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «On són les estrelles d'Abraham?»

Com es fa: Abans de començar la sessió, la catequista amaga per tota la sala (baix les cadires, darrere els coixins, a les parets baixes) estrelles tallades en cartolina groga. Quan comença el joc, la catequista diu: «*Anem a cercar les estrelles de la família d'Abraham!*». Els infants han de cercar-les. Cada vegada que un infant en troba una, la porta al centre del cercle, on hi ha un gran mural o cartolina negra, i l'enganxa. Al final veurem com, ajuntant les estrelles de tots, hem fet un cel preciós.

Per què funciona aquesta dinàmica: És actiu, senzill (cercar i trobar), fomenta el treball en equip sense competir i és molt visual.

2.- Treball manual: «El meu cel d'estrelles»

Què necessites: Una cartolina petita de color blau fosc o negre per a cada infant. Gometes (adhesius) d'estrelles daurades o platejades. Un gomet rodó gran de color blanc per fer de lluna.

Com es fa: L'infant enganxa la lluna blanca i després va col·locant lliurement els gomets d'estrelles per tota la cartolina (comptant-les en veu alta si en saben: *una, dues, tres...*). Al mig del cel estrellat, la catequista els hi ajuda a enganxar una foto petita de l'infant o un dibuixet d'ell mateix. A baix hi escrivim: ***Jo també formo part de la família de Déu.***

Per què funciona aquest treball: L'ús de gomets és ideal per a la seva motricitat fina, no s'utilitza pintura, és net, ràpid i el contrast de l'or sobre el negre els resulta fascinant.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Tots asseguts al voltant del mural de la cartolina negra plena d'estrelles que han enganxat a la dinàmica. Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Gràcies, Déu, perquè ets un amic que mai falla. Gràcies perquè sempre compleixes les teves promeses, com li vas fer a Abraham. Quan miro les estrelles de la nit, recordaré que m'estimes molt. Gràcies per la meva família de casa i per aquesta família de la catequesi. Ajuda'm a confiar en Tu com ho feia Abraham. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La caça de fotos de la família»

Aquesta setmana a casa, l'infant demanarà als pares per veure un àlbum de fotos o imatges al mòbil on surtin els seus avis, tiets, cosins i pares quan eren petits. Parlaran de com la família va creixent gràcies a l'amor. Després, l'infant els explicarà que Déu va prometre a Abraham una família encara més gran on hi som tots nosaltres.

TEMA 4 - ANY I LA GRAN FAMÍLIA D'ABRAHAM



Jo també formo part
de la família de Déu

AMB LA FAMÍLIA

«LA CAÇA DE FOTOS DE LA FAMÍLIA»

Aquesta setmana a casa, demanareu als pares per veure un àlbum de fotos o imatges al mòbil on surtin els seus avis, tiets, cosins i pares quan eren petits. Parlaieu de com la família va creixent gràcies a l'amor.



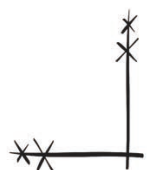
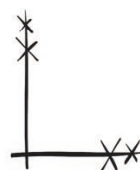
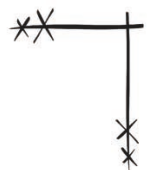
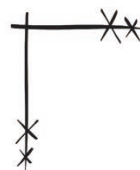
Procés de FE I

Tema 6 de La Bíblia

Pàgines 12 i 13
del Catecisme



LA FAMÍLIA D'ABRAHAM (Gènesi 6-9)





TEMA 05

MOISÈS, L'AMIC DE DÉU

UN CAMÍ ENMIG DE L'AIGUA: MOISÈS I EL GRAN PAS DEL MAR ROIG

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Déu és el nostre gran protector que ens obre camins d'esperança i llibertat quan pensem que estem atrapats o tenim por, fent-nos passar de la foscor a la llum.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- **Dues teles blaves grans** (per representar les dues parets d'aigua del mar).
- Una tira de roba de color marró o una catifa estreta (per fer el «camí sec» pel mig).
- Una figura de **Moisès** amb el seu bastó de fusta.
- Petites figures que representin el poble (homes, dones, nins petits de joguina).
- Unes quantes petxines de veritat o peixets de plàstic (per posar als costats de les teles blaves).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«Mar i Terra»

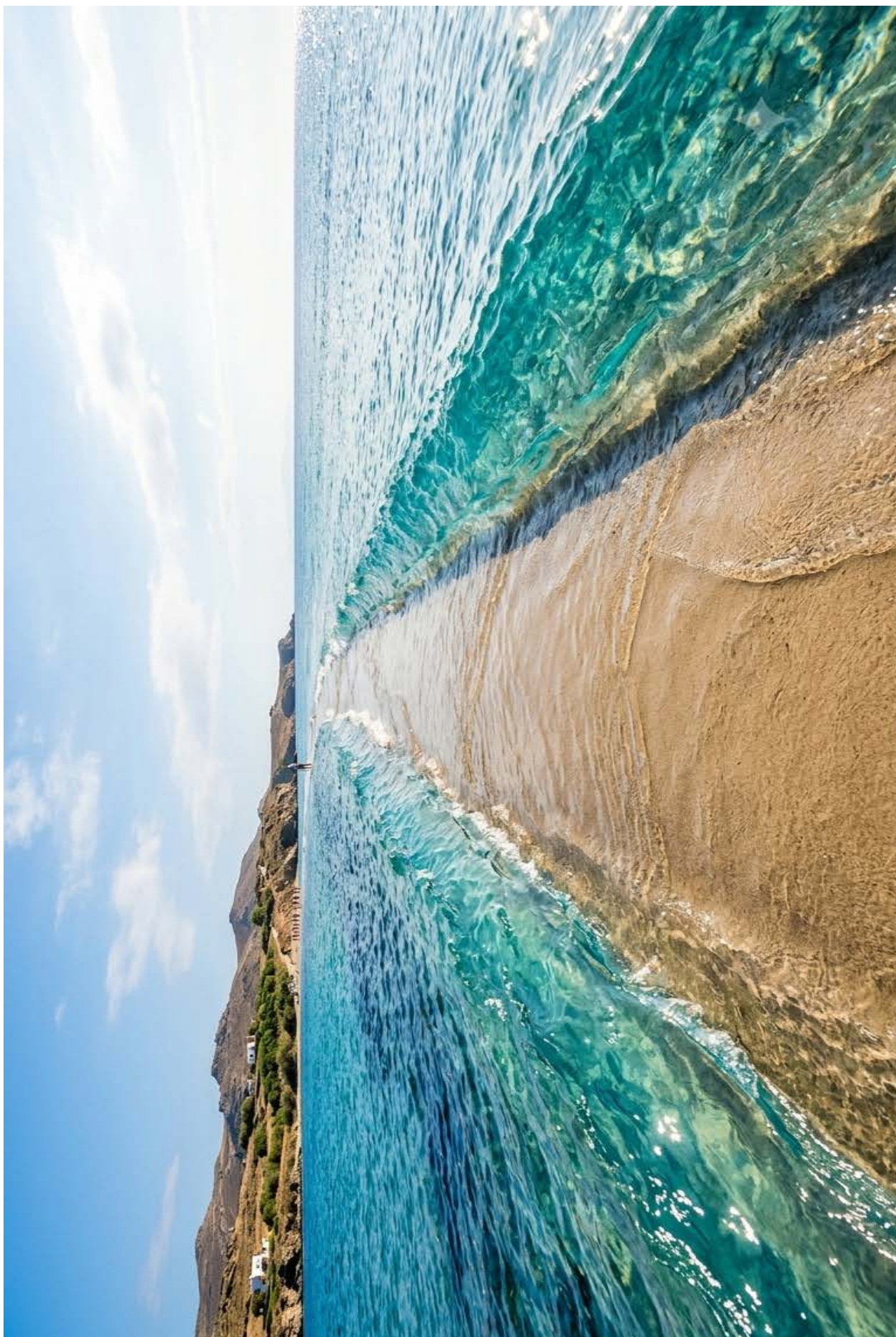
Posem una corda o una cinta llarga a terra que divideixi la sala en dos costats: un costat és la «Terra» i l'altre és el «Mar». Els infants es posen tots al costat de la «Terra». Quan la catequista diu: *Mar!*, tots han de fer un saltet cap a l'altre costat. Quan diu *«Terra!»*, tornen a saltar enrere. Després de fer-ho un parell de vegades de manera divertida, la catequista diu: *I si el mar s'obris i poguéssim caminar pel mig?*. Ens asseiem i comencem la història. És un joc ideal per cremar energia i fixar els dos conceptes de la història.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia on es vegi un camí de sorra neta i seca que s'obre de manera natural entre dues línies d'aigua de mar transparent baix un cel blau brillant, com quan hi ha una marea molt baixa que permet caminar per dins.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Com deu ser caminar pel mig del mar i que l'aigua s'aguanti als costats i no te tapi?
- Què deu veure un infant si mira cap als costats en un camí així? Peixos, algues?
- Com va ajudar Déu al seu poble a no tenir por de l'aigua?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic de Èxode 14

Aquí tenim un exemple de com es pot treballar la història:

<https://youtu.be/O7DinShJZGw>



(Mentre expliques la història a poc a poc, col·loques les dues teles blaves ben juntes, després les separen col·locant el camí marró pel mig, i fas passar les figures dels infants i en Moisès).

Moisès i el poble de Déu caminaven fugint d'un lloc on els tractaven molt malament. Volien ser lliures i feliços. Però de cop... es van haver d'aturar! Davant d'ells hi havia un mar enorme, el Mar Roig, ple d'aigua. I darrere d'ells venien els soldats del Faraó amb ganes d'agafar-los.

El poble va tenir molta, molta por i van començar a plorar: *Moisès, on anirem? Estem atrapats!*.

Però Moisès, que confiava molt en Déu, els va dir: *No tingueu por! Estigueu tranquils, que el Senyor ens salvarà*.

Llavors, Déu li va dir a Moisès: *Aixeca el teu bastó i estén la mà sobre el mar*. Moisès ho va fer. I va començar a bufar un vent molt fort, fortíssim, durant tota la nit. I sabeu quin miracle va passar? El mar es va dividir en dos! L'aigua es va separar com si fossin dues parets altes, i al mig va quedar un camí de terra completament sec.

Moisès va cridar: *Som-hi, camineu!*. I tot el poble, amb els nins, els avis i els animals, van creuar el mar caminant pel mig, sans i estalvis. Quan van arribar a l'altre costat, les aigües es van tornar a tancar. El poble estava tan content i lliure que van començar a cantar, a ballar i a donar gràcies a Déu perquè els havia salvat de la tempesta.

6.- UN VÍDEO

Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/q9BZ96PSn3E>



7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 4 vinyetes:

1. El poble de Moisès trist i espantat davant d'un gran mar blau (Text: *Estem atrapats davant del mar!*).
2. Moisès aixecant el seu bastó cap al cel amb molta força (Text: *Déu diu: Moisès, aixeca el teu bastó*).
3. El mar obert en dues parets grans d'aigua i els infants creuant somrient pel mig (Text: *Un camí sec enmig de l'aigua!*).
4. El poble a l'altra banda ballant amb panderetes i cantant (Text: *Gràcies, Déu, ens has fet lliures!*).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «Creuem el nostre Mar Roig»

Com es fa: La catequista i un ajudant (o un pare) agafen dues teles blaves grans i es posen al mig de la sala un davant de l'altre, ajuntant les teles a terra. Els infants es posen a un costat fets una pinya («tenen por»). La catequista aixeca el bastó de Moisès i, a poc a poc, els dos adults separen les teles cap als costats i les aixequen cap amunt fent forma de parets. La catequista diu: *El camí està sec, ràpid, passeu de dos en dos!*. Els infants han de creuar corrents per baix de les teles cap a l'altre costat de la sala, on se'ls rep amb una abraçada i aplaudiments.

2.- Treball individual: «Troba el camí de Moisès» (Laberint icònic)

Com es prepara la pàgina del quadern: Un laberint molt senzill i curt d'una sola línia de camí. A l'inici del laberint hi ha el dibuix de Moisès, i al final hi ha una muntanya verda i un sol radiant (la llibertat). Pels costats del laberint hi ha dibuixades gotes d'aigua i soldats dolents dels quals s'ha de fugir.

Què fan els infants: Amb una pintura de color ben viu (com el vermell o el taronja), han de traçar la línia pel mig del laberint sense tocar les gotes d'aigua ni els soldats fins a arribar a la meta.

3.- Treball manual: «El meu mar obert»

Com es prepara la pàgina del quadern: Al mig del full es dibuixen dues línies ondulades verticals de color blau clar (que fan de parets del mar). Dins d'aquestes línies (al camí sec) hi ha petites siluetes de petjades que van de baix a dalt. A les vores (dins l'aigua), hi ha peixets dibuixats en blanc i negre.

Què fan els infants:

1. Amb un color marró o groc, han de pintar el camí sec resseguint les petjades amb el dit o fent camí amb una cera.
2. Pinten els peixets de l'aigua que miren com passa el poble.
3. Poden resseguir una línia de punts a la part superior on posa de forma molt clara: **Déu ens protegeix.**

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Déu de la llibertat, gràcies per cuidar-nos sempre. Gràcies perquè quan estem atrapats o tenim por, Tu ens ajudes a trobar un camí. Gràcies per Moisès i per la teva força que obre fins i tot els mars més grans. Ajuda'm a no tenir por de res i a confiar sempre que estàs al meu costat. Volem cantar i ballar contents de ser els teus amics. Amén.»

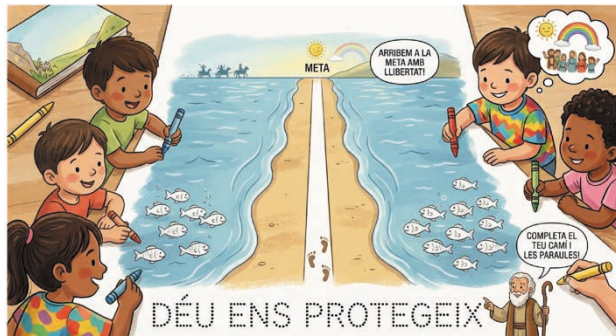
10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El camí de la llibertat a casa»

Aquesta setmana, durant el moment de banyar-se o rentar-se les mans, els infants jugaran un moment amb l'aigua i explicaran als pares com Déu va separar l'aigua del mar per salvar en Moisès.

Després, abans de dormir, pensaran en una cosa bona que hagin fet en família aquell dia per ajudar algú que estava trist, recordant que «ajudar» és obrir un camí bonic per als altres.

TEMA 5 - ANY I MOISÈS, L'AMIC DE DÉU



AMB LA FAMÍLIA

«EL CAMÍ DE LA LLIBERTAT A CASA»

Aquesta setmana a casa, durant el moment de banyar-se o rentar-se les mans, explicaran als pares com Déu va separar l'aigua del mar per salvar en Moisès. Abans de dormir, pensaran en una cosa bona que hagin fet en família i donaran gràcies.



Procés de FE I

Tema 7 de La Bíblia

Pàgines 26 i 27
del Catecisme



MOISÈS I EL MAR ROIG (Èxode 14)



Quina vinyeta m'agrada més?



Quina vinyeta és la més important?





TEMA 06

DÉU CRIDA A SAMUEL

PARLA, SENYOR, QUE EL TEU AMIC ESCOLTA

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Déu ens parla en el silenci del cor, ens coneix i ens crida per demanar-nos coses boniques, i que els adults o amics ens ajuden a entendre la seva veu.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **tela de color fosc** o blau marí (per representar la nit al Temple).
- Un petit bressol o estoreta que faci de llit per a en Samuel.
- Un llit o cadira petita per al sacerdot Elí.
- Una figura d'un **infant** (Samuel) amb pijama o roba senzilla.
- Una figura d'un **home gran amb barba blanca** (el sacerdot Elí).
- Una **espelma LED** o llumeta suau (que representarà la llàntia del Temple de Déu que mai s'apaga).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«Qui em crida?»

Tots els infants s'asseuen en cercle. Un dels nins es posa al mig amb els ulls tancats (o tapats amb un mocador suau). La catequista assenyala un infant del cercle sense fer soroll, i aquest infant ha de dir el nom del del mig amb una veu dolça i canviada (ex: *Marc... Marc...*). L'infant del mig ha d'endevinar quin company l'està cridant. Ens serveix per entrenar l'orella, fer silenci i experimentar com n'és de bonic reconèixer les veus de qui ens estima.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia molt bonica de la cambra d'un infant a les fosques durant la nit, on només es veu un llit petit i, a través de la finestra oberta, entra la llum suau de la lluna i un cel ple d'estrelles brillants, creant un ambient de pau absoluta.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què veis a la imatge? Què estan fent els nins? Heu pogut veure mai el cel a la nit molt bé?
- Com deu ser la veu de Déu quan ens parla a la nit? Fa soroll com un tro o és suau com un xiuxiueig?
- Què faríeu si escoltéssiu el vostre nom enmig de la foscor feliç?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del llibre de la Bíblia de 1 Samuel 3, 1-10

(Mentre expliques la història a poc a poc, col·loques la tela fosca de la nit, col·loca a Samuel al seu llit i l'Elí una mica més lluny. Encens la llumeta LED de la llàntia).

<https://youtu.be/jZhjk2xHtc4>



Fa molt i molt de temps, hi havia un nin petit que es deia Samuel. En Samuel vivia en un lloc sagrat molt bonic, el Temple, i ajudava un sacerdot ja molt gran i gairebé cec que es deia Elí. Una nit, tot estava en silenci. La llàntia de Déu feia una llumeta suau i en Samuel ja era al llit, tancant els ulls per dormir. De cop, enmig del silenci, una veu va cridar: **Samuel, Samuel!**

En Samuel es va despertar d'un salt, pensant que era el vell Elí qui el necessitava. Va córrer cap al seu llit i li va dir: *Soc aquí, m'has cridat?*. Però l'Elí, mig adormit, li va respondre: *No, fill meu, jo no t'he cridat. Torna-te'n a dormir.* I en Samuel va tornar al llit.

Al cap d'un moment, la veu va tornar a sonar: **Samuel!**. En Samuel es va aixecar un altre cop corrents cap a l'Elí: *Soc aquí, que m'has cridat!*. L'Elí va obrir els ulls i va dir: *Que no, Samuel, que jo no he estat. Torna a llit.*

Però la veu va cridar una tercera vegada: **Samuel!**. En Samuel va anar un cop més cap a l'Elí. Llavors, el vell Elí, que era molt savi, va entendre que qui cridava el nino era Déu! I li va dir a en Samuel: *Escolta, fill meu, si et tornen a cridar, no vinguis aquí. Queda't quiet al llit i digues: Parla, Senyor, que el teu servent escolta.*

En Samuel va anar a jeure. I Déu es va apropar i el va cridar com les altres vegades: **Samuel, Samuel!**. Llavors, el petit Samuel, amb un somriure i el cor ple de pau, va respondre tal com l'Elí li havia ensenyat: **Parla, Senyor, que el teu amic escolta.** I a partir d'aquella nit, en Samuel va saber que Déu aniria sempre amb ell.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

La història de Samuel és molt expressiva i divertida de veure en animació per les tres vegades que va i ve del llit. Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/-KnY864LnU8>



També es pot ensenyar el **Tema 8: Déu crida el profeta** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 6 vinyetes:

Vinyeta 1: La nit al Temple.

Veiem el petit Samuel (amb el pijama que ja hem establert) dormint feliç en un llit de fusta. El llit té una manta amb un patró geomètric. La llàntia de Déu (una espelma sobre un pedestal) està encesa i fa una llum suau, com a la fotografia de l'apartat 4.

Vinyeta 2: La primera crida.

En Samuel s'ha aixecat d'un salt i està dret al costat del seu llit. Té una expressió de sorpresa. Fora de la vinyeta, a la dreta, surt una bombolla de diàleg de la foscor: **Samuel, Samuel!**

Vinyeta 3: Samuel corre cap a l'Elí.

En Samuel corre per un passadís fosc cap al llit d'Elí (el vell amb barba blanca i llargues vestidures). L'Elí té una mà a la seva espatlla.

Vinyeta 4: Torna a passar... i l'Elí ho entén!

Veiem de nou a Samuel al llit de l'Elí, però aquesta vegada l'Elí està més despert i agafa les mans de Samuel amb afecte. En Samuel té una mà a l'orella.

Vinyeta 5: El consell de l'Elí.

Una imatge més propera de l'Elí somrient, parlant a Samuel amb molta dolçor. Samuel escolta amb atenció.

Vinyeta 6: Samuel respon a Déu.

La vinyeta final de l'escolta activa. En Samuel s'asseu a sobre del seu llit (al Temple, com a la V1), amb les mans juntes, una mà a l'orella i els ulls tancats en actitud d'atenció. Té un somriure pacífic. Des del sostre, surt una bombolla de diàleg amb la frase clau: **Parla, Senyor, que jo t'escolto!**



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El racó del silenci»

Com es fa: Posem una música molt fluixeta i demanem als infants que s'estirin a terra sobre una estora i tanquin els ulls (fent veure que és la nit de Samuel). La catequista diu: *Anem a fer un silenci tan gran que puguem escoltar el nostre cor*. Després d'uns segons de silenci, la catequista s'apropa a un infant i li diu a l'orella de manera molt dolça el seu nom. L'infant, sense obrir els ulls, ha de respondre amb un xiuxiueig: *Parla, Senyor, que jo t'escolto*". Ho fem amb uns quants.

Per què funciona aquesta dinàmica: Els nins d'aquesta edat necessiten moments de relaxació corporal. Experimentar el silenci conscient els fascina si es planteja com un joc de misteri.

2.- Treball individual: «La llàntia de la nit de Samuel»

Què necessites: Un full de cartolina negra o blau fosc (la nit). Una silueta d'una llàntia de foc o una espelma tallada en paper groc o daurat. Gomets d'estrelles brillants.

Com es fa: Els infants enganxen la llàntia de paper daurat al mig de la cartolina fosca per recordar la llum del Temple que mai s'apaga. Després, decoren el cel fosc del voltant enganxant gomets d'estrelles. A baix, amb l'ajuda de punts o línies, hi posarem la frase: *Parla, Senyor*.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

«Déu Pare, que em crides pel meu nom com al petit Samuel. Gràcies perquè m'estimes tant que vols parlar amb mi en el silenci. Ajuda'm a fer silenci al meu cor a casa, a l'escola i a la catequesi per poder escoltar-te. Gràcies pels meus pares, catequistes i avis, que com l'Elí, m'ajuden a conèixer-te. Quan em cridis per fer una acció bona, jo et vull dir: 'Parla, Senyor, que el teu amic escolta'. Amén»

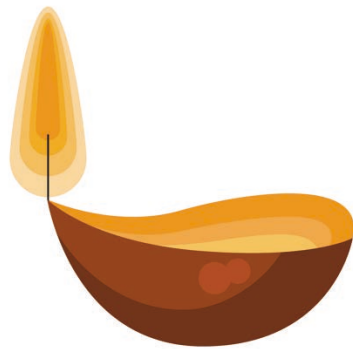
10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«El xiuxiueig de bona nit»

Aquesta setmana, quan els pares vagin a adormir als infants al llit i apaguin els llums, abans de fer-los el petó de bona nit, els xiuxiuejaran el seu nom a l'orella amb molta dolçor. L'infant respondrà: *Parla, Senyor, que el teu amic escolta*, i faran un petit moment de silenci junts per agrair el dia abans de tancar els ulls.

TEMA 6 - ANY I

DÉU CRIDA A SAMUEL



PARLA, SENYOR

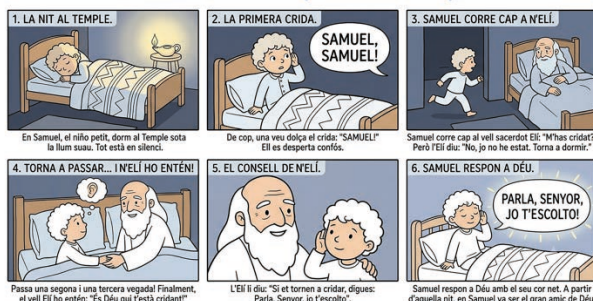
AMB LA FAMÍLIA
«EL XIUXIUEIG DE BONA NIT»

Aquesta setmana, quan els pares vagin a adormir als infants, els xiuxiuejaran el seu nom a l'orella amb molta dolçor. L'infant respondrà: Parla, Senyor, que el teu amic escolta, i faran un petit moment de silenci junts per egroir el dia d'ovul.

Procés de FE I
Tema 6 de La Bíblia
Pàgines 14 i 15
del Catecisme



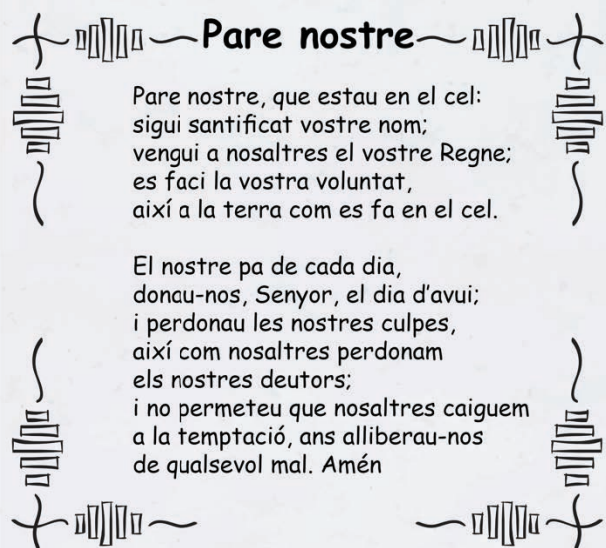
DÉU CRIDA AL PROFETA SAMUEL (1 Samuel 3-10)



Quina vinyeta m'agrada més?



Quina vinyeta és la més important?





TEMA 07

DAVID, UN COR QUE CANTA

DÉU TRIA EL PETIT DAVID

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Déu no es fixa en si som els més grans o els més forts, sinó en la importància de tenir un cor bo, alegre i agraït. Aprendre que podem parlar amb Déu a través de la música i de les cançons de la natura (els salms).

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una tela de **color verd** (que representarà el camp on pasturen les ovelles).
- Unes quantes figures de petites **ovelles blanques** (de fusta o feltre).
- Una **figura d'un jove** o nin petit amb una petita arpa o guitarra de joguina (David).
- Una **figura d'un home gran** amb una banya petita o un potet d'oli (el profeta Samuel).
- Una **corona** petita daurada (tallada en cartolina o de joguina).

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El joc del cor amagat»

La catequista amaga un cor gran vermell (fet de cartolina o peluix) a dins de la bossa o baix la roba d'un dels infants del cercle mentre tots tenen els ulls tancats. Després s'han d'anar mirant els uns als altres. El joc consisteix a endevinar qui té el «cor bonic» amagat només mirant-se als ulls i somrient, sense tocar-se. Ens serveix per introduir la idea que el més important no es veu a simple vista, sinó que està a dins.

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia d'un infant assegut dalt d'un turó verd baix un cel blau clar amb núvols blancs, tocant un instrument musical petit amb els ulls tancats i un somriure, envoltat d'unes ovelles tranquil·les.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Em pregunto: Què deu sentir aquest nino mentre toca música a l'aire lliure?
- Em pregunto: Heu cantat mai una cançó per donar les gràcies a la natura, a la lluna o al sol?
- Em pregunto: Què creieu que mira Déu quan ens mira per dins?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació del text bíblic de 1 Samuel 16, 1-13 i Salm 8

(Mentre expliques la història, vas estenent la tela verda, col·loques les ovelletes al voltant d'en David amb la seva arpa i prepares la figura de Samuel amb el pot de l'oli).

<https://youtu.be/ddeiUajE1nE>



Fa molt i molt de temps, a prop de Betlem, vivia un jove pastor que es deia David. En David era el més petit de molts germans. Mentre els seus germans grans anaven a fer feines de gent gran, en David es quedava al camp cuidant les ovelles del seu pare.

A en David li encantava la natura. Mirava el cel de nit, la lluna, les estrelles, i es quedava meravellat. Per parlar amb Déu, agafava una petita arpa i inventava unes cançons precioses que s'anomenaven **salms**. Li cantava coses com: *Senyor, Déu nostre, que n'és de bonic el teu nom a tota la terra! Quan miro el cel, la lluna i els estels que tu has posat, penso: que petit que soc i com me cuides!*. I cantant, el seu cor s'omplia de joia.

Un dia, Déu va enviar el profeta Samuel a buscar un nou rei per al poble. En Samuel va anar a casa del pare d'en David. El pare li va ensenyar els germans grans: un era molt alt, l'altre era molt fort, l'altre tenia cara de valent. Però Déu li deia a en Samuel a l'orella: *No és aquest, Samuel. Els homes miren l'alçada i la força, però jo miro el cor.*

Com que no era cap d'ells, en Samuel va preguntar: *No en teniu cap més?*. I el pare va dir: *Queda el més petit, en David, que està al camp amb les ovelles.* El van cridar corrents. Quan en David va arribar, amb les seves galtes rosses i els ulls brillants de cantar, Déu va dir: **Aquest és! Aixeca't i posa-li l'oli sagrat.**

En Samuel va agafar l'oli i el va abocar sobre el cap d'en David. Des d'aquell moment, l'Esperit de Déu va acompanyar sempre en David, el petit pastor que sabia cantar amb el cor.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

La història de la tria de David i les seves cançons és molt acolorida i bonica de veure en dibuixos animats. Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/PjMetZE4fKk>



També es pot ensenyar els **Temes 9 i 10: David, el pastor de Déu i Els salms: cants i poemes per a Déu** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic 6 vinyetes:

Vinyeta 1: David i les ovelles.

El petit David assegut a terra al camp, rodejat de tres ovelletes blanques i flonges. Té una expressió molt feliç.

Vinyeta 2: La música del cor (El Salm).

En David mirant cap al cel ple de núvols bonics i un sol somrient. Toca una petita arpa de fusta i de l'instrument en surten notes musicals.

Vinyeta 3: Arriba el profeta Samuel.

El profeta Samuel, un home gran amb barba llarga i un potet d'oli a la mà, arriba a la casa familiar. El pare d'en David el rep amb els braços oberts.

Vinyeta 4: Els germans grans.

En Samuel mira els germans grans d'en David. Un és molt alt i té molts de músculs, l'altre fa cara de fatxenda. En Samuel fa cara de dubte i es posa la mà a la barbata.

Vinyeta 5: La gran tria.

En David arriba corrents del camp amb la seva arpa a l'espatlla. En Samuel, en veure'l, somriu amb alegria i agafa el seu pot d'oli sagrat.

Vinyeta 6: El nou rei pastor.

En David somriu feliç amb una corona senzilla al cap. Al seu pit hi ha dibuixat un cor gran i brillant. A un costat té una ovella i a l'altre la seva arpa.



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El salm del nostre cos»

Com es fa: Ens posem de peus en cercle. La catequista recita versos curts del Salm 8 fets acció i els nins l'han d'imitar fent el gest amb el cos.

- Catequista: «*Miro el cel i els estels...*» (Tots mirem amunt i movem els dits com si fessin pampallugues).
- Catequista: «*Gràcies per les plantes i els animals...*» (Fem veure que acarorem una ovelleta).
- Catequista: «*Que gran que ets, Déu meu!*» (Obrim els braços molt i molt grans i ens donem una abraçada de felicitat).

Per què funciona aquesta dinàmica: Aquestes edats aprenen a través del moviment. Expressar l'alabança amb el cos els fa connectar directament amb l'alegria d'en David.

2.- Treball individual: «El cor que brilla d'en David»

Què necessites: Un full amb la silueta del pit d'en David dibuixada i un cor buit al mig. Paper de seda de colors vius (vermell, groc, taronja) i pega de barra.

Com es fa: Els infants només han de fer boletes estripant el paper de seda amb els dits (un exercici de motricitat fina ideal per a ells) i aferrar-les a dins del cor d'en David fins a omplir-lo.

Per què funciona aquest treball: Estripar paper i aferrar amb pega de barra és una tècnica que ja dominen a l'escola.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Ve el moment de donar les gràcies a Déu, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

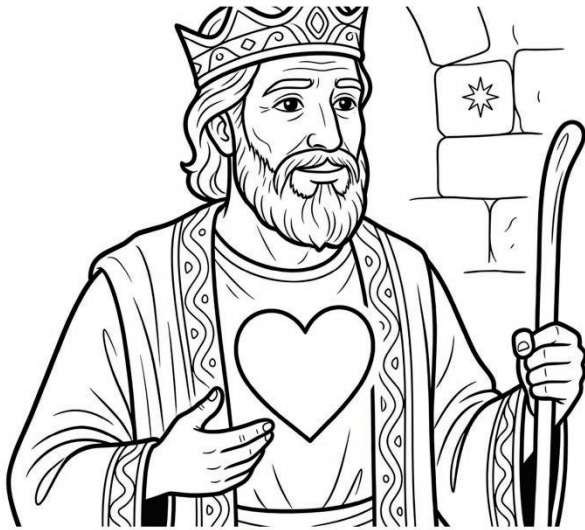
«Déu Pare, que vas triar el petit David perquè tenia un cor bo. Gràcies perquè a tu no t'importa si soc el més alt o el més fort, tu m'estimes tal com soc. Ajuda'm a tenir un cor alegre, net i agraït com el d'en David. Quan miri el cel, el sol o la mar, jo també et vull cantar una cançó de gràcies a dins del meu cor. Cuida la meva família i els meus amics. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La cançó de l'alegria de camí a casa»

Aquesta setmana, quan els infants vagin amb els pares amb cotxe o caminant pel carrer, miraran cap al cel o cap als arbres de la ciutat i inventaran una frase petita de gràcies o cantaran una cançó alegre tots junts, com feia el pastor David amb els seus salms.

TEMA 7 - ANY I
DAVID, UN COR QUE CANTA



EL COR QUE BRILLA DEL REI DAVID

AMB LA FAMÍLIA

«LA CANÇÓ DE L'ALEGRIA DE CAMÍ A CASA»

Aquesta setmana, quan els infants vagin amb els pares amb cotxe o caminant pel carrer, miraran cap al cel o cap als arbres de la ciutat i inventaran una frase o una cançó alegre tots junts, com feia el pastor David amb els seus salms.



Procés de FE I

Tema 9 i 10
de La Bíblia



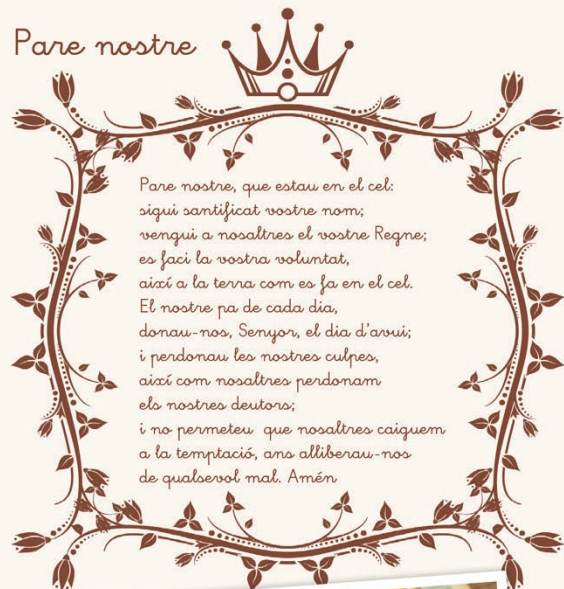
DÉU TRIA EL REI DAVID (1 Samuel 16, 1-13) (Salm 8)



UN COR QUE CANTA: DÉU TRIA EL PETIT DAVID



Pare nostre



Pare nostre, que estàs en el cel:
sigui santificat vostre nom;
venquí a nosaltres el vostre Regne;
es faci la vostra voluntat,
així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia,
donau-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdonau les nostres culpes,
així com nosaltres perdonam
els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem
a la temptació, ans alliberau-nos
de qualsevol mal. Amén



UNA FLOR AL COR: L'ÀNGEL GABRIEL VISITA MARIA



TEMA 08

MARIA, MARE DE JESÚS

UNA FLOR AL COR: L'ÀNGEL GABRIEL VISITA MARIA

1.- OBJECTIU DE LA CATEQUESI

Descobrir que Maria va dir «sí» a Déu amb molta alegria i confiança. Aprendre que, igual que el mes de maig s'omple de flors, nosaltres podem omplir el nostre cor d'estimació i bones accions per regalar-li a Maria, la nostra mare del cel.

2.- MATERIAL A TENIR EN COMPTE

- Una **tela blanca** o de color blau clar (per crear l'espai de la casa de Maria a Natzaret).
- Una figura d'una **dona jove asseguda** o pregant (Maria).
- Una figura d'un **àngel** amb ales blanques o una silueta daurada (l'àngel Gabriel).
- Una **flor blanca** o un ramet de flors naturals del mes de maig.
- Una **llumeta led** per encendre quan arriba el missatger de Déu.
-

3.- UNA DINÀMICA PER COMENÇAR LA SESSIÓ

«El missatger secret»

Els infants s'asseuen en cercle. La catequista xiuxiueja un missatge bonic a l'orella del primer infant (per exemple: *Déu t'estima molt* o *Ets un bon amic*). Els infants s'han d'anar passant el missatge a l'orella els uns als altres (el joc del telèfon) fins que arriba al darrer, que el diu en veu alta. La catequista explica: ***Avui parlarem d'un missatger molt especial que Déu va enviar des del cel amb el missatge més important del món.***

4.- UNA FOTOGRAFIA PER OBRIR UN DIÀLEG

Imatge visualitzada en grup: Una fotografia de Maria envoltada de flors, per representar el més de maig i el mes de les flors a Maria.

Preguntes d'estil: Em pregunto...

- Què sentiu quan algú us dona una notícia molt bona i sorprenent?
- Per què creieu que a Maria li agradaven tant les coses senzilles i boniques de la natura?
- Com podem fer que el nostre cor s'assembli a una flor que s'obre de bat a bat?



5.- EL TEXT BÍBLIC ADAPTAT ALS INFANTS

Adaptació de l'Evangelí segons Sant Lluc 1, 26-38

(Mentre expliques la història, vas col·locant la tela blava, la figura de Maria tranquil·la a casa seva, i mous l'àngel Gabriel fent entrar la llumeta suau).

<https://youtu.be/AU5PYvOvmSA>



Fa molt i molt de temps, a un poblet petit i muntanyós que es deia Natzaret, hi vivia una al·lota jove molt bona i dolça que es deia Maria. A Maria li encantava parlar amb Déu en silenci i tenia el cor ple de pau.

Un dia de primavera, de cop i volta, una llum radiant va omplir la seva habitació. Era l'àngel Gabriel, un missatger especial que venia del cel! Maria es va espantar una miqueta de veure tanta llum, però l'àngel, amb una veu tan dolça com el cant d'un ocell, li va dir: **No tinguis por, Maria! Déu t'estima moltíssim i és amb tu. Ets plena de gràcia!**

Maria el va escoltar amb molta atenció. L'àngel Gabriel li va donar la notícia més bonica del món: **Déu t'ha triat per ser la mare del seu Fill. Tindrà un infantó, el cuidarà amb tot el teu amor i li posarà de nom Jesús. Ell portarà la llum a tot el món.**

Maria, tot i que era molt jove i no entenia molt bé com passaria tot allò, va somriure de felicitat. Sabia que si Déu li demanava, tot sortiria bé. Així que, amb el cor obert com una flor de maig, li va respondre: **Sí, soc l'amiga de Déu. Que es compleixi el que has dit.** L'àngel va tornar cap al cel, i Maria va quedar plena de joia, esperant amb moltes ganes l'arribada del petit Jesús.

6.- UN VÍDEO I LA BÍBLIA

La història de l'Anunciació té dibuixos preciosos plens de colors de primavera perfectes per al mes de maig. Projectar el següent vídeo per treballar millor la història:

<https://youtu.be/qKdUnikDlug>



També es pot ensenyar el **Tema 12: El àngel Gabriel anuncia a Maria el naixement de Jesús** del llibre: «La Bíblia dels més menuts». Ed. Casals. 2013, i obrir un diàleg del que les suggereix la imatge.

7.- UN CÒMIC AL QUADERN

Un còmic amb 6 vinyetes:

Vinyeta 1: Maria a casa seva a Natzaret pregant tranquil·la (Text: *Maria és una al·lota bona que parla amb Déu amb el cor*).

Vinyeta 2: L'àngel Gabriel apareix envoltat de llumeta (Text: *L'àngel Gabriel arriba amb un missatge del cel: "No tinguis por!"*).

Vinyeta 3: L'àngel li explica la gran notícia (Text: *L'àngel li diu: "Tindràs un fill i es dirà Jesús"*).

Vinyeta 4: Maria somriu de felicitat i posa les mans al cor (Text: *Maria confia en Déu i diu que SÍ amb molta alegria*).

Vinyeta 5: Maria surt al camp ple de flors a donar la gràcies (Text: *El maig és el mes de Maria, quan tot s'omple de vida*).

Vinyeta 6: Maria amb una flor blanca a les mans i un cor gran (Text: *Maria és la nostra mare del cel. T'estimam, Maria!*).



8.- UNA DINÀMICA O TREBALL INDIVIDUAL

1.- Dinàmica grupal: «El camí de les flors de Maria»

Com es fa: Dibuixam una silueta gran de Maria a terra, una escultura de Maria (o en un gran mural). Cada infant rep una flor de paper de colors que prèviament ha triat. La catequista diu: *Maria va dir que sí a Déu, i el seu cor es va omplir de flors. Quina flor li volem regalar avui?* Un per un, els nins s'apropen i col·loquen la seva flor al voltant de Maria mentre diuen una cosa bonica: *"Li regalo un somriure"*, *"Li regalo fer cas a la mare"*, o *"Li regalo ajudar un amic"*.

Per què funciona: És molt visual, utilitza el moviment i ajuda a concretar conceptes abstractes com «fer el bé» en forma de flors per a Maria.

2.- Treball manual al quadern: «Un ram de flors per a la Mare de Déu»

Què necessites: El dibuix d'un gerro. Pega de barra. Peces de paper de colors ja tallades amb formes rodones de pètals (o simplement gomets rodons grans de colors vius: groc, rosa, vermell, blau).

Com es fa: Els infants només han d'anar aferrant els gomets o pètals de paper al final de les tiges impreses per muntar les seves pròpies flors del mes de maig a sobre del quadern. Al centre de la flor més gran, hi poden aferrar un gomet de cor.

9.- UNA PREGÀRIA FINAL

Tots asseguts al voltant d'una escultura de la Verge Maria. Ve el moment de donar les gràcies a Maria, posam una música molt suau i el catequista fa la següent pregària:

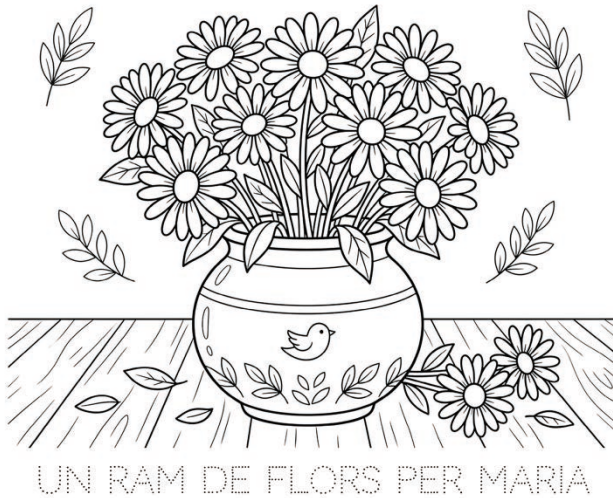
«Hola, Maria, mare de Jesús i mare nostra. Avui, en aquest mes de maig tan bonic i ple de flors, et volem donar les gràcies. Gràcies perquè vares dir 'Sí' a Déu amb tanta valentia i alegria. Ajuda'ns a tenir un cor tan dolç i net com el teu, disposat sempre a ajudar. Et regalamos les nostres flors en forma de petons, somriures i abraçades a casa. Protegeix tots els infants del món i agafa'ns de la mà. Amén.»

10.- UNA ACCIÓ PER FER AMB LA FAMÍLIA A CASA

«La flor de la cuina»

Aquesta setmana de maig, la família agafarà un petit tassó amb aigua o un test i hi posarà una flor (pot ser del camp, del jardí o feta de paper a casa). El posaran al mig de la taula de la cuina o del menjador. Cada vegada que algun membre de la família faci una acció bona o ajudi a casa, farà un petó volat cap a la flor per recordar el «Sí» de Maria i omplir la casa de flors invisibles d'estimació.

TEMA 8 - ANY I
MÀRIA, MARE DE JESÚS



AMB LA FAMÍLIA
«LA FLOR DE LA CUINA»

Aquesta setmana de maig, agafarà un petit tassó amb aigua o un test i hi posarà una flor al mig de la taula de la cuina o del menjador. Cada bona acció que es faci, recordarem el «Sí» de Maria per omplir la casa de flors invisibles d'estimació.

Procés de FE I
Tema 12 de La Bíblia
Pàgines 34 i 35
del Catecisme



L'ÀNGEL GABRIEL VISITA A MARIA (Lluc 1, 26-38)

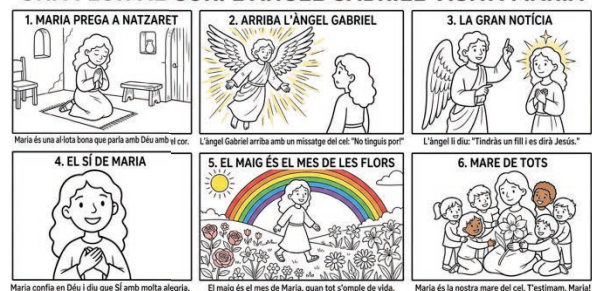


Ave Maria

Déu vos salve, Maria,
plena de gràcia;
el Senyor és amb Vós;
beneïda sou Vós entre totes les dones,
i beneït és el fruit del vostre sant ventre, Jesús.

Santa Maria, Mare de Déu,
pregau per nosaltres, pecadors,
ara i en l'hora de la nostra mort.
Amén.

UNA FLOR AL COR: L'ÀNGEL GABRIEL VISITA MARIA



ANNEX 1

NAIXEMENT DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 2, 1-20)

Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es feu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen.

També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa.

Maria esperava un fill. Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit: ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se.

A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Vos anuncio una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, vos ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima.

Quan els àngels els deixaren i se'n tornaren cap al cel, els pastors deien entre ells: —Arribem-nos a Betlem a veure això que ha passat i que el Senyor ens ha fet saber. Hi anaren, doncs, de pressa i trobaren Maria i Josep, amb el nin posat a la menjadora. En veure-ho, van contar el que els havien anunciat d'aquell infant. Tothom qui ho sentia quedava meravellat del que deien els pastors.

Maria guardava tot això en el seu cor i ho meditava.

Després els pastors se'n tornaren, glorificant Déu i alabant-lo pel que havien vist i sentit: tot ho van trobar tal com els ho havien anunciat.

Quan van complir-se els vuit dies i hagueren de circumcidar l'infant, li van posar el nom de Jesús; era el nom que havia indicat l'àngel abans que el concebés la seva mare.

ANNEX 2

CONSPIRACIÓ CONTRA JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 1-27)

Estava ja prop la festa en què es menja el pa sense llevat, és a dir, la festa de la Pasqua. Els grans sacerdots i els mestres de la Llei, que tenien por de la gent, buscaven la manera de matar Jesús. Llavors Satanàs va entrar dins de Judes, un dels dotze deixebles, a qui anomenaven Iscariot. Aquest

va anar a veure els grans sacerdots i als oficials del temple, i va parlar amb ells sobre com entregar-los Jesús. Ells se'n van alegrar i van prometre diners a Judes. Aquest va acceptar, i va començar a buscar un moment oportú, quan no hi hagués gent, per entregar-los Jesús.

PREPARATIUS PER AL SOPAR PASQUAL

Va arribar el dia de la festa en què es menjava el pa sense llevat, quan se sacrificava l'anyell de Pasqua. Jesús envià Pere i Joan, dient: — Aneu a preparar el sopar de Pasqua. Ells li van preguntar: — On vols que el preparem? Jesús els respongué: — Al Entrar a la ciutat trobareu a un home que duu una gerra d'aigua; Seguiu-lo fins la casa on entri i digueu al cap de la casa: 'El Mestre diu: Quina és la sala on he de menjar amb els meus deixebles el sopar de Pasqua?' Ell vos mostrarà a dalt la casa una habitació gran i arreglada: prepareu-hi el sopar.

EL SOPAR PASQUAL

Quan va arribar l'hora, Jesús i els apòstols es van asseure a la taula. Ell els va dir: —Quant Desitjava amb vosaltres aquest sopar de Pasqua abans de la meva mort! Perquè vos dic que no tornaré a celebrar-la fins que es compleixi en el Regne de Déu. Llavors prengué una copa, digué gràcies a Déu va dir: —Preneu Això i repartiu-vos; perquè vos dic que no tornaré a beure del fruit de la vinya fins que haurà arribat el Regne de Déu.

QUI ÉS GRAN?

Els deixebles van tenir una discussió sobre quin d'ells havia de ser considerat el més important. Jesús els va dir: "Entre els pagans, els reis governen amb tirania als seus súbdits, i als caps se'ls crida benefactors. Però vosaltres no heu de ser així. Al contrari, el més important entre vosaltres ha de fer-se com el més jove, i el qui mana s'ha de fer com el que serveix. Doncs ¿qui és més important, el que seu a la taula a menjar o el qui serveix? ¿No és potser el que seu a taula? En canvi jo estic entre vosaltres com el qui serveix.

ANNEX 3

EL LAVATORI DE PEUS

EVANGELI DE SANT JOAN (JOAN 13, 2-20)

El diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr Jesús. Durant el sopar, Jesús, sabent que havia vingut de Déu, que tornava a Déu i que el Pare li havia donat tota autoritat, es va aixecar de la taula, es va treure la roba exterior i es va posar una tovallola a la cintura. Després va abocar aigua en una palangana i va començar a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duia a la cintura. Quan anava a rentar els peus a Simó Pere, aquest li va dir: — Senyor, ¿Vas tu a rentar-me els peus? Jesús li va contestar: — Ara No entens el que estic fent, però més tard ho entendràs. Pere va dir: — ¡Mai Permetré que em rentis els peus! Jesús li respongué: — Si No te'ls rento no podràs ser dels meus. Simó Pere li va dir: — Llavors, Senyor, no només els peus, sinó també les mans i el cap! Però Jesús li va respondre: — El Que ha acabat de banyat només necessita rentar-se els peus, perquè tot ell està net. I vosaltres ja sou nets, encara que no tots. Va

dir: “No tots sou nets”, perquè sabia qui li anava a trair. Després de rentar-los els peus, va tornar a posar-se la roba exterior, es va asseure de nou a la taula i els va dir: —¿Enteneu El que vos he fet? Vosaltres em dieu Mestre i Senyor, i teniu raó perquè ho soc. Doncs, jo, el Mestre i Senyor, vos he rentat els peus, també vosaltres heu de rentar els uns als altres. Vos he donat un exemple perquè vosaltres feu el mateix que jo vos he fet. Vos asseguro que cap servent és més que el seu senyor i cap enviat és més que el que l’envia. Vos asseguro que qui acull els qui jo enviament m’acull a mi, i qui m’acull a mi acull el qui m’ha enviat.”

ANNEX 4

INSTITUCIÓ DE L'EUCARISTIA

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 22, 19-23)

Després prengué el pa a les mans, i havent donat gràcies a Déu el va partir i els el va donar a ells, dient: —Això És el meu cos, entregat a mort en favor vostre. Feu això en memòria de mi. El mateix va fer amb la copa després del sopar, dient: —Aquesta Copa és el nou pacte confirmat amb la meua sang, la qual és vessada en favor vostre.

TRAÏCIÓ DE JUDES

Però mireu, la mà del qui em va trair és aquí, amb la meua, sobre la taula. Doncs el Fill de l’home ha de recórrer el camí que se li ha assenyalat, però ai d’aquell que el traeix! Llavors van començar a preguntar-se els uns als altres qui seria el traïdor. A continuació diu: Els cristians Divendres Sant celebrem la mort de Jesús en la creu. Amb la seva mort va complir el que havia dit: — Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. (Jn. 15,13) Un vespre, mentre estava resant al camp, Judes els avisà i ells anaren i el tancaren a la presó. Com que podien acusar-lo de res, inventaren coses contra Ell. I per aquestes coses el cap romà el va manar matar.

MORT DE JESÚS

En aquell temps als lladres els mataben clavant-los a una creu. Això va ésser el que feren amb Jesús. El tragueren fora de la ciutat, li llevaren la roba, i allà, damunt una muntanya, el crucificaren. Quant l’agafaren presoner els seus amics s’acostaren i s’amagaren. Només un d’ells s’atreví a sortir i va estar junt amb Jesús amb la Verge Maria i altres dones. Jesús, sabent que la Verge Maria a quedava tota sola, li va dir: —Cuida-la com si fos ta mare. Els seus enemics estaven molt contents perquè havien aconseguit el que cercaven. Molts altres estaven allà i se’n reien d’Ell dient: —Per què no baixes d’allà? Baixa i creurem que ets fill de Déu! Però Jesús deia: —Pare, perdoneu-los perquè no saben el que fan!. Junt amb Jesús crucificaren també a dos altres homes. Un d’ells comença a insultar-lo des de la creu. Però l’altre el renyà dient-li: —No te dóna vergonya aficar-te amb aquest home? Calla i deixa’l en pau! I llavors mirant a Jesús li digué: —Senyor, recorda’t de quan siguis al cell!. I Jesús li va dir: —Jo t’asseguro que avui mateix estaràs amb mi al Paradís. Jesús va estar tres hores a la creu abans de morir. Durant aquestes tres hores no va tenir cap gest ni cap paraula de rancúnia cap els seus enemics. Quan es va morir, un dels seus amics, anomenat Josep d’Arimatea, va anar al cap dels romans a dir-li: —Deixeu-me enterrar a Jesús. Ell li va donar permís.

SEPULTURA DE JESÚS

Josep hi va anar el desenclavà, l'envolcallà dins un llençol i el deixa dins un sepulcre que hi havia allà prop. En aquell temps les sepultures no eren com ara. Llavors eren com una habitació, en el centre hi havia una pedra llarga. Damunt ella posaven el cos. Llavors tapaven la porta amb una pedra grossa. Això va esser el que feren en Jesús. (Mt. 27,32-50; Mc. 15,23-27; Lc. 22,1-6; 23,33-46; Jn. 18,1-12; 19,16-30; 23,39-56).

ANNEX 5

RESURRECCIÓ DE JESÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 1-6)

El primer dia de la setmana, molt prest, varen anar al sepulcre amb els perfums que havien preparat. Quan varen arribar varen veure que la pedra que servia de porta al sepulcre estava llevada. Entraren i no trobaren el cos del Senyor Jesús, de tal manera que no sabien què pensar. Però en aquest moment, varen veure en el seu lloc dos homes vestits de blanc. Es van espantar molt, i no s'atrevien aixecar els ulls de terra. Ells varen dir: per què cercau entre els morts al qui viu? No està aquí. Ha ressuscitat.

ANNEX 6

DEIXEBLES D'EMMAÚS

EVANGELI DE SANT LLUC (LLUC 24, 13-25)

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaços de reconèixer-lo.

Jesús els preguntà: —De què parreu entre vosaltres tot caminant?

Ells es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué: —¿Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?

Els preguntà: —Què hi ha passat?

Li contestaren: —El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.

Aleshores Jesús els digué: —Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! ¿No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?

Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escripures que es refereixen a ell.

Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li: —Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar. I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre: —¿No és veritat que el nostre cor s'abrusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escriptures? Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir: —Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó! També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

ANNEX 7

THE CHOSEN ADVENTURES

VIDEOS BASATS AMB LA SÈRIE: ELS ELEGITS



www.youtube.com/@TheChosenAdventures/videos