

## LA SAGRADA FAMILIA

*El centro de la historia que cuenta la Iglesia  
(Lucas 2:1-20; Mateo 2:1-12)*

### Cómo usar esta lección

- Presentación básica
- Lección que combina todos los géneros narrativos: historias sagradas, parábolas, acción litúrgica y silencio
- Es parte de un enfoque integral de formación cristiana que consta de ocho volúmenes. Juntas, las lecciones forman un programa en espiral que permite que los niños entren en la adolescencia con un conocimiento práctico interior del sistema de lenguaje cristiano clásico para sostenerlos a lo largo de sus vidas.

### Materiales

- Ubicación: En el centro de la estantería central, justo detrás de donde se sienta el narrador
- Piezas: El juego de la Sagrada Familia (figuras del belén, más el Cristo resucitado); telas o fieltros con los colores litúrgicos del año cristiano.
- Material auxiliar: Bandeja circular cubierta de fieltro.

### Trasfondo

Presentamos esta lección por primera vez al principio del año escolar. Repetimos la lección siempre que cambiemos los colores litúrgicos en la sala para reflejar los cambios en la estación litúrgica: morado o azul para Adviento, blanco para Navidad, morado para Cuaresma, rojo para Pentecostés, y verde para los tiempos de “crecimiento”. En esas ocasiones, un propósito de la lección es simple: sacamos la Sagrada Familia del estante, cambiamos la tela con el color litúrgico en el estante por otra diferente, y luego colocamos de nuevo las figuras sobre la tela nueva.

Sin embargo, la Sagrada Familia tiene profundo significado para nuestro trabajo a través del año. Es por eso que se coloca en medio de la estantería central de la sala, justo detrás del narrador, todas las semanas del año. Es por eso que llamamos la atención de los niños en esta presentación justo al principio del año de la iglesia. La Sagrada Familia es la *matrix* –la palabra en latín para matriz o útero– desde donde surge nueva vida. Esta historia es la de la recreación del universo. La encarnación de Cristo cambia todo. Más especialmente, cambia la manera en la que nos entendemos a nosotros mismos, los unos a los otros, al Creador y al mundo creado que nos rodea.

Encontramos el significado existencial en nuestras vidas, en los lugares en los cuales hemos nacido, a través de la red de estas relaciones. La “respuesta” a la vida no es una

declaración proposicional o una clave verbal. En vez de una respuesta, encontramos un “hogar”, cada día, en medio de este tejido de relaciones de amor y creación.

El eje de la vida en la tradición cristiana es nacer–morir–renacer. Los niños comienzan a percibir este eje cada vez que nombramos a la Sagrada Familia y a través de la manera en la que movemos las figuras con sumo cuidado y respeto. Nosotros no hablamos acerca de este significado, sino esperamos que los niños lo descubran por sí mismos. Nosotros, igual que la Sagrada Familia, somos invitados a ser colaboradores en la creación, en la esfera tanto biológica, como psicológica, social y espiritual de la vida.

## **Notas sobre el material**

El material consiste en un belén con las siguientes figuras: María, José, el niño Jesús (separado del pesebre y con los brazos extendidos), un pastor, una o más ovejas, un burro, una vaca (o un buey), y los tres reyes magos. Cualquier tamaño sirve, pero figuras de entre 10 y 15 cm de altura funcionan bien con niños pequeños. Los niños pueden manejar fácilmente estas figuras pequeñas y no ocupan mucho espacio en la estantería central. Detrás de la Sagrada Familia, coloca el Cristo Resucitado con los brazos extendidos.

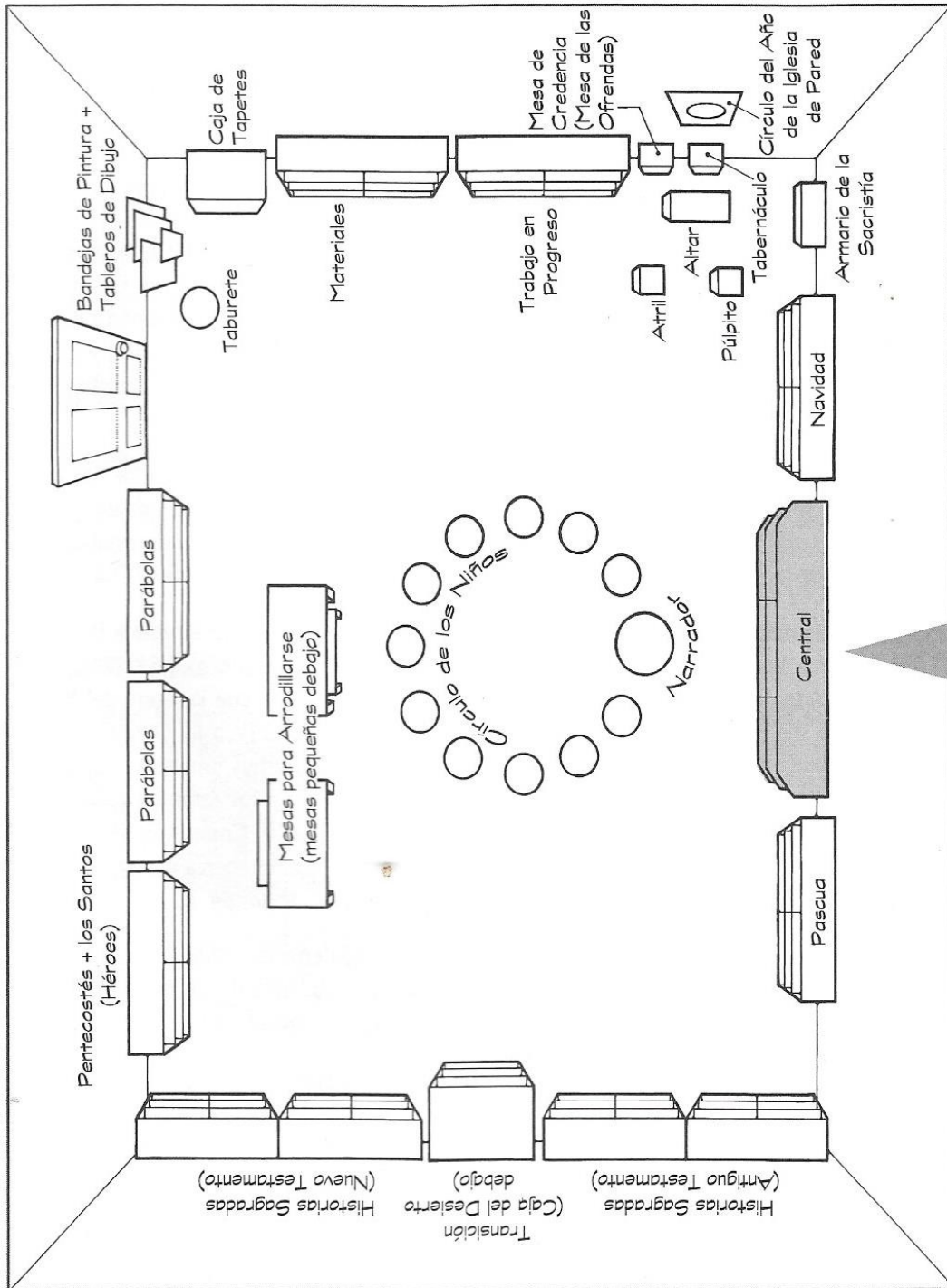
Si es posible, busca figuras que no sean tan detalladas o realistas; de esta manera los niños puedan suplir los detalles por medio de sus imaginaciones. Más figuras, o figuras más complejas, no servirán tan bien como las figuras simples descritas arriba. No incluyas el portal de Belén, ya que distrae la atención de la Familia.

En una sala ideal, la estantería central se coloca inmediatamente en frente de la puerta por la que los niños entran. La Sagrada Familia descansa en el centro del estante superior de este mueble. A la derecha de la Sagrada Familia está el círculo verde con la figura del Buen Pastor y sus ovejas (parte de la lección del Buen Pastor y la Comunión Mundial, *La guía completa de Godly Play*, vol. 4, lección 12). A la izquierda encontramos una vela de pilar, blanca y alta, llamada la Luz (o Vela de Cristo). En los estantes debajo del Buen Pastor están los materiales restantes para la lección de la Comunión Mundial. Debajo de la Luz, están los materiales restantes para la lección sobre el Santo Bautismo (*La guía completa de Godly Play*, vol. 3, lección 8).

Debajo de la Sagrada Familia hay una bandeja que contiene las telas de colores del año litúrgico y una bandeja circular forrada de fieltro blanco. (Utilizarás estas bandejas cuando cambies los colores litúrgicos durante el año.) En el estante inferior está el material para el Círculo del Año de la Iglesia (*La guía completa de Godly Play*, volumen 2, lección 1).

## **Notas especiales**

Los niños pueden usar la bandeja forrada de fieltro blanco cuando trabajan con la Sagrada Familia, pero muchos prefieren mantener las figuras en la estantería central mientras las mueven.



**Dónde encontrar los materiales**

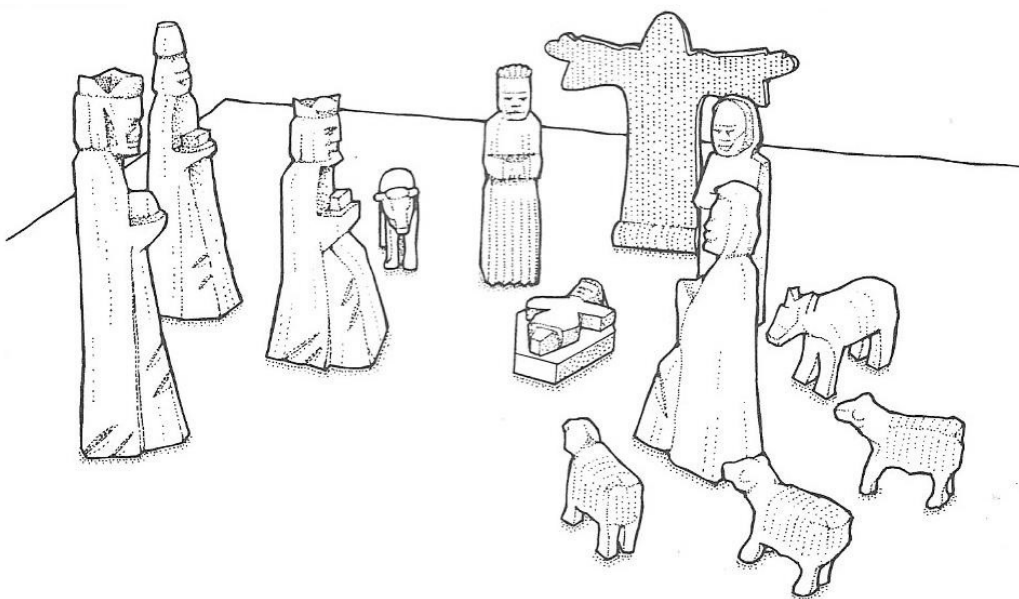
## MOVIMIENTOS

## DIÁLOGO

*El narrador se sienta delante de la estantería central. En medio del estantería superior se encuentra la Sagrada Familia sobre una tela acorde con el momento litúrgico del año: rojo por Pentecostés, blanco por Pascua, etc. Detrás de la Sagrada Familia, hay una imagen o escultura del Cristo Resucitado.*

*Cuenta esta historia siempre que quieras cambiar la tela que está debajo de la Sagrada Familia. Toma cada figura mientras la describes, y colócala sobre la bandeja circular forrada de fieltro, que se encuentra delante de ti. Después, puedes cambiar la tela por otra del color apropiado al tiempo litúrgico, y luego subir las figuras a su sitio en la estantería central.*

*Para esta ocasión al principio del curso escolar, será suficiente tener las figuras de Sagrada Familia puestas sobre la tela del color apropiado. En esta narración, no cambiarás el color, así que no necesitarás la bandeja forrada de fieltro. Simplemente describe cada una de las figuras mientras cuentas la historia.*



**La Sagrada Familia**

*Muévete hacia un lado para que los niños puedan ver a la Sagrada Familia en el estante detrás de ti. Gírate hacia las figuras y abre tus manos para mostrar de lo que vas a hablar. Haz una pausa a fin de concentrarte en la historia antes de comenzar.*

*Recoge al niño Jesús del pesebre y ponlo en la palma de tu mano para que todos los niños lo puedan ver.*

*Vuelve a colocar al Niño Jesús en el pesebre.*

*Sujeta a María en la palma de tu mano de la misma manera, mostrándola a los niños. Colócala nuevamente detrás del pesebre, mirando hacia los niños.*

*Sujeta a José en la palma de tu mano y luego colócalo junto a María.*

*Toma al burro y colócalo a un lado de María.*

*Sujeta a la vaca y ponla a un lado de José.*

*Toma al pastor y las ovejas, y colócalos mirando hacia el Niño Jesús, del otro lado del pesebre de donde están María y José.*

Esta es la Sagrada Familia. A veces, cuando veis figuras como estas, sabéis que los niños no las pueden tocar. Se pueden romper fácilmente, así que tenéis que pedir permiso para tocarlas o trabajar con ellas. Esta Sagrada Familia es para vosotros. Es para que podáis tocarla y trabajar con ella, y no necesitáis pedir permiso para hacerlo.

Este es el Niño Jesús, el Cristo. Está estirando sus brazos para abrazaros.

Aquí está la Madre María.

Aquí está el padre, José.

Aquí está el burro que montó María cuando ella y José fueron a Belén para ser contados por los soldados romanos. María estaba a punto de tener a su bebé, y le era difícil caminar. A veces montaba en el burro. Pero también es difícil montar en burro cuando se está a punto de tener un bebé. Entonces, desmontaba del burro y caminaba.

Aquí está la vaca que estaba en el establo cuando nació el bebé. La vaca se sorprendió mucho al hallar un bebé en la caja de su comida, el pesebre, donde normalmente encontraba su desayuno.

Aquí está el pastor que vio la gran luz en el cielo esa noche. Había más pastores, pero nosotros usamos uno para recordarles. Aquí tenemos a algunas ovejas. Había más, pero estas nos ayudarán a recordarlas.

Cuando vieron la gran luz en la oscuridad, tuvieron miedo. Yo también

lo hubiese sentido. Entonces, oyeron cánticos. Eso también les asustó, hasta que oyeron lo que decían esas canciones. Los ángeles cantaban que venían a traer paz a la tierra y buena voluntad a toda la gente. Los pastores tenían que ir a Belén, y así lo hicieron.

*Toma a los tres Reyes Magos y colócalos en su lugar mientras hablas.*

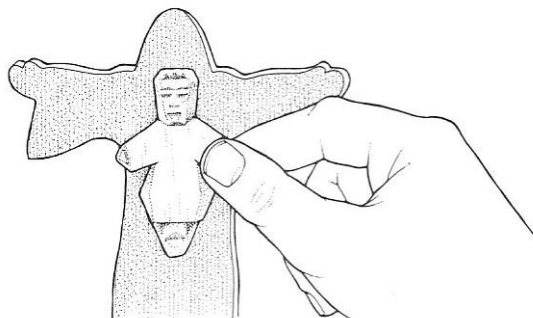
Aquí están los tres reyes magos, los sabios. Eran tan sabios que la gente creía que eran magos. En su lenguaje se les llamaba Magos, y esa palabra es de donde viene nuestra palabra "magia". Sabían muchas cosas, pero sobre todo de las estrellas.

Un día vieron una estrella diferente, una estrella rebelde. Los Magos sabían donde tenían que estar todas las estrellas en el cielo, pero esa estrella era nueva y se movía. No estaba en sus mapas del cielo. Así que, cuando se movió, ellos sintieron curiosidad y la siguieron. Ella les guió hasta el lugar donde estaba el Niño Jesús.

Los reyes magos trajeron consigo regalos para el Niño Jesús: oro, incienso y mirra.

*Recoge al Niño Jesús del pesebre. Sujétalo mirando hacia los niños y continúa haciéndolo mientras hablas.*

Aquí está el pequeño bebé estirando sus brazos para abrazaros a vosotros.



### **El Niño Jesús y el Cristo Resucitado**

*Mueve el Niño Jesús lentamente y con dignidad hacia la imagen o escultura del Cristo resucitado. Superpón el bebé con los*

Él creció para hacerse hombre y morir en una cruz. Es una historia muy triste, pero también maravillosa, igual que la

*brazos abiertos a la imagen del Cristo resucitado con los brazos abiertos.*

*Devuelve al Niño Jesús al pesebre. Relájate y en silencio asimila toda la escena. Mantente presente y abierto a su significado. Luego dí lo siguiente:*

*Haz una pausa y comienza a reflexionar con los niños.*

*Relájate mientras las preguntas terminan. Disfruta de lo dicho y hecho. Luego empieza a preguntar a los niños, uno a uno, alrededor del círculo, ayudándoles a escoger su trabajo.*

Pascua. Ahora puede alcanzarnos y dar un abrazo a todo el mundo. No está solo en este o ese lugar. Él está en todos los lugares y en todos los momentos.

Esta es la Sagrada Familia. Y vosotros podéis trabajar con ella cada vez que lo deseéis. Esta Familia os pertenece.

Ahora me pregunto qué parte de la Sagrada Familia os gusta más.

Me pregunto qué parte de la Sagrada Familia será la más importante.

Me pregunto si vosotros habéis visto alguna vez algún miembro de la Sagrada Familia en la iglesia.

Me pregunto si hay alguien de la Sagrada Familia que pudiéramos quitar y aún tener todo lo que necesitamos.

Ahora es el momento de sacar vuestro trabajo. ¿Qué trabajo queréis hacer hoy? Podéis trabajar con la Sagrada Familia, o podéis hacer un trabajo acerca de ella. Tal vez queráis terminar algo en la que ya estabais trabajando. Tal vez queráis trabajar con otros materiales, Hay mucho de donde escoger. Mientras yo vaya preguntando a cada uno por turno, id pensando en vuestro trabajo de hoy.