

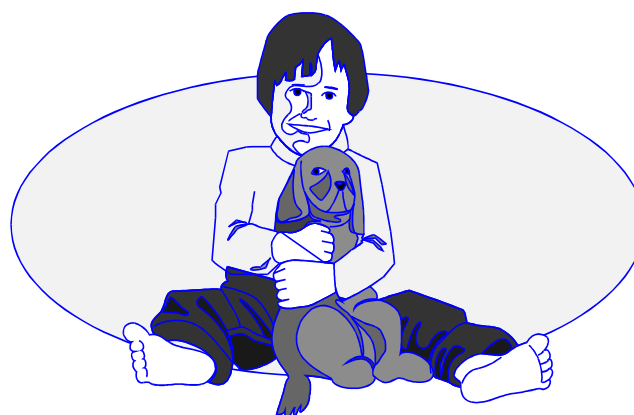
# El Regalo de la Vida

## “Descubriendo nuestro cuerpo”



### Finalidad de la actividad

Esta actividad pretende conjugar uno de los objetivos básicos de la educación infantil, el conocimiento del propio cuerpo, con una iniciación a la concepción religiosa de Dios Creador. El propósito es favorecer el desarrollo psicomotriz e iniciar al alumnado al primer capítulo del Génesis mediante la imitación y el relato.



### Material

- Un relato de la Creación del mundo adaptado por el propio maestro.
- Un vídeo con imágenes seleccionadas de animales en movimiento.
- Pósters y fotos de dichos animales lo más grandes posibles. También se puede sustituir o complementar ambas cosas por una imitación en vivo de dichos animales por parte del maestro.



### Desarrollo

- El profesor comienza la clase con el relato adaptado del primer capítulo del Génesis, describiendo con detenimiento y enfatizando la Creación de animales y hombres. Ha de ser un relato corto.
- Partiendo de este primer relato se hace una descripción de cada animal concreto seleccionado por el profesor. Se acompaña esta descripción con una demostración activa ayudada por el material visual elegido, ya sean los pósters o el vídeo. Por ejemplo, si es la serpiente el profesor les muestra activamente los movimientos de la serpiente y les explica que Dios la hizo moverse así para poder cazar los pequeños ratones que van por el suelo.
- El profesor va pidiendo a los niños que se muevan como cada uno de los animales: rugiendo y saltando como el león, arrastrándose como la serpiente, volando como una paloma, etc.
- Después de presentarse todos los animales, el maestro pide a los niños que elijan un animal cada uno y que lo representen todos a la vez.

- Tras la representación, el maestro agrupa a los niños según el animal seleccionado: los leones, las águilas, los perros, las serpientes.... y les pide que vuelvan a representar su animal pero esta vez en grupo. Luego pregunta a todos por qué creen ellos que estos animales deberían dar las gracias a Dios: por ejemplo, las águilas pueden dar las gracias por las alas que tienen para volar, los monos por poder trepar a los árboles, etc. Es útil que el maestro ejemplifique este apartado con un animal que nadie ha escogido.
- Se puede terminar la actividad preguntando a cada niño por qué los hombres han de dar las gracias a Dios.



## **Notas y sugerencias**

- En caso de que el material elegido para la actividad sea únicamente el vídeo, es conveniente que se muestren claramente los animales, sin que figuren un corto espacio de tiempo o rodeados de otros muchos animales. Es necesario, igualmente, permitir que los alumnos escojan animales que no aparezcan ni el vídeo ni en los carteles.
- Durante el desarrollo de esta experiencia es necesario que el maestro haga continuamente hincapié en la figura de Dios para que los niños no se dejen llevar por la excitación del juego y pierdan de vista uno de los objetivos fundamentales: conocer a Dios como Creador y desde las cosas creadas. Para ello, el maestro puede realizar comentarios del tipo: ¡mirad como vuela el águila con las alas que Dios le ha dado!, etc.
- Dado que la actividad propuesta pone en funcionamiento la psicomotricidad del alumno, se pueden llevar a cabo las adaptaciones oportunas para los niños que presenten dificultades. Y asimismo, podemos emplear esta actividad como fuente de información sobre problemas psicomotores.
- Aunque dicha experiencia se puede llevar a cabo sin los materiales antes señalados, conviene no perderlos de vista para poder contar con la motivación y el estímulo necesarios que nos proporcionan las imágenes.
- Por último, cabe complementar esta actividad con una salida al Zoo que se puede programar en conjunto con otras áreas del currículo.



## **Temporalización**

- Esta actividad está pensada para prolongarse durante una clase lectiva de una hora de duración.